



«Δεν έχει νόημα μια σχέση αν δεν έχει έρωτα»

Λίγο πριν κυκλοφορήσει το πρώτο της βιβλίο με τίτλο «Ετσι, για χάρη σου», η Ναταλία Γερμανού ανοίγει τα χαρτιά της και μιλά για όσα την κέρδισαν στον νέο της σύντροφο, για τη νέα της εκπομπή και για αυτά που δίνουν αξία στη ζωή της

Στην ΠΟΛΥΞΗΝΗ ΚΑΡΑΜΙΧΑ
p.karamicha@realnews.gr

Νέος έρωτας, νέο κανάλι, νέα εκπομπή και ένα ολόφρεσκο βιβλίο στις προθήκες των βιβλιοπωλείων με την υπογραφή της. Η Ναταλία Γερμανού δεν θα μπορούσε να κάνει καλύτερο restart. Αν και αδιαμφισβίτητα ένα από τα ταλέντα της είναι να ζει τη ζωή της με πάθος 18 χρονών. Κι απ' ό,τι φαίνεται, εκείνη την ανταμείβει.

■ **Ο τίτλος του βιβλίου σου είναι «για χάρη σου»...**

Για χάρη του πατέρα μου. Είναι κάτι που του 'χα υποσχεθεί, είναι κάτι που μου το 'χε ζητήσει. Μου είχε πει: «Σέβομαι απόλυτα αυτό που κάνεις, αλλά παράλληλα να γράφεις. Γράψε κάτι για χάρη μου και θα δεις πόσο πολύ θα σου αρέσει».

■ **Πρόκειται για μια ερωτική ιστορία...**

Όπου οι ήρωες ζουν απίστευτες καταστάσεις. Το μεγάλο ερώτημα είναι αν θα αντέξουν. Για μένα, αυτό που δηλητηριάζει τους έρωτες είναι η φθορά του χρόνου και οι εξωγενείς παράγοντες, δηλαδή οι τρίτοι που μπαίνουν στη ζωή σου για να στη καλάσουν, να λάγναι και η κακία των άλλων ανθρώπων. Οι δικό μου ήρωες δεν θα αντιμετωπίσουν τη φθορά του χρόνου, αλλά θα αντιμετωπίσουν όλα τα άλλα.

■ **Υπάρχουν αυτοβιογραφικά στοιχεία στο μυθιστόρημα;**

Παρόλο που ίσως «μιορκεντίστικα» θα μπορούσα να αφήσω κάποιο υπονοούμενο ότι ίσως να υπάρχουν, θα μιλήσω ειλικρινά. Όχι, οι αναγνώστες δεν θα βρουν κανένα κομμάτι της δικής μου ζωής. Η ηρωίδα έχει ελάχιστα στοιχεία από τον χαρακτήρα μου και οι υπόλοιποι ήρωες είναι φανταστικοί άνθρωποι, οι οποίοι έχουν κάποια στοιχεία στους χαρακτήρες τους από ανθρώπους που γνώρισα τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια της ζωής

μου. Χαρακτήρες που έκαναν εντύπωση είτε για την ηθικότητα τους είτε για την ανηθικότητά τους.

■ **Το όνομα του ήρωα είναι το όνομα του συντρόφου σου, Μάνος...**

Το όνομα του ήρωα είναι το ίδιο από το 1998, όταν άρχισε να γράφεται αυτό το βιβλίο. Ευτυχώς για μένα, δεν θα χρειαστεί να αποδείξω ότι δεν είμαι ελεύθερος γιατί μέσα σ' όλα αυτά τα χρόνια που ακολουθούσαν το 'χουν διαβάσει αρκετά φίλοι μου, οι οποίοι, όταν κληθούν ενώπιον της δικαιοσύνης, μπορούν να το καταθέσουν (γέλιο).

