

ΣΤΕΓΑΝΟΙ ΠΟΛΟΙ από την εταιρεία HUGO BOSS στη σειρά μαλλιών FORMAL ZIN.



ΚΑΛΛΙ *τσογίδον*

«Το παιδί είναι μια
τεράστια ευθύνη.
Δεν είναι όλα ροζ
και γαλάζια»

ΤΡΕΣΜΗΝΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΥΤΟΥΣ, ΥΠΟΛΕΧΟΝΤΑΙ ΤΟ
ΟΚΙΣΤΟ ΣΠΙΤΙΟΥΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΑ, ΜΑΣ ΣΥΣΤΗΝΟΥΝΤΟ ΜΙΚΡΟ ΠΑΝΟ
ΚΑΙ ΔΙΝΟΥΝΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΟΡΙΣΜΟ ΠΑΤΗΝΑ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΥΤΥΧΙΑ.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ *Dáνδοζος*

M

«Μιώ τα
παλ χρό-
ματα, τα ροζ
και τα γα-
λάζια» με
προβούλευση
η Κάλλι στο

τηλέφωνο. Οι τώριοι στο παιδικό δωμάτιο του γιου τους είναι βαμμένοι σε έντονο πολύχρωμο πουά. Όσο ανασυμβάτεκτη μπορεί να είναι η επιλογή του συγκεριμένου συνδυασμού τόσο κλασική μαρά αποδεκτότερη η Κάλλι. Μαζί με τον Στέφανο καθήμα-
στε οι φρεις μας στη βεράντα του σπιτιού, έκοντας την ασύρματη ενδοποιητική για να αρογκάρανται και την παραμικρή ανάσα του μωρού που κοιμάται στο μέσα δωμάτιο.

Πόσες νύκτες έχετε να κοιμηθείτε;

Κάλλι: Η αλήθια είναι ότι ο πρώτος ενώμυσης μήνας πάντα πιο δύσκολος. Από τον δεύτερο μήνα και μετά μπορώ να πω ότι ζητάμε μόνο μία φορά κάθε βράδυ.

Στέφανος: Είναι ήπουσο μωρό.

Κάλλι: Εγώ δεν συμφρόνω ότι είναι ένα ήπουσο μωρό. Κρατάει έναν ήπουσο εαυτό για τον μπαμπά του! (τελείωει.)

Ο Στέφανος ξυπνάει το βράδυ, αλλάζει το πάνες, του ετοιμάζει το μπιμπέρο;

Κάλλι: Ο Στέφανος από την αρχή ήταν τεράστια βούθεα. Αν έφρεσσούμε τον θηλασμό, έκανε όλη κι εγώ. Κανένας από τους δύο δεν είναι μωρό πριν, αλλά μάθημε.

Στέφανος: Δεν θέλω να κάω σύτε μια σπηγμή από το μεγάλωμα του παδιού μου. Δεν θέλω να φάσω σε μια πλκάι και να συνειδηποτούσθω ότι το μαγικό δώρο που μας έκανε ο Θεός, δεν το έφεσα σήστα έπειτε. Όπως από τα 7 χρόνια ήμουν βέβαιος ότι γίνω συγγραφέας, έτσι και από τα 20 μου, ήμουν βέβαιος ότι θα γίνω πατέρας. Και μάλιστα καλός πατέρας. Πάντα είχα μία αδινεμία στα παιδιά, γιατί μπορώ να μάλιστα στη γλώσσα τους. Άλλα γιατί κι εγώ έκαν τον καλύτερο πατέρα του κοσμού και έων πάρει τα καλύτερα μαθήματα του κόσμου.

Στέφανη, τώρα που ταξιδεύεις ανά την Ελλάδα για την πρωθυπότητα του best-seller βιβλίου σου Η Χορεύτρια του Διαβόλου, δεν σου λείπει το μωρό;
Πέφτει πολύ. Μάλιστα τώρα

που ήμουν στη Λιβαδειά, αν και θα μπορούσα να μείνω εκεί το βράδυ, τακτικά να επιστρέψω στο σπίτι για να τον δω έστω και την ώρα που κοιμάται.

