

«Κάθε συγγραφέας καταθέτει κάτι από την ψυχή του και αυτό τον κάνει ξεχωριστό»



Η Ελένη Τσαμαδού στο CRETALIVE

Συνέντευξη στη Μαρία Ζαβιανέλη

«Κάθε συγγραφέας καταθέτει κάτι από την ψυχή του και αυτό τον κάνει ξεχωριστό» λέει στο CRETALIVE η συγγραφέας Ελένη Τσαμαδού.

Η ΕΛΕΝΗ Κ. ΤΣΑΜΑΔΟΥ σπούδασε νομικά στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, καθώς και International Legal Studies στο American University, Washington College of Law. Σταδιοδρόμησε ως δικηγόρος στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος από το 1966 μέχρι το 2000, οπότε αποχώρησε με τον ανώτατο βαθμό ιεραρχίας. Ασχολήθηκε κυρίως με θέματα Διεθνών Συναλλαγών και Ιδιωτικοποιήσεων. Τα έτη 2000-2004 εργάστηκε ως ειδική σύμβουλος σε νομικά θέματα των Υπουργών Ανάπτυξης, και Οικονομίας και Οικονομικών. Είναι παντρεμένη και έχει δύο κόρες. Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν τα μυθιστορήματά της ΟΙ ΘΕΟΙ ΠΕΘΑΝΑΝ ΣΤΗ ΡΩΜΗ, το οποίο έχει μεταφραστεί στα γερμανικά με τον τίτλο EIN KONIGREICH FUR EIN GRAB, Η ΕΤΑΙΡΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ, ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ και Ο ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟ

Η συνέντευξη

-Αγαπημένο παιδικό βιβλίο, αγαπημένο βιβλίο σήμερα ...

Πολλά ήταν τα βιβλία που αγάπησα όταν ήμουν παιδί. Διάβαζα, και διαβάζω ακόμη, πολύ και διαφορετικού είδους βιβλία. Μου άρεσαν τα παραμύθια, ιδιαίτερα είχα αγαπήσει ένα βιβλίο που λεγόταν «Λαϊκά Παραμύθια από όλες τις χώρες». Αγάπησα πολύ όλα τα βιβλία της Δέλτα και ιδιαίτερα τον « Καιρό του Βουλγαροκτόνου». Στην εφηβεία μαγεύτηκα από τον Φιλανδό Μίκα Βαλτάρι, την Άννε-Μαρι Σελίνκο, την Πέρλ Μπάκ, τη Γαλάτεια Σαράντη και αργότερα ανακάλυψα και θαύμασα τον Καζαντζάκη. Εξακολουθώ να τους αγαπώ όλους και σήμερα, αν και στο χορό των αγαπημένων έχουν προστεθεί και άλλοι, παλιότεροι και νεώτεροι. Ο Τολστόι, ο Γκαλσγουώρθι, ο Τόμας Μαν, ο Χέμινγουει, ο Στάινμπεκ, ο Γκράχαμ Γκρίν και ο Οργουελ, ο Λόρενς Ντάρελ και τώρα τελευταία προστέθηκαν ο Χάρυ Μούλις ο Ντέιβιντ Μέντελσον και ο Ντέιβιντ Μίτσελ και από Ελληνες, ο Καραγάτσης, ο Μυριβήλης, ο Τερζάκης, ο Καλλιφατίδης, η Κακούρη, η Νοέλ Μπάξερ. Αναφέρω στην τύχη ονόματα όπως μου έρχονται στο νου και είναι βέβαιο πως ξεχνώ και άλλους που αγάπησα και αγαπώ.

-Πότε ανακαλύψατε το ταλέντο σας;

Ποτέ. Απλώς υπήρχε και υπάρχει ακόμη μέσα μου η αγάπη για το γράψιμο αλλά και μια έντονη επιθυμία να εκφραστώ μέσα από τον προφορικό λόγο. Δεν είμαι σίγουρη πως αυτό λέγεται «ταλέντο».

-Ποιοι σας ενθάρρυναν να το καλλιεργήσετε; Γονείς ;Καθηγητές;

-Ένας καθηγητής μου επέμενε ότι θα έπρεπε να σπουδάσω φιλολογία και να ασχοληθώ σοβαρά με το γράψιμο. Δεν τον άκουσα, ακολούθησα άλλο δρόμο. Πολύ αργά θυμήθηκα ξανά την παρότρυνση του και άρχισα δειλά τα πρώτα μου βήματα. Εκείνος που με ενθάρρυνε και στάθηκε κοντά μου ήταν ο άντρας μου, που ήταν και πρώτος αναγνώστης μου.

-Ποιος συγγραφέας είναι για σας ξεχωριστός και γιατί; Η μήπως είναι παραπάνω από ένας;

Κάθε συγγραφέας καταθέτει κάτι από την ψυχή του και αυτό τον κάνει ξεχωριστό. Αν με ρωτάτε ποιόν ή ποιους εγώ ξεχωρίζω θα σας έλεγα τον Τολστόι, γιατί ήταν συνεπής στη ζωή και στο έργο του, αλλά ξεχωρίζω και τη δύναμη της γραφής του Χέμινγουέι.

-Το ταλέντο αρχίζει τα ωραία έργα άλλα μόνο η δουλειά τα ολοκληρώνει. J. JUBERT Συμφωνείτε;

Απολύτως.

-Διάβασα το βιβλίο σας"ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ ΖΩΗΣ"ενθουσιάστηκα με ταξιδέψατε ,με συγκινήσατε, άλλα απόκτησα και γνώσεις!!Αγαπάτε τα ταξίδια και την Ιστορία;

Αγαπώ την Ιστορία, με μεγάλο «Ι» αλλά και τη μικρή καθημερινή με μικρό. Μέσα από την ιστορία μπορεί να κάνεις ταξίδια στο χώρο και στο χρόνο.

-Πόσο καιρό σας πήρε η συγγραφή των βιβλίων σας;

Δεν υπάρχει κανόνας, εξαρτάται από την έρευνα που απαιτεί και το χρόνο ωρίμανσης μέσα μου, ενός βιβλίου. Το ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ για παράδειγμα το έγραφα τρία χρόνια, την ΕΤΑΙΡΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, τη δούλεα σαράντα χρόνια.... Με διακοπές εννοείται..

-Ποια άλλη τέχνη πέρα από την λογοτεχνία αγαπάτε και την θεωρείτε ξεχωριστή;

Τη ζωγραφική.

-Τελικά οι άνθρωποι μπορεί να μη λησμονούν, άλλα μπορεί και πρέπει να συγχωρούν πριν να είναι αργά;

Μα αυτό ακριβώς θέλω να πω στο ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ ΖΩΗΣ.

-Μια ευχή για την τέχνη που τόσο αγαπάτε την λογοτεχνία...

Να μην πάψουν να υπάρχουν συγγραφείς και αναγνώστες .

-ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!

Εγώ σας ευχαριστώ για την τιμή που μου κάνατε.