Όταν τελείωσα το βιβλίο, αρκετοί ήταν εκείνοι που μου είπαν ν' αλλάξω το όνομα του ήρωα, γιατί αρκετοί δημοσιογράφοι και αρκετά «κίτρινα» έντυπα θα λένε ότι τα έβαλες τώρα για την παρούσα συναισθηματική σου κατάσταση. Δεν το έκανα γιατί δεν με αφορά τι θα πουν και τι θα γράψουν. Επίσης, πιστεύω ότι δεν πρέπει να αλλάζεις το κρέμα ενός καμένου που έχει αρχίσει να γράφεται πριν από τόσο χρόνο, ειδικά για έναν τόσο ασταθή λόγο.

■ **Δεν έχεις, άλλωστε, λόγο να απολογηθείς σε κανέναν...**

Είμαι ένα πλάσμα τόσο ειλικρινές και υπερασπιζόμενο τόσο γενναία τις επιλογές μου που αν είχα αναμείξει τον ήρωά μου Μάνο για χάρη της σημερινής μου συναισθηματικής κατάστασης θα έβαζα το κάπνισμα να το παραδεχτώ.

■ **Το μυθιστόρημα μας ταξιδεύει καθόλου στην τηλεόραση;**

Οι ήρωες δεν βλέπουν καθόλου τηλεόραση! Κάποια στιγμή ο πρωταγωνιστής παρακολουθεί κάτι που μοιάζει με τη δική μου εκπομπή και λέει: «Τι ασκαλιμάρες είναι αυτές». Αυτό το βιβλίο, όμως, ονει-

ρεύομαι να το δω κάποια στιγμή στην τηλεόραση. Όταν παρέδωσα στον εκδοτικό μου σίκο (Ψυχογιάς) 350 σελίδες, έμεινε περισσότερο με σεσάριο και λιγότερο με βιβλίο... Έχει μια ηλίκη που είμαι σίγουρη ότι θα μπορούσε να γίνει σίριαλ.

■ **Θα μπορούσες ν' ασκοληθείς μόνο με τη συγγραφή;**

Υστερα από κάποια χρόνια, όταν απαλλάξω το τηλεοπτικό κοινό από την παρουσία μου, ίσως (γέλιο). Θα μπορούσα να κάνω μόνο ραδιοφωνία, όπου, παρεμπιπτόντως, περνάμε σούπερ μαζί με τον Βασίλη Αρμυρόπουλο στο Sfera, και να γράφω βιβλία. Παύω ό,τι.

■ **Αλλαγή τηλεοπτικής στέγης...**

Οχι αλλαγή, back to home, από τον ANTI ξεκίνησα!

■ **Νιώθεις έτσι;**

Ναι! Παρόλο που έχουν αλλάξει αρκετά πράγματα: Αλλά ο τρόπος που μιλάω συμπεριφέρθηκα απ' το στιγμή που μπήκα στην οικογένεια του ANTI ήταν τόσο ζεστός που ένιωσα σαν να γύριζα σπίτι.

■ **Το τρέλερ της εκπομπής σου, «Η Γερμανού ξανάρχεται», μας προοιωνίζει για σκληρές καταστάσεις...**

Το σίγουρο είναι ότι δεν θα είναι μια σοδομαζοικειτική εκπομπή. Δεν θα βάζουμε τους καλεσμένους σε κορδέλες με καρφιά, ούτε θα τους δένουμε και σιγούρα δεν θα τους δέρνουμε. Το τρέλερ κατά βάση ήταν κιομοριστικό, αλλά αυτή τη φορά δεν θα φοβηθώ να ρισκάρω όλα αυτά που θα ρισκώσαν οι τηλεθεατές αν εκαν το μικρόφωνο στα χέρια τους. Πάντα με γνώμονα την καλή ανατροπή που 'χω πάρει από το σπίτι μου και χωρίς να τους κάνω να πουν «ανάθεμα την ώρα που πέρασα το κατώφλι της εκπομπής της».

