

## **ΜΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΜΠΕΡΝΑΡΝΤ ΚΟΡΝΓΟΥΕΛ**

**Στο τέλος κάθε μυθιστορηματός σας παραθέτετε ένα ιστορικό δοκίμιο με τα πραγματικά γεγονότα πίσω από την ιστορία που διηγείστε. Ποια πιστεύετε είναι η ευθύνη του συγγραφέα ιστορικών μυθιστορημάτων απέναντι στην Ιστορία;**

Τα σημειώματα αυτά στο τέλος είναι απολύτως αναγκαία, διότι δεν είμαι ιστορικός· είμαι παραμυθάς. Όταν οι επιταγές της αφήγησης συγκρούονται με την ιστορική αλήθεια, πάντα η αφήγηση θα είναι αυτή που θα κερδίσει, γιατί δουλειά μου είναι να ψυχαγωγήσω, όχι να μορφώσω. Καταλαβαίνω, όμως, ότι για πολλούς ανθρώπους – όπως και για μένα όταν ήμουν νέος– τα ιστορικά μυθιστορήματα είναι ένα παράθυρο στην Ιστορία και θα τους ωθήσουν να εξερευνήσουν την αλήθεια πίσω από τον μύθο. Μόλις ο συγγραφέας ολοκληρώνει ένα ιστορικό μυθιστόρημα, θεωρώ ότι επιβάλλεται να πει στον αναγνώστη πού άλλαξε την Ιστορία, ίσως και για ποιο λόγο, και να του υποδείξει πηγές στις οποίες μπορεί να ανατρέξει για περισσότερες πληροφορίες. Οπότε ναι, πιστεύω ότι είναι χρέος μου να υπηρετώ την Ιστορία και τους ιστορικούς – με τον τρόπο μου όμως.

**Θα γράφατε ποτέ ένα πιο μακροσκελές, non-fiction έργο;**

Με τίποτα! Όταν κινείσαι μακριά από τη μυθοπλασία, πρέπει όλα όσα γράφεις να είναι σωστά. Ενώ τώρα, αν κάνω κάποιο φρικτό λάθος και βάλω π.χ. τον στρατηγό των Νοτίων Ρόμπερτ Ε. Λι να κραδαίνει οπλοπολυβόλο, μπορώ απλώς να πω: «Συγγραφική αδεία, παιδιά! Μυθοπλασία!»

Απόσπασμα από τη συνέντευξη του Μπέρναρντ Κόρνγουελ στο [www.pbs.org/](http://www.pbs.org/)