

ΜΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΕΝ ΜΑΚ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΚΑΟΥΦΜΑΝ

Τι είδους έρευνα κάνατε για να μεταφέρετε την ιστορία στο χαρτί;

Περάσαμε τρία χρόνια θαμμένες σε βιβλιοθήκες, διαβάζοντας τα πάντα –επιστολές, βιβλία, παλιές συνεντεύξεις– και κάνοντας τακτικές επισκέψεις στο Μουσείο Φρόντ του Λονδίνου. Ήμαστε πολύ σχολαστικές με την ακρίβεια των λεπτομερειών – από την ώρα που σερβιριζόταν η σούπα στη μία ακριβώς έως την παράλυση του χεριού της Μάρτα, τον εθισμό του Φρόντ στην κοκαΐνη και τη νικοτίνη, τις προσωπικότητες και τα προγράμματα των παιδιών του και τον πολιτικό και κοινωνικό περίγυρο. [...]

Ποιο ήταν το αγαπημένο σας στάδιο κατά τη συγγραφή αυτού του βιβλίου;

Ένα από τα καλά της έρευνας ήταν ότι μας έλυσε διάφορα ιστορικά αινίγματα. Για παράδειγμα, πώς ήταν δυνατόν ο Φρόντ και η Μίνα να συνεχίζουν τη σχέση τους μένοντας στο ίδιο σπίτι με τη σύζυγο και τα παιδιά του; Μόλις όμως διαβάσαμε σχετικά, όλα ξεκαθάρισαν. [...] Το γραφείο του ήταν στο ισόγειο, ενώ το διαμέρισμα της οικογένειας επάνω. Επιπλέον, ο Φρόντ είχε θέσει σαφείς κανόνες, που απαγόρευαν αυστηρά την είσοδο στο γραφείο του, και η σύζυγος και τα παιδιά του σέβονταν αυτούς τους κανόνες. Μάλιστα, κανείς δεν πατούσε στο γραφείο του, εκτός βέβαια από τη Μίνα, που καθόταν αρκετά συχνά μαζί του μέχρι πολύ αργά τη νύχτα.

Απόσπασμα από συνέντευξη των Κάρεν Μακ και Τζένιφερ Κάουφμαν στο www.freebookfriday.com