Κάλλι, ισχύει αυτό που λένε ότι μια μπέρα δεν μπορεί να θυμηθεί τη ζωή της πριν από τον ερχομό του παιδιού;

Σε καριά περίπτωση. Μια χαρά μπορώ να θυμηθώ τη ζωή μου πριν. Τη γλέντισα και μια χαρά τη γλεντιά και τώρα με το παιδί. Ακριβώς για αυτόν τον λόγο κάνωμε και μωρό.

Πώς ένιωσες την πρώτη φορά που τον κράτησες στην αγκαλιά σου;

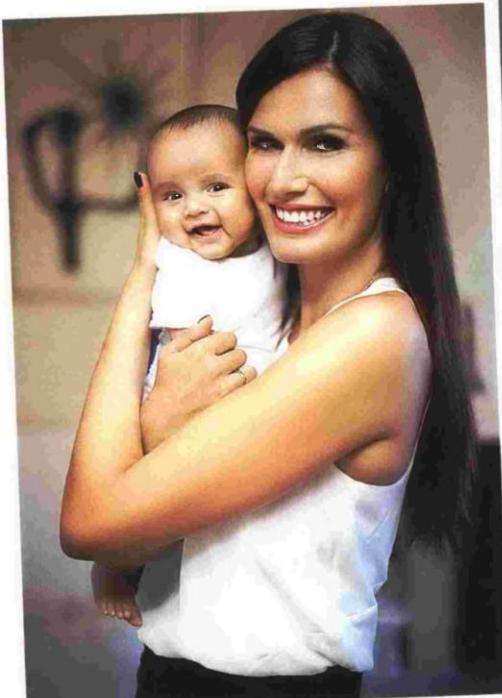
Τρελάθηκα! Δεν μπορούσα να πιστέψω –όσο πλίθιο κι αν ακούγεται– ότι από το πλάσμα βγήκε από μέσα μου. Ξέσπασα σε κλάματα. Και φυσικά, ο Στέφανος πρόλαβε να με βγάλει φωτογραφία.

Ηταν παρών;

Ναι, ήταν μέσα στο χειρουργείο μαζί μου.

Πώς πήτων όταν φύγετε, οι τρεις σας πλέον, από το μαιευτήριο για να έρθετε στο σπίτι;

Σοκ. Να σου πω ότι ο Στέφανος πήτων εξαιρετικά βρέμος. Ήγει ήμουν η φρέλι στο πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου που του έλεγα συνεχώς «Στέφανε, το μωρό δεν σαπανεί». Πάντως είναι καλό να είσαι προετοιμασμένος φυσιολογικά. Αν δεν έχεις εμπειρία από κοντά σου ανθρώπινο και διαβάζεις συν-



