

Ελισάβετ Κουκουμάκα (συγγραφέας παιδικών βιβλίων): «Ένα βιβλίο προσφέρει όνειρα, ελπίδες και ιδέες»

18 Δεκεμβρίου, 2012



Πριν από δέκα ημέρες, στις 8 Δεκεμβρίου, παρουσίασε στην Καβάλα το πρώτο βιβλίο της. Μία Χριστουγεννιάτικη ιστορία με ήρωα τον μικρό Φώτη, που αναλαμβάνει δράση για να βοηθήσει τον αγαπημένο Άγιο των παιδιών, τον Αϊ Βασίλη, για να προσφέρει, πάλι, τη χαρά στους μικρούς του φίλους, που περιμένουν με ανυπομονησία την επίσκεψή του. «Ο Φώτης και ο Αϊ Βασίλης των Φώτων», είναι το πρώτο βιβλίο της Ελισάβετ Κουκουμάκα, δασκάλας στο επάγγελμα, που τόλμησε να «ταξιδέψει», όπως είπε στη συνέντευξη που έδωσε στον «Κ.Τ.». «Η έκδοσή του ήταν μια μεγάλη έκπληξη. Ήταν το πρώτο βιβλίο μου που τόλμησε να βγει από το συρτάρι και τώρα πια μπορώ να πω πως τα πήγε περίφημα!», είπε η Θεσσαλονικιά συγγραφέας. Ακολουθεί η συνέντευξη:

«Κ.Τ.» Έχετε παρακολουθήσει μαθήματα υποκριτικής και ασχολείστε με την μουσική. Η συγγραφή βιβλίων πως προέκυψε;

Ε.Κ. «Η συγγραφή βιβλίων είναι μια μορφή τέχνης, όπως άλλωστε και η υποκριτική και η μουσική. Μπορεί εκ πρώτης όψεως αυτά τα τρία να μη συνάδουν, αλλά για μένα λειτουργούν σαν να αλληλοσυμπληρώνονται. Η ενασχόλησή μου με τη μουσική ξεκίνησε από τα επτά μου χρόνια, ενώ με την υποκριτική πολύ αργότερα. Η συγγραφή ήρθε για να κλείσει έναν κύκλο. Για μένα το ένα τροφοδοτεί το άλλο. Η συγγραφή είναι ένα φυσικό επακόλουθο, μια φυσική εξέλιξη όλων των προαναφερθέντων».

«Κ.Τ.» «Ο Φώτης και ο Αϊ Βασίλης των Φώτων», είναι το πρώτο βιβλίο που γράψατε;

Ε.Κ. «Γράφω συνεχώς. Στα συρτάρια μου υπάρχουν πάντα βιβλία ατελή, ή βιβλία στο στάδιο της διόρθωσης ή και άλλα που τα αφήνω να πάρουν το χρόνο τους, να ξεκουραστούν μέχρι να αποφασίσω πότε είναι η κατάλληλη στιγμή να βγουν για να ξεκινήσουν το «ταξίδι» τους. «Ο Φώτης και ο Αϊ Βασίλης των Φώτων», είναι το πρώτο βιβλίο μου που τόλμησε να «ταξιδέψει». Οι εκδόσεις Ψυχογιός πίστεψαν στον «Φώτη» από την πρώτη στιγμή και τον στηρίζουν με πολλή αγάπη. Φυσικά για μένα η έκδοσή του ήταν μια μεγάλη έκπληξη. Ήταν το πρώτο βιβλίο μου που τόλμησε να βγει από το συρτάρι και τώρα πια μπορώ να πω πως τα πήγε περίφημα!».

«Κ.Τ.» Γράφετε βιβλία με ιστορίες μόνο για παιδιά;

Ε.Κ. «Ναι. Αν και γενικά δε μ' αρέσει να είμαι απόλυτη στις απόψεις μου, θεωρώ πως δε θα ασχοληθώ ποτέ με τη συγγραφή βιβλίων για ενήλικες. Είναι κάτι που δε μου πάει, που δε με γοητεύει καθόλου. Ο κόσμος των παιδιών είναι πιο συναρπαστικός. Γεμάτος φαντασία, αστερόσκονη και μαγεία. Όχι πως τα παιδιά δεν έχουν προβληματισμούς και δυσκολίες. Κάθε άλλο! Αλλά τα παιδιά τολμούν και δρουν. Κάνουν σχέδια, όνειρα και πιστεύουν στο ακατόρθωτο. Τα παιδιά είναι το μέλλον- και αυτό δεν είναι ένα κλισέ, είναι η αλήθεια».

«Κ.Τ.» Η συγγραφή παιδικών βιβλίων έχει σχέση με το επάγγελμά σας (της δασκάλας);

Ε.Κ. «Για μένα το επάγγελμά μου είναι πηγή ζωής- όσο βαρύνδουπο κι αν ακούγεται αυτό. Το συνειδητοποίησα τον καιρό που έλειπα από τις σχολικές αίθουσες με άδεια εγκυμοσύνης. Είναι ένα επάγγελμα που έχει να κάνει με ανθρώπινες ψυχές στην πιο τρυφερή τους ηλικία. Τα παιδιά προσφέρουν τόσα πολλά, αρκεί να είσαι έτοιμος να τα πάρεις. Ζώντας κοντά τους μπορώ και συνεχίζω να σκέφτομαι σαν παιδί. Αντιλαμβάνομαι τις ανησυχίες τους και τον τρόπο σκέψης τους. Εξάλλου, η ιδέα του βιβλίου «Ο Φώτης και ο Αϊ Βασίλης των Φώτων» ξεκίνησε μέσα από την τάξη, πριν από δύο χρόνια στο δημοτικό σχολείο Ασσήρου».

«Κ.Τ.» Η αγορά βιβλίου στην Ελλάδα έχει επηρεαστεί σημαντικά από την οικονομική κρίση. Τι μπορεί να προσφέρει το βιβλίο στη δύσκολη εποχή που ζούνε οι Έλληνες;

«Πολλά. Όνειρα, ελπίδες, ιδέες. Μπορεί ένα βιβλίο να σε κάνει να ξεφύγεις από την πραγματικότητα για λίγο, ζώντας τη ζωή του ήρωα- αν αυτό είναι που θέλεις. Αν, όμως, θέλεις να ζήσεις το παρόν και να το αντιμετωπίσεις, ένα βιβλίο μπορεί να σε γεμίσει με γνώσεις, ιδανικά και θάρρος».