



## Δέκα ερωτήσεις για ένα βιβλίο - Συνέντευξη της Αφροδίτης Βακάλη στο mykonosdaily.gr

1. Κυρία Βακάλη πως σχετίζεται το νησί της Μυκόνου όπου διαμένετε με τη θεματολογία του νέου σας βιβλίου «Και γύρω τους η θάλασσα»;

Ξεκίνησα να γράφω αυτό το μυθιστόρημα έχοντας την επιθυμία να περιγράψω στον αναγνώστη το νησί της Μυκόνου. Ένα υπέροχο νησί, που το έχω αγαπήσει με όλη μου την καρδιά και που μετά από δεκαέξι χρόνια μόνιμης παραμονής εδώ, το θεωρώ πια και τόπο δικό μου. Στράφηκα στο χθες,

επιλέγοντας να περιγράψω μιαν αγνή, παλιότερη εποχή, πριν έρθουν στις Κυκλάδες οι τουρίστες και τα ξενοδοχεία, διότι θέλησα να δείξω σε όλο τον κόσμο μια Μύκονο διαφορετική από κείνη που παρουσιάζουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Μια Μύκονο έτσι όπως με οδήγησαν οι δικοί της άνθρωποι να τη φανταστώ μέσα από τις διηγήσεις τους. Ελπίζω επίσης ότι στις σελίδες αυτού του βιβλίου, ο αναγνώστης θα δει όλα αυτά που είδα κι εγώ, όλα αυτά που θαύμασα κι αγάπησα τόσο. Τα γυμνά της βράχια, τα σπίτια τα κατάλευκα, τα γαντζωμένα πάνω στην τραχιά πέτρα. Τις πανέμορφες αμμουδιές, τα εκκλησάκια της, τα στενά δαιδαλώδη σοκάκια της Χώρας. Μια άγρια, σκληρή ομορφιά μα συγχρόνως απλή και καθαρή, πάνω στο μπλε του αιγαίου, ξαπλωμένη. Ελπίζω, ακολουθώντας τα βήματα των ηρώων ο αναγνώστης να γνωρίσει τον τόπο, να δει και να καταλάβει τη φτιαξιά των ανθρώπων του. Το κέφι που έχουν τα γλέντια τους, το γρήγορο μεθυστικό ρυθμό που έχει η μουσική τους. Αν το έχω καταφέρει αυτό, θα είμαι πολύ ικανοποιημένη.

## **2. Ποιο είναι το σημαντικότερο πράγμα που αποκομίσατε από τη συγγραφή του βιβλίου σας;**

Απόλαυσα κάθε στιγμή αυτού του εκπληκτικού και πρωτόγνωρου «ταξιδιού», αλλά συγχρόνως έμαθα και πολλά πράγματα για μένα την ίδια. Και το σημαντικότερο απ' αυτά ήταν ότι μπορώ να γράψω και να ολοκληρώσω ένα μυθιστόρημα. Πραγματοποίησα ένα όνειρο που για χρόνια σιγόκαιγε στο στήθος μου ενώ παράλληλα, τσουρουφλιζόταν από αμφιβολίες. Πήρα, λοιπόν, ένα μεγάλο μάθημα ζωής, το οποίο αν και όλοι το ακούμε συχνά, εξίσου συχνά το αγνοούμε. Μόνο τολμώντας μπορούμε να πραγματοποιήσουμε τα όνειρά μας και οφείλουμε επομένως, κάποια στιγμή να τολμήσουμε. Αυτό θεωρώ το σημαντικότερο πράγμα που αποκόμισα από όλη αυτή την υπέροχη «περιπέτεια» της συγγραφής του πρώτου μου βιβλίου.

## **3. Υπάρχει κάποιος λογοτεχνικός χαρακτήρας από το βιβλίο σας τον οποίο θα σκεφτόσασταν να ξαναζωντανέψετε και σε επόμενα βιβλία;**

Έχω ζήσει 'παρέα' με τους ήρωες αυτού του βιβλίου για πολύ καιρό, έχω συμπορευτεί μαζί τους και τους έχω παρακολουθήσει να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις που τους έθεσε η ζωή. Πιστεύω πως ό,τι είχαν να πουν ή να πράξουν το έκαναν στις σελίδες ετούτου του βιβλίου καθώς όλοι έχουν κάνει τον κύκλο τους και είναι ώρα πια να τους αφήσω να συνεχίσουν μόνοι τους. Υπάρχουν, άλλωστε, πολλοί καινούργιοι χαρακτήρες που περιμένουν να γεννηθούν και σκοπεύω να τους δώσω αυτή την ευκαιρία στο μέλλον .

## **4. Πως είναι για ένα συγγραφέα η επόμενη ημέρα της έκδοσης του πρώτου βιβλίου ενός συγγραφέα;**

Απίστευτα συναρπαστική και χαρούμενη. Συγχρόνως όμως, υπάρχει και αγωνία καθώς το βιβλίο φεύγει πια από τα χέρια του συγγραφέα και τίθεται στην κρίση του αναγνωστικού κοινού. Προσωπικά, είμαι πανευτυχής που μου δόθηκε η ευκαιρία να δω το πρώτο μου μυθιστόρημα στις προθήκες των βιβλιοπωλείων κι εδώ θα ήθελα, για μία ακόμη φορά, να ευχαριστήσω τις εκδόσεις «Ψυχογιός», που εμπιστεύτηκαν τη δουλειά μου και εξέδωσαν το «Και γύρω τους η θάλασσα». Είναι πολύ σημαντικό, πιστεύω, που ακόμη κι αυτή τη δύσκολη εποχή, δίνεται η ευκαιρία σε νέους συγγραφείς να παρουσιάσουν τη δουλειά τους.