■ **Έχεις πει ότι η εκπομπή σου θα 'χε κό-**





«Δεν έχει νόημα μια σχέση αν δεν έχει έρωτα»

Λίγο πριν κυκλοφορήσει το πρώτο της βιβλίο με τίτλο «Ετσι, για χάρη σου», η Ναταλία Γερμανού ανοίγει τα χαρτιά της και μιλά για όσα την κέρδισαν στον νέο της σύντροφο, για τη νέα της εκπομπή και για αυτά που δίνουν αξία στη ζωή της

Στην ΠΟΛΥΞΗΝΗ ΚΑΡΑΜΙΧΑ
p.karamicha@realnews.gr

Νέος έρωτας, νέο κανάλι, νέα εκπομπή και ένα ολόφρεσκο βιβλίο στις προθήκες των βιβλιοπωλείων με την υπογραφή της. Η Ναταλία Γερμανού δεν θα μπορούσε να κάνει καλύτερο restart. Αν και αδιαμφισβίτητα ένα από τα ταλέντα της είναι να ζει τη ζωή της με πάθος 18 χρονών. Κι απ' ό,τι φαίνεται, εκείνη την ανταμείβει.

■ **Ο τίτλος του βιβλίου σου είναι «για χάρη σου»...**

Για χάρη του πατέρα μου. Είναι κάτι που του 'χα υποσχεθεί, είναι κάτι που μου το 'χε ζητήσει. Μου είχε πει: «Σε βόμωι απόλυτα αυτό που κάνεις, αλλά παράλληλα να γράφεις. Γράψε κάτι για χάρη μου και θα δεις πόσο πολύ θα σου αρέσει».

■ **Πρόκειται για μια ερωτική ιστορία...**

Όπου οι ήρωες ζουν απίστευτες καταστάσεις. Το μεγάλο ερώτημα είναι αν θα αντέξουν. Για μένα, αυτό που δηλητηριάζει τους έρωτες είναι η φθορά του χρόνου και οι εξωγενείς παράγοντες, δηλαδή οι τρίτοι που μπαίνουν στη ζωή σου για να στη καλάσουν, να λάγναι και η κακία των άλλων ανθρώπων. Οι δικό μου ήρωες δεν θα αντιμετωπίσουν τη φθορά του χρόνου, αλλά θα αντιμετωπίσουν όλα τα άλλα.

■ **Υπάρχουν αυτοβιογραφικά στοιχεία στο μυθιστόρημα;**

Παρόλο που ίσως «μιορκετινίστικα» θα μπορούσα να αφήσω κάποιο υπονοούμενο ότι ίσως να υπάρχουν, θα μιλήσω ειλικρινά. Όχι, οι αναγνώστες δεν θα βρουν κανένα κομμάτι της δικής μου ζωής. Η ηρωίδα έχει ελάχιστα στοιχεία από τον χαρακτήρα μου και οι υπόλοιποι ήρωες είναι φανταστικοί άνθρωποι, οι οποίοι έχουν κάποια στοιχεία στους χαρακτήρες τους από ανθρώπους που γνώρισα τα τελευταία δεκαπέντε χρόνια της ζωής

μου. Χαρακτήρες που έκαναν εντύπωση είτε για την ηθικότητα τους είτε για την ανηθικότητά τους.

■ **Το όνομα του ήρωα είναι το όνομα του συντρόφου σου, Μάνος...**

Το όνομα του ήρωα είναι το ίδιο από το 1998, όταν άρχισε να γράφεται αυτό το βιβλίο. Ευτυχώς για μένα, δεν θα χρειαστεί να αποδείξω ότι δεν είμαι ελεύθερος γιατί μέσα σ' όλα αυτά τα χρόνια που ακολουθούσαν το 'χουν διαβάσει αρκετά φίλοι μου, οι οποίοι, όταν κληθούν ενώπιον της δικαιοσύνης, μπορούν να το καταθέσουν (γέλιο).