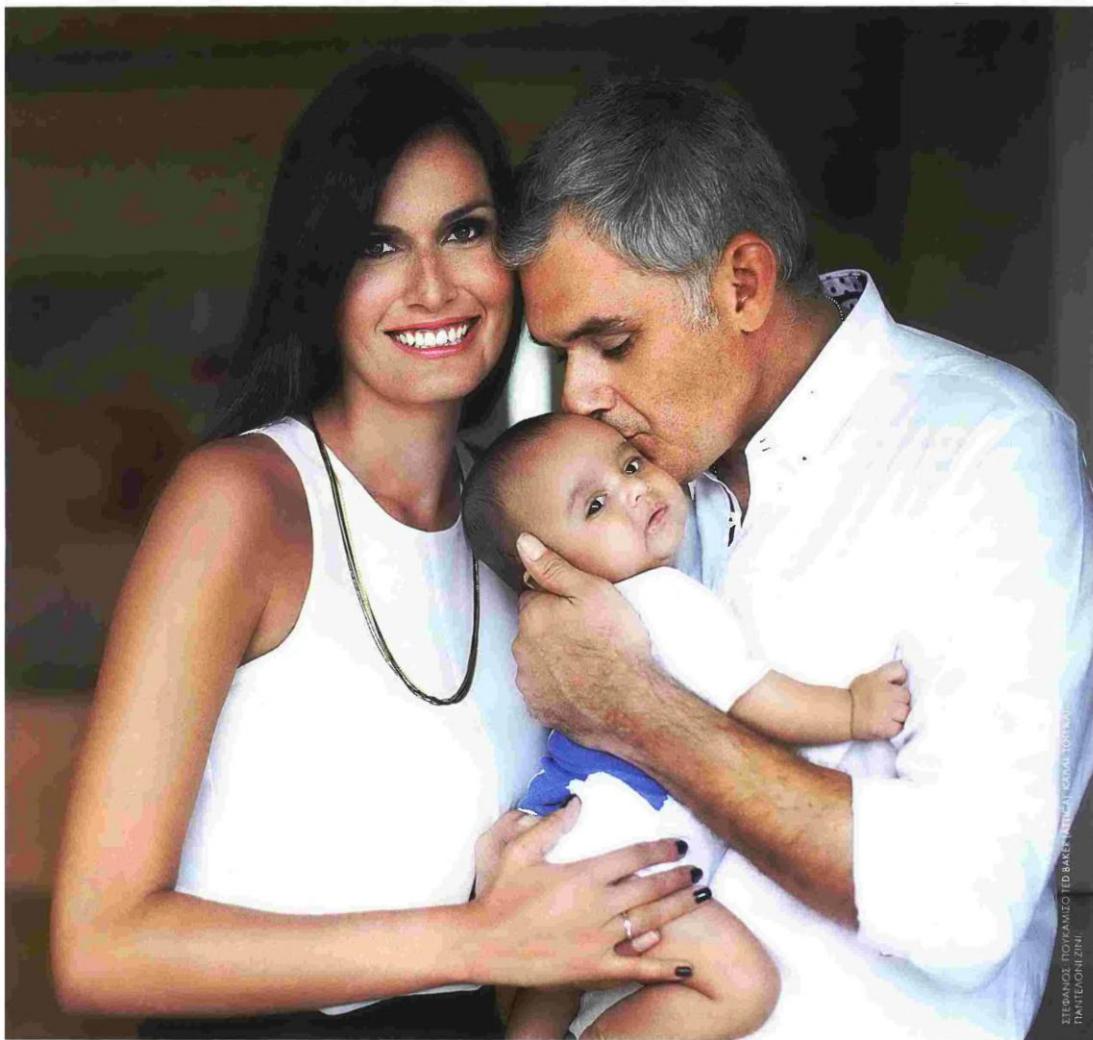
«Δεν συμφωνώ ότι είναι ένα ήπουσο μωρό. Κρατάει έναν ήπουσο εαυτό για τον μπαμπά του!»

ΚΑΛΛΙ

νιεύσεις και ορισμένα blogs, νομίζεις ότι όλα θα είναι ρόδινα, ότι είναι κάτι εύκολο, σπότε παθίνεις σοκ γιατί δεν είναι. Το μωρό δεν είναι μια κούκλα που το πάρνεις και φωτογραφίζεις μόνο. Πρόκειται για μία πολύ μεγάλη αλλαγή στη ζωή σου και μια ξαφνική, τεράστια ευθύνη. Καλύτερα να είσαι προετοιμασμένος για κάτι εξαιρετικά δύσκολο, ώστε να καρέσις τις φραές στηγγές, παρά να περιμένεις κάτι που είναι μόνο εύκολο και όφερε και να σοκαριστείς με τις πρώτες δυσκολίες.

