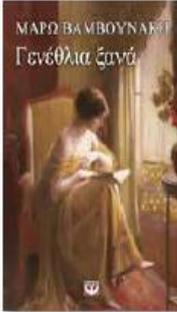


ΜΑΡΩ ΒΑΜΒΟΥΝΑΚΗ

Στα βιβλία μου εξομολογούμαι, αυτοαναλύομαι. Δεν αυτοπροστατεύομαι ποτέ άμα γράφω



Εκδόσεις Ψυχογιός
Σελίδες 304
Τιμή: 12,96€

Σε ποιο είδος λογοτεχνίας θα κατηγοριοποιήσετε το νέο βιβλίο σας «Γενέθλια Σανά»;

Πρόκειται για ένα μυθιστόρημα. Μια περιπέτεια διαφόρων χαρακτήρων με όσα γεγονότα προκαλούν αυτοί μέσα στα πολλά χρόνια της ζωής τους.

Και ποια ήταν η αφορμή για να το γράψετε;

Ειλικρινά ποτέ δεν ξέρω αν εγώ κυνηγώ μια ιστορία ή αν με κυνηγά αυτή και με πιέζει να τη διηγηθώ... Γράφοντας την πάντως (σ.σ. την ιστορία) νιώθω στο σύνορο της ελευθερίας και του πειθναγκασμού.

Σκοπός των ιστοριών που γράφετε είναι η ψυχική ανάταση ή ο προβληματισμός του αναγνώστη σας; Επιθυμώ βέβαια να προβληματίσω κάποιον που με διαβάζει και μακάρι να προξενώ μια κάποια ανάταση. Τελικά ο συγγραφέας και ο αναγνώστης πρέπει να συγγενεύουν ψυχικά προκειμένου να λειτουργήσει η σχέση τους. Καταθέτω όσα εγώ αισθάνομαι... Η συγγραφή ενός βιβλίου όμως είναι πάντα μια μοιρασιά.

Στα γραπτά σας ανακατεύετε διάφορα υλικά και μπλέκετε με έναν ευρηματικό τρόπο την ψυχολογία ή τη λογοτεχνία. Εσείς διαχωρίζετε τα δύο; Νομίζω ναι, τα συνειδητοποιώ αυτά τα δυο που λέτε. Η ψυχολογία και η ανάλυση των συμπεριφορών είναι πάντα η μεγαλύτερη αιτία για μένα. Από την άλλη, το μυθιστόρημα, η μυθοπλασία, είναι ένα όχη-



μα για να πεις γοητευτικότερα τις ιδέες σου. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι το βιβλίο σας λειτουργεί και ως το ντιβάνι του ψυχαναλυτή όπου κάθεται ο αναγνώστης σας;

Χωρίς να το επιδιώκω εξάπαντος, κάτι συμβαίνει και σπίνεται σκνά ένα ψυχαναλυτικό ντιβάνι ανάμεσα σε μένα και στον αναγνώστη μου. Κι εγώ σκνόνετα πάω και Εσπλώνω σ' αυτό το ντιβάνι, εξομολογούμαι, αφήνομαι σε αναδρομές, αυτοαναλύομαι. Δεν αυτοπροστατεύομαι ποτέ άμα γράφω, και νομίζω πως ο αναγνώστης μου το εκτιμά αυτό.

Πολλά από τα παλιά βιβλία σας επανεκδίδονται. Ποια νομίζετε πως θα είναι η ανταπόκριση της νέας γενιάς αναγνώστών σε αυτά;

Α, δεν γίνεται να προβλέψω! Εκ των υστέρων αποδεικνύονται αυτά! Μακάρι να ενδιαφέρω για καιρό τους νέους, οι νέοι είναι το πιο έντιμο κοινό, δύσκολο κερδίζεται, άμα όμως το κερδίσεις είναι το πιο γενναίο δωρο.

Σε ποιο σημείο βρίσκεται σήμερα η ελληνική λογοτεχνία; Υπάρχουν αειόλογοι νέοι δημιουργοί; Μα, ναι! Η ελληνική νέα λογοτεχνία είναι μια λογοτεχνία εξαιρετική! Γράφονται θαυμάσια βιβλία από νέους ανθρώπους! Είναι περιέργο που δεν έχει πάρει τη θέση που της αξίζει και στο εξωτερικό.

Ποιο βιβλίο διαβάσατε τελευταία και σας ενθουσίασε;

Διάβασα ένα έξοχο και μοναδικό αστείο βιβλίο του «ζαφερώ» Νταστογιέφσκι «Το χωριό Στεπαντσκόβο»! Ένα κεντημένο αριστούργημα!