Όταν τελείωσα το βιβλίο, αρκετοί ήταν εκείνοι που μου είπαν ν' αλλάξω το όνομα του ήρωα, γιατί αρκετοί δημοσιογράφοι και αρκετά «κίτρινα» έντυπα θα λένε ότι τα έβαλες τώρα για την παρούσα συναισθηματική σου κατάσταση. Δεν το έκανα γιατί δεν με αφορά τι θα πουν και τι θα γράψουν. Επίσης, πιστεύω ότι δεν πρέπει να αλλάζεις το κρέμα ενός καμένου που έχει αρχίσει να γράφεται πριν από τόσο χρόνο, ειδικά για έναν τόσο αστειό λόγο.

■ **Δεν έχεις, άλλωστε, λόγο να απολογηθείς σε κανέναν...**

Είμαι ένα πλάσμα τόσο ειλικρινές και υπερασπιζόμενο τόσο γενναία τις επιλογές μου που αν είχα αναμείσει τον ήρωά μου Μάνο για χάρη της σημερινής μου συναισθηματικής κατάστασης θα έβγαζα το κάπνισμα να το παραδεχτώ.

■ **Το μυθιστόρημα μας ταξιδεύει καθόλου στην τηλεόραση;**

Οι ήρωες δεν βλέπουν καθόλου τηλεόραση! Κάποια στιγμή ο πρωταγωνιστής παρακολουθεί κάτι που μοιάζει με τη δική μου εκπομπή και λέει: «Τι ασκαλιμάρες είναι αυτές». Αυτό το βιβλίο, όμως, ονει-

ρεύομαι να το δω κάποια στιγμή στην τηλεόραση. Όταν παρέδωσα στον εκδοτικό μου σίκο (Ψυχογιάς) 350 σελίδες, έμεινε περισσότερο με σεσάριο και λιγότερο με βιβλίο... Έχει μια ηλιόλουστη που είμαι σίγουρη ότι θα μπορούσε να γίνει σίριαλ.

■ **Θα μπορούσες ν' ασκοληθείς μόνο με τη συγγραφή;**

Υστερα από κάποια χρόνια, όταν απαλλάξω το τηλεοπτικό κοινό από την παρουσία μου, ίσως (γέλιο). Θα μπορούσα να κάνω μόνο ραδιοφωνία, όπου, παρεμπιπτόντως, περνάμε σούπερ μαζί με τον Βασίλη Δημημόπουλο στο Sfera, και να γράφω βιβλία. Παύω ό,τι.

■ **Αλλαγή τηλεοπτικής στέγης...**

Οχι αλλαγή, back to home, από τον ANTI ξεκίνησα!

■ **Νιώθεις έτσι;**

Ναι! Παρόλο που έχουν αλλάξει αρκετά πράγματα: Αλλά ο τρόπος που μιλάω συμπεριφέρθηκα απ' το στιγμή που μπήκα στην οικογένεια του ANTI ήταν τόσο ζεστός που ένιωσα σαν να γύριζα σπίτι.

■ **Το τρέλερ της εκπομπής σου, «Η Γερμανού ξανάρχεται», μας προοιωνίζει για σκληρές καταστάσεις...**

Το σίγουρο είναι ότι δεν θα είναι μια σοδομαζοικιακή εκπομπή. Δεν θα βάζουμε τους καλεσμένους σε κορδέλες με κορφή, ούτε θα τους δένουμε και σιγούρα δεν θα τους δέρνουμε. Το τρέλερ κατά βάση ήταν κιομοριστικό, αλλά αυτή τη φορά δεν θα φοβηθώ να ρισκάρω όλα αυτά που θα ρισκώσαν οι τηλεθεατές αν έκαναν το μικρόφωνο στα χέρια τους. Πάντα με γνώμονα την καλή ανατροπή που 'χω πάρει από το σπλι μου και χωρίς να τους κάνω να πουν «ανάθεμα την ώρα που πέρασα το κατώφλι της εκπομπής της».

■ **Έχεις πει ότι η εκπομπή σου θα 'χε κώ-**