Στέφανη, δεν είναι τελικά όλα τόσο «γαλάζια» με ένα μωρό στο σπίτι;

Το μεγαλύτερο ποσοτό είναι ζόρι, γιατί δεν είναι όλα ροζ και γαλάζια. Θέλει τιρβί, πρόγραμμα και σύστημα. Δεν είμαστε κύμα ως



TODD SPOTH/GETTY IMAGES FOR KAREN KUEHN

γονείς και το καιρόμα για την Κάλλυ που δεν είναι κιμά ως μπέρα, όπως βλέπω πολλές άλλες. Έχει πυρηνή στο θέμα του παιδιού. Όπι γίνεται γίνεται με γνώμονα το καλό του παιδιού.

Κάλλη: Ο πρώτος καιρός είναι εξαιρετικά δύσκολος. Στην αρχή, μέχρι και την πάνα την έβαζα λάθος. Σιγά σιγά έμαθα.

Η μπρόπτα ήταν πάντα στα όνειρά σου νίσουν από τα κορίτσια που δεν ήθελες αικαγένεια;

Κάπιος έτσι ήμουν. Δεν είχα ιδιαίτερη εξουκείωση με τα παιδιά. Το μόνο που είχα στο μυαλό μου και τίθελα να μου συμβεί ήταν να βρω έναν σύντροφο ζωής.

Και τον βρήκες στο πρόσωπο του Στέφανου.

Μα γι' αυτό και θέλουσα να κάνω παιδί.

Τι ερωτεύτηκε ο ένας στον άλλο;

Στέφανος: Εγώ ερωτεύτηκα την απλότητά της. Είναι ένα κορίτσι έως καρδιά, ειλικρινές που λέει τα πράγματα όπως τα σκέφτεται, έχει μια δύναμη και μια πρακτικότητα φοβερή και βαθιά μέσα της είναι ένα κορίτσι τρομερά ευαισθητό, αλλά με πολύ σωστές βάσεις, οι οποίες δεν διατεράθηκαν από όλο αυτό το παντηγράκι της σόουμπιζ από όπου έκει περάσει. Ακόμα και τις ανασφράλεις της μπορεί και τις διακομιδώσει.

Κάλλη: Αυτό που ερωτεύτηκα στον Στέφανο –και εξακολουθεί να με φράσαιεις– είναι ο συνδιυορθός της πρεμιές με το αισθήμα της σιγουριάς που έχει για τον εαυτό του. Παράλληλα έχει και μια πλευρά πολύ παιδική, έχει κιούμρο. Δεν είναι καθόλου βαρετός και

ήρεμος όπως μπορεί να φαίνεται, αλλά αικριβώς το αντίθετο.

Ποια στοιχεία σας θα θέλατε να πάρει ο μπρός και ποια όχι;

Στέφανος: Εγώ θα ήθελα να πάρει την πρεμία μου, τη διέξοδο στη φαντασία, την αγάπη στις τέχνες και τον πολιτισμό, την αγάπη για τα οπορ, την αισθησιδρία που έχω πάντα στη ζωή μου ότι όλα θα πάνε καλά. Δεν θα ήθελα να έχει την υπέρμετρη ευαισθησία που είχα ως παιδικά, θα προτιμούσα να είναι λίγο πιο ανθεκτικός.

Κάλλη: Να έχει την κοινωνικότητά μου, να κάνει φίλους, να βγαίνει, να γελάει, να διασκεδάζει. Πολλά δεν θέλω να πάρει από μένα, που θέλω να τα πάρει από τον Στέφανο. Είμαι πολύ αρκάδης και αυτό με παιδεύει. Θέλω να είναι οβέλιος και οργανωτικός,

αλλά όχι αγχώδης.

Τον έχετε γράψει ήδη σε πισίνες και γήπεδα;

Στέφανος: Θα κάνει και πόλο και κολύμβηση!

Κάλλη: Ούτως ή άλλως, ο μπαμπάς του έτακε πόλο, οπότε με τα υδάτα στορ η έκα σήγουρα ότι θα ασκοληθεί.

