

Ναταλία Γερμανού

ΜΕ... ΝΩΠΟ ΑΚΟΜΑ ΤΟ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΑΙΝΕΣΕΙ ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ALPHA ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΥΠΟΓΡΑΨΕΙ ΣΤΟΝ ANT1, Η ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΡΙΑ ΔΙΝΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ «ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΛΗ ΧΑΡΑ», ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΗΣ ΕΡΩΤΑ.

Ηταν πάρα πολλά τα... μποφόρ, αλλά άντεξα!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ



«Οι κύκλοι είναι για να κλείνουν», έγραψες στο Twitter σου, και θέλω να ξεκινήσουμε από αυτό. Ο κύκλος

που έκλεισε είναι αυτός στον Alpha. Παρατήθηκες ή σε άφησαν εκτός, όπως γράφτηκε; Πήραμε ένα πολιτισμένο διαζύγιο με το κανάλι, κοινή συναινέσει, που λένε. Η πρόθεση του Alpha ήταν να συνεχίσουμε το «Μεσ στην καλή χαρά», η ανάγκη η δική μου ήταν να κάνω κάτι άλλο πια. Ηταν πέντε πολύ καλά χρόνια, αλλά ένιωθα πως ο κύκλος έπρεπε να κλείσει, να μην το τραβήξουμε από τα μαλλιά. Ολα κάποτε τελειώνουν, άλλωστε.

Να χρησιμοποιήσω ένα τραγούδι του φίλου σου του Σάκη Ρουβά που νομίζω ότι ταιριάζει γάντι, το «Άντεξα». Άντεξες πολλά; Άντεξα όσα αντέχουν πολλοί, άντεξα όπως είχα αντέξει άλλες καταστάσεις παλιότερα. Δεν ήταν μια εύκολη χρονιά η τελευταία, δεν θα σου το κρύψω. Ήρθαν αναποδιές, ήρθαν φουρτούνες και πολλά... μποφόρ. Με το καλημέρα

μάλιστα. Το μότο μου ήταν «παιδιά, ψυχραιμία» και προσπαθήσαμε πολύ να παραμείνουμε ψυχραιμοί. Ήμουν στο τιμόνι και έπρεπε να δώσω κουράγιο και στους άλλους. Και το έκανα. Επιστράτευσα όλη την υπομονή μου, όλο τον επαγγελματισμό μου και τράβηξα μπροστά!

Είχες διαφορές με μέλη της ομάδας σου; Εγινε πάρα πολύς θόρυβος με τη Κωνσταντίνα Σπυροπούλου... Δεν θέλω να μιλήσω ονομαστικά, δεν έχει κανένα νόημα. Αλλωστε, σε οποιοδήποτε πρόβλημα δεν φταίει μόνο ένας. Δεν θα αποδώσω όμως ευθύνες - όσοι έσφαλλαν ξέρουν καλά ποιοι είναι...

Το πιο σημαντικό μετά την υγεία, έγραψες, είναι η αξιοπρέπεια. Εφυγες για να παραμείνεις αξιοπρεπής. Εφυγα γιατί είχα ανάγκη να κολυμπήσω σε καινούργια νερά, χωρίς να πιέζομαι και χωρίς να κινδυνεύω να χάσω την αξιοπρέπειά μου. Δεν θέλω να το αναλύσουμε αυτό. Ένας κύκλος έκλεισε.

Τα «μποφόρ» ήταν πολλά, αλλά στάθηκες όρθια. Ήθελα να φτάσω το καράβι στο λιμάνι πριν το αφήσω. Ηταν ψηλά τα κύματα, ήταν άγρια η θάλασσα, αλλά δεν πέσαμε σε παγόβουνο, δεν γίναμε Τιτανικός, και αυτό είναι που μετράει τελικά.

Δεν υπήρξαν στιγμές που απελπίστηκες; Υπήρξαν, αλλά δεν πήδησα από το τιλόιο. Δεν θα την έκανα



αυτήν τη χάρη σε κανέναν, πιστεψέ με.

Ούτε και ναυτία ένιωσε από τα κύματα; Ναυτία θα μπορούσα να νιώσω με όσα έγιναν, αλλά είμαι νποιώτισσα -από τη Μυτιλήνη- και ζωίδιο του νερού, κι έτσι τη γλίτωσα. Ξέρεις τι μου έμαθε η φετινή χρονιά; Οτι είμαι πολύ σκληρό καρύδι τελικά, παραπάνω απ' όσο νόμιζα! Ηξέρα ότι δεν είναι καθαρά τα νερά της τηλεόρασης, αλλά φέτος το κατάλαβα σε όλο του το μεγαλείο. Αλλά δεν σήκωσα τα χέρια ψηλά, δεν παραδόθηκα...