## **5. Υπάρχει κάποιος Έλληνας ή ξένος συγγραφέας που θαυμάζετε ιδιαίτερα και έχει λειτουργήσει ως πρότυπο για εσάς;**

Διαβάζω πολλούς Έλληνες και ξένους συγγραφείς και δεν είναι λίγοι, ομολογώ, εκείνοι που έχουν κερδίσει το θαυμασμό μου. Δε θα ήθελα να αναφερθώ σε κάποιον συγκεκριμένα διότι πιστεύω ότι κάτι τέτοιο θα ήταν άδικο για τους υπόλοιπους. Επίσης, είμαι σίγουρη ότι υποσυνείδητα τουλάχιστον πολλών η γραφή με έχει επηρεάσει, δε θα έλεγα όμως ότι κάποιος απ' αυτούς λειτούργησε ως πρότυπο για μένα.

**6. Τί ποσοστό του βιβλίου βασίζεται σε ρεαλιστικά στοιχεία και σε τί ποσοστό κυριαρχεί η μυθοπλασία;**

Το μεγαλύτερο μέρος του βιβλίου είναι καθαρά μυθοπλαστικό. Όλα τα πρόσωπα της ιστορίας, οι μεταξύ τους σχέσεις και οι καταστάσεις τις οποίες βιώνουν είναι γεννήματα της φαντασίας μου. Τα περισσότερα ονόματα όμως, είναι Μυκονιάτικα, όπως φυσικά και τα έθιμα που περιγράφονται στις σελίδες αυτές. Προσπάθησα, επίσης, να αποδώσω την εκπληκτική ομορφιά ετούτου του νησιού, μένοντας πιστή στην περιγραφή τού τοπίου ακόμη κι αν άλλαξα κάποια τοπωνύμια.

**7. Έχετε σκεφτεί κάποια από τις ιστορίες των βιβλίων σας ως θεατρικό έργο ή κινηματογραφική ταινία;**

Πιστεύω ότι η υπόθεση του βιβλίου «Και γύρω τους η θάλασσα» καθώς και η δομή της ιστορίας είναι τέτοιες ώστε θα μπορούσε να γυριστεί ταινία ή σήριαλ για την τηλεόραση. Βέβαια, αυτή είναι η δική μου άποψη και δεν ξέρω αν συμφωνούν μαζί μου και οι ειδική αυτού του είδους τέχνης. Προσωπικά πάντως, θα μου έδινε μεγάλη χαρά να δω τους χαρακτήρες μου να ζωντανεύουν και θα με ενθουσίαζε η ιδέα το έργο μου να παρουσιαστεί και μ' αυτή τη μορφή.

**8. Μιλήστε μας λίγο για τον κεντρικό χαρακτήρα του βιβλίου σας. Τι είναι αυτό που τον κάνει τόσο ξεχωριστό κατά τη γνώμη σας;**

Υπάρχουν αρκετοί κεντρικοί ήρωες στο συγκεκριμένο βιβλίο, αλλά εγώ θα σταθώ στον Κωνσταντή, τον άντρα της Αννεζώς. Ίσως επειδή είναι και ο αγαπημένος μου, ίσως επειδή πιστεύω ότι αξίζει να πω δυο λόγια γι' αυτόν. Είναι ένα άτομο κακοποιημένο ψυχικά και σωματικά σε αρκετά νεαρή ηλικία και θα μπορούσε, ως ενήλικας πια, λόγω αυτών των τραυμάτων να οδηγηθεί σε μια σκληρή και βίαιη συμπεριφορά. Αντιθέτως, επιδεικνύει μια αξιοθαύμαστη δύναμη καταφέρνοντας να τιθασεύσει τους προσωπικούς του δαίμονες και μια ιδιαίτερη ευαισθησία που απορρέει από το μεγαλείο της ψυχής του. Τον θεωρώ ένα ξεχωριστό άτομο και χαίρομαι πολύ που η στάση του στο τέλος τον δικαιώνει.

**9. Ποια είναι τα λογοτεχνικά σας σχέδια για το μέλλον;**

Εδώ και καιρό γράφω ένα καινούργιο μυθιστόρημα, εντελώς διαφορετικό από το πρώτο, τόσο στη θεματολογία όσο και στο χώρο στον οποίο διαδραματίζεται. Έχοντας κάνει την αρχή με το «Και γύρω τους η θάλασσα» συνειδητοποίησα πόσο μ' αρέσει η συγγραφή κι ελπίζω ότι και στο μέλλον θα έχω τη δυνατότητα να βυθίζομαι σ' αυτόν το καινούργιο κόσμο που ανοίχτηκε μπροστά μου και ο οποίος με συναρπάζει και με γοητεύει συνάμα.

**10. Πως είναι η ζωή στο νησί της Μυκόνου για μια συγγραφέα;**

Πιστεύω ότι η ζωή οποιουδήποτε πάνω στο νησί της Μυκόνου είναι εκπληκτική. Η καταλυτική ομορφιά του τοπίου, τα μαγευτικά ηλιοβασιλέματα κι εκείνη η καταγάλανη, πλανεύτρα θάλασσα που σε κυκλώνει από παντού, σε ηρεμούν και σε μαγεύουν ταυτόχρονα. Για έναν συγγραφέα όμως, είναι ακόμη πιο σημαντικά καθώς αποτελούν το μελάνι μέσα στο οποίο μπορεί να βουτήξει την πένα του και να δημιουργήσει.