Κάλλη, ανημετώπισες συμπτώματα επιλόχειας καποδιλψης;

Όχι, δεν πέρασα επιλόχεια καποδιλψη. Όχι ακόμα τουλάχιστον, γιατί πολλές μπέρες την περνούν και αργότερα. Αυτό που σήγουρα περνά στην αρκή είναι τεράστιες εναλλαγές διαθέσεων που αφείλονται στις ορμόνες.

Η Μαρία Σολωμού είχε δηλώσει ότι περισσότερη περίοδος στη ζωή μιας γυναίκας. Κάλλη, συμφωνείς;

Ας πούμε ότι καταλαβαίνω τη θέλει να πει. Δεν θα συμφωνήσουμε ακριβώς ότι είναι η χειρότερη περίοδος, αλλά σίγουρα δεν είναι και η καλύτερη. Είναι αφελές να ποτέσει κάποιος ότι μια περίοδος όπου η γυναίκα περνά πολλές σωματικές αλλαγές – για τις



«Ο Πάνος θα κάνει και πόλο και κολύμβηση!»
ΣΤΕΦΑΝΟΣ

οποίες δεν μπορεί να κάνει και κάπι – είναι η καλύτερη περίοδος στη ζωή της. Το καλύτερο σε αυτή την περίοδο είναι αυτό που περιμένεις να έρθει, το μωρό. Άλλα σωματικά αυτό που περνά δεν είναι καθόλου ευχάριστα.

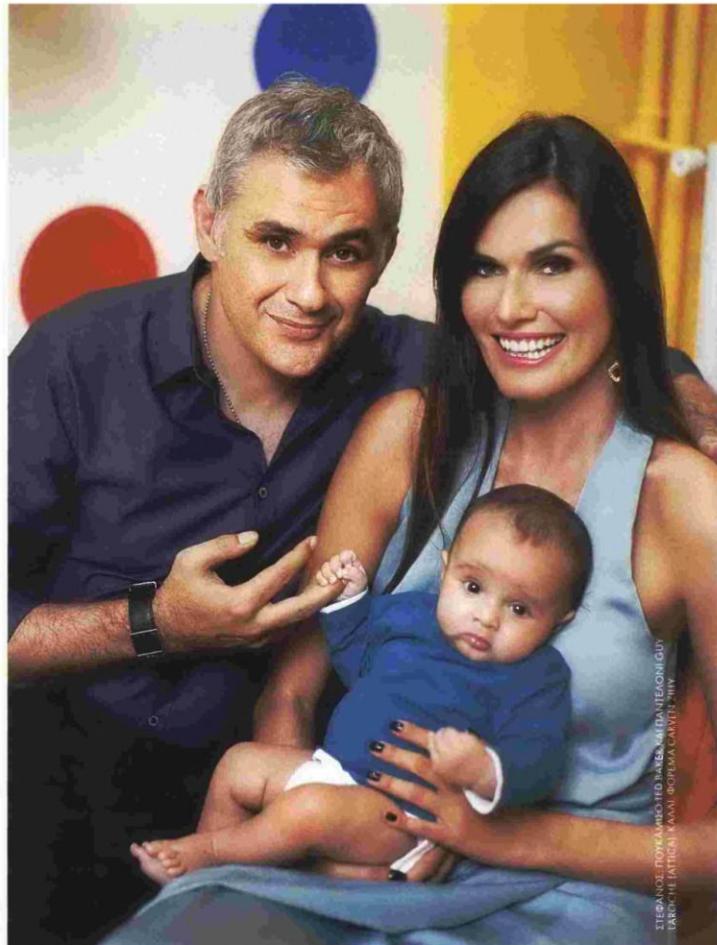
Έχετε βούθισμα στο μεγάλωμα του γιου σας;
Εγώ είμαι σε άδεια μπρότιμα, οπότε είμαι συνένεια στο σπίτι. Κάποιες φορές μάς βοηθάνε οι παιπούδες και οι γιαγιάδες. Φυσικά το πρώτο μήνα είναι τη βούθιση της μπέρας μου.