Στο τιμόνι του «Μες στην καλή χαρά» παίρνει θέση από το φθινόπωρο η Κατερίνα Καραβάτου. Είναι εξαιρετικά συμπαθητικό κορίτσι και της άξιζε, πιστεύω, να επανέλθει στον Alpha μετά την άδικη μεταχείριση που είχε υποστεί. Θα της ευκνηθώ με αγάπη να είναι σιδεροκέφαλη!

Οι φήμες σε θέλουν με βραδινή εκπομπή στον ANT1, στην οποία θα παίρνεις συνεντεύξεις. Πάντα ήταν το καλύτερό μου οι συνεντεύξεις. Οχι στιγμένες και παρωχημένες κουβέντες. Συζητήσεις που να έχουν μια ξεχωριστή νοστιμιά.

Να έχουν λίγο... Αλάτι και πιπέρι; Μακάρι να έφταναν στο σημείο να παρουσιάσω μια εκπομπή που θα πλησίαζε, έστω και λίγο, την εκπομπή που έκανε ο πατέρας μου, ο Φρέντυ. Είμαστε σε καλό δρόμο με το Μαρούσι, αλλά δεν λέω τίποτα παραπάνω αν δεν μπου υπογραφές. Ένας κύκλος έκλεισε, ένας καινούργιος ανοίγει.

Τις τελευταίες μέρες πολλοί σε ήθελαν να αφήνεις τη θετική κουβέντα με το Μαρούσι και να κλείνεις στην πρωινή ζώνη του Mega, Αληθεύει; Δεν είχα καμία κρούση από το Mega, ούτε... τους γύρισα την πλάτη. Από τα χρόνια που βρισκομαι στον χώρο θα ξέρεις ότι όταν συζητώ κάτι τόσο ζεστό όπως με τον ANT1 δεν κοιτάζω αλλού... Δεν είμαι τέτοιος άνθρωπος! Κι ούτε θα γίνω! Δεν μου το επιτρέπουν οι αρχές μου. Δεν μπορώ να σου τη φέρω όταν μου φέρεσαι σωστά. Αν μου φερθείς λάθος και μου τη φέρεις, δεν θα μείνω με σταυρωμένα τα χέρια. Αλλά εφόσον δεν έχω παράπονο από σένα, θα είμαι εκεί που είπαμε!

Αν δεν είχες βρεθεί τόσο κοντά με τον ANT1,θα το σκεφτόσουν για το πρωινό; Ποτέ μη λες ποτέ, αλλά η ανάγκη μου είναι να κάνω κάτι διαφορετικό. Οχι πάλι... μάσκες προσώπου, φιλετάκια μινιόν, τριανικό μακιγιάζ για την παραλία... Οχι ότι τα σνομπάρω αυτά -αυτά μου έδωσαν ψωμί! Απλώς θέλω πια να κάνω κι άλλα πράγματα, μια εκπομπή όπως αυτή με τις προσωπικές συνεντεύξεις. Τα άλλα τα χάρτασα τόσα χρόνια...

Προχωράς και το πρώτο σου μυθιστόρημα; Ναι, θα έχει τον τίτλο «Ετσι για χάρη σου» και θα κυκλοφορήσει από τον Ψυχογιό, πρώτα ο Θεός πάντως, στις 24 Οκτωβρίου. Πρόκειται για ένα ερωτικό θρίλερ-διόλου ροζ, μη φανταστείς- που έχει σασπένς και αγωνία και πολλές ανατροπές... ■



ΕΠΟΜΕΝΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ... ΜΑΡΟΥΣΙ

Από μέρα σε μέρα αναμένεται να υπογράψει με τον ANT1 για την καινούργια εκπομπή της, η οποία θα στηρίζεται σε συνεντεύξεις με πολύ...

Αλάτι και πιπέρι!

Ο ΕΡΩΤΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΠΑΡΑΤΣΙ

ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΞΑΝΑ

«Ζω έναν όμορφο έρωτα εδώ και μήνες. Έναν υπέροχο έρωτα και είμαι σε μία από τις καλύτερες φάσεις μου», λέει η Ναταλία. Έχει γραφεί ότι είναι μικρότερός της, την έχουν κυνηγήσει για να τους συλλαβουν μαζί, αλλά... μάταια. Απολαμβάνει την καινούργια της αγάπη και δεν νιώθει καθόλου την ανάγκη να την προβάλλει.



ΔΕΝ ΠΑΙΖΕΙ ΚΡΥΦΤΟ

Ξέρει τον τρόπο να μένει μακριά από κάμερες και παπαράτσι. «Αυτό το "με τσακώσανε", που λένε κάποιοι, είναι γελοίο. Αμα δεν θέλεις, δεν σε τσακώνουν, ας μη γελιόμαστε». Ξέρει το «παιχνίδι» χρόνια τώρα και η επιλογή της αυτήν τη στιγμή είναι «μόνο για πάρτη μας»...