Αν και φάίνεται να έχεις επανέλθει στα κυλά σου, σε αγχόνει το γεγονός ότι έχει αλλάξει το σώμα σου;

Μου έχουν μείνει αρκετά ακόμα. Με όμως πολύ στην αρκή, απλά όσο είσαι έγκυος έχεις τη δικαιολογία για των περιπτών κιλών. Από τη σπηλιά που γεννάς και βλέπεις τον εαυτό σου σαν έφερούκοτο μπαλόνι και δεν έχεις συνιθίσει σε αιχμελώσεις βάρους, αγχώνεσαι. Κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης πάρα 23 κιλά, αλλά από τη δεύτερη κιόλας μέρα εποκέ-φθικα διαιτολόγη για να επανέλθω όμεσα.

Στη διάρκεια της εγκυμοσύνης σου αισθάνουσαν λιγότερο επιθυμητή;

Σαφέστατα. Δεν γίνεται να είσαι 20 κιλά παραπάνω και να αισθάνεσαι Μόνικα Μπελούστη ή Ζιζέλ! (Γε-



λάει.) Δεν μπορούκα να νιώσω επιθυμητή.

Γενικά είστε αισιόδοξοι ως γονείς;

Στέφανος: Απόλυτα αισιόδοξοι γιατί νιώθουμε τυχεροί. Μας έχουν έρθει όλα όπως τα θέλουμε.

Κάλλη: Μπορεί να τα περιγράψω λιγό δύσκολα, αλλά είναι δεδουλένο ότι θα περάσεις πανέμορφες στιγμές με ένα μικρό.

Του διαβάζετε παραμύθια;

Κάλλη: Για παραμύθια είναι πολύ μικρός, αλλά του μιλάμε, του λέμε ιστορίες και ανταποκρίνεται με γελάκια.

Μουσική, τραγούδια;

Στέφανος: Από την πρώτη μέρα στη σπίτι αικούδιει από Ντιν Μάρπιν και Αντι Γουλιάκης τους λεγόμενους Crooners της jazz μέχρι Fleetwood Mac και Beatles. Το βράδυ για το ναυτόριο μάτι του έχει άλλο πρόγραμμα, τα Νανούρισματα του Μότσαρτ.

Κάλλη: Γενικά, δεν μένει χρόνος να του βάλω Rolling Stones και Cold Play, δεν με αφήνει. Για ελ-

λπνικά, ούτε λόγος στο σπίτι.

Έχετε σκεφθεί ποτέ το όνομα θα του δώσετε;

Στέφανος: Θα του δώσουμε το όνομα του μπαμπά της Καλλί Πάνος, γιατί το όνομα του πατέρα μου το έχει ήδη ο αντίφος μου.

Κάλλη: Για τους γονείς μου, είναι το πρώτο εγγόνι και για μένα έχει σημασία να κινηθούμε περαδοσιακά. Γενικά, δεν είμαι της παρέδοσης. Άλλα καλό είναι να μην είμαι αντισυμβατική σε όλα.

Σκέψεις για δεύτερο παιδί;

Προς το παρόν, όχι!

ΤΟ ΝΕΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΑΝΔΑΛΟΥ, Η ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ, ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ **OKI**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΡΤΟ ΓΡΑΣΙΝΟ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΟΛΥΜΠΙΑ ΚΡΑΤΑΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΑ: ΛΙΑ ΚΟΥΤΙΣΟΥΛΗΡΗ
ΜΑΚΕΙΡ & HAIR STYLING: ΜΑΡΙΑΛΟΥ ΖΙΒΕΛΕΚΗ
ΟΛΑ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΑΛΛΗΣ ΤΕΙΔΕΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΒΙΑΛΟ