

SMS > Το επόμενο μυθιστόρημά της, «Τα 5 κλειδιά», θα κυκλοφορίσει στις 8 Μαΐου από τις εκδόσεις «Ψυχογίος», όπως πάντα, και θα έχει λιγό παραπάνω μυστήριο και αγωνία.



ΛΕΝΑ MANTA

Η συγγραφέας των μπεστ-σέλερ είναι μια γυναίκα γεμάτη ζωντάνια, που αγαπάει το γράψιμο εξ ου και το κοινό της απ' όταν την πρωτο-αγκάλιασε την ακολουθεί φανατικά. Πρόσφατα επανεκδόθηκε από τις εκδόσεις «Ψυχογίος» το μυθιστόρημα που την έχρισε συγγραφέα. Δεκατρία χρόνια μετά, λοιπόν, το «Ηταν ένας καφές στην χόβολη» αναδιέι φρέσκο, γαργαλιοτικό άρωμα, καταλαμβάνοντας τις πρώτες θέσεις της λίστας των ευπώληπτων.



«Προσφέρω τη μυαλού και ψ



Συνέντευξη από
ΚΡΙΣΤΥ ΚΟΥΝΙΝΙΟΤΗ

Πότε ξέκινας να γράφεις και γιατί τη ροτάμε. «Το „πότε“ είναι απλό. Το „γιατί“ δεν έχει απάντηση! Ξέκινησα σήσαν ήμουν παιδί και «ερωτική» σκέψη με το καρτί και το μολύβι κράτα από τότε που έμφασα παραμόδια. Στην ερημεία έγιναν διηγήματα και νουβέλες και σπηλιές ζωής μου, μυθιστορήματα. Ήταν, είναι και θα είναι ένα κόχμι που με σε-κουράζει και με ταξιδεύει και τους σ' αυτές τις διόλεξης κρύβεται το „γιατί“ που ζητάει μάθετες απανά. Δεκατρία χρόνια μετά, επανεκδόθηκε το πρώτο της «παιδί». Πώς τη φάντηκε; «Δικαιωμένο! Επιτέλους ήρθε στο εκδοτικό σπίτι μου και καθώς το έχεφαλίζω, καρογγόλωντας, θυμάμαι όλα τα συνισθήματα που το ονούθευαν και στην πρώτη του έκδοση... Χαρά, σγνώνια, καμάρα και ελπίδα...» λέει.

Το θέμα του διαχρονικό. Η πλάξη που μπορεί να «φυτώσουε στη σκέπη ενός χρόνια παντρεμένου ζευγαριού,

κάτι που γίνεται αντιληπτό από τη γυναίκα, καθώς, όπως είχανη η Λένα Μαντζά «το γυναικείο μαλλί είναι που τα αναλύει όλα και που ακολουθεί μια διαδρομή εντελώς διαφορετική από του αντρικού. Οι διαδρομές της γυναικείας ψυχής είναι πολ... δαιμολόδεις και απαιτητικές. Επίσης η γυναίκα μπορεί να εκφράσει όσα ένας ανήρ απέταιπε και τινάθει, αλλά δεν ζέρει το τρόπο να τα εξωτερικούσει».

Οο για το τρίτο πρόσωπο, που μπορεί αρχικά να φαντάζει σαν δάση, η συγγραφέας διευκρίνιζε ότι «είναι κόλαση μαστιχαρέμνη σε δάση και πολύ ψηλόρα απομονωμένης και μένουν μόνο ψυχοφρόδες συνανθρώματα. Απ' όσα γνωρίζω, μια γυναίκα, σταν φιάσεις ν' απατήσει, συνήθως φεύγει γιατί πρώτη μήλος η καρδιά. Ένας ανύριος μπορεί να ξεχωρίζει, θέλει την οικογένεια ανέγυχη, αλλά έχει ανάγκα και την επιβεβαίωση μιας παράλληλης σκέψης που είναι, είναι περισσασκά».



Η ίδια, παντρεμένη 31 χρόνια κι ερωτευμένη με τον συζύγο της, τονίζει ότι για έναν ευτυχισμένο γάμο δεν υπάρχουν «ούτε μυστικά, ούτε πατέντες. Κάθε σκέψη είναι μοναδική, κάθε ζευγάρι έχει τους δικούς του κώδικες επικοινωνίας. Εμείς βασιστήκαμε στην επί της ουσίας ανοιχτή συζήτηση, στο γέλιο και στην ειλικρίνεια, όσο κι αν κάποιες στιγμές πάντα επόδυνται».

«ΔΕΝ ΠΑΣΧΩ ΑΠΟ ΤΗ... ΝΟΣΟ ΤΗΣ ΑΛΑΖΟΝΕΙΑΣ»

Όλα αυτά τα χρόνια, έχετε οπαδούς αλλά και επικριτές. Τα σχόλια περί μυθιστορημάτων τώντων Αρλεκίνων οις ενοχλούσαν στην αρχή. Τώρα; Ποτέ δεν ενοχλήθηκα σίσιν έκριναν την δουλειά μου. Οταν εκτίθεσα, πρέπει πρώτα απ' όλα να συνηθίσεις στην ιδέα, ότι δεν μπορεί όλοι ν' αρέσουν σε όλους!

Η φράση «διάβασα Μαντζά για να καλαρώσω, να ξεφύγω το μυαλό μου», πώς σας ακούγεται;

> Η κρίση είναι μια νέα πραγματικότητα που μόνο με το κεφάλι ψηλά θα καταφέρουμε να νικήσουμε!

SMS > Το «μπλοκάρισμα, προς τα παρόν, τουλάχιστον, δεν το έχει φθινήθε. «Ο, τι έρχεται στο μυαλό μου έρχεται αβίαστα και όταν συμβεί αυτό, δουλεύω με πάθος και ταχύτητα» λέει.



αξίδια υχής»

Ιδιαίτερη! Αυτό ακριβώς προσφέρω με τα βιβλία μου. Ταξίδια υπαλού και ψηχής!

Το «Βαλ με δώδεκα θεόνυχα» έγινε σίριαλ. Πώς οσας ήταν η φάνταση του αποτελέσματος; Υπάρχουν ανάλογα σκέδια για κάποιους άλλο βιβλία σας;

Πότισθα θέλω να διω το μαίνει απλώς αλαζονεία και από από πάντα... νόσο δεν πάσχω! Όσο για την κρίση, φώνας και υπάρκει προβήλμα, αλλά τώρα περισσότερο από ποτέ ο κόσμος χρειάζεται κάτια να τον τροβείσει μακριά από την επινόηση που απο-

πολού στην πόλη θα ήταν ότι «Ερώταις απόν Βρύση» θα γνωνιάζει, δίνει δεν είναι στην κέρη μου! Ουσαί το «Βάθλ., ασφάκις και υπήρχαν αλλαγές, περισσότεροι ίσοις απ' όπες η περιουσία, αλλά έγινε μόνο αντά, θερινό αλλά πάντα μηνινήμη προσπάθεια για τις ανάγκες της Κυπριακής πλεονάσματος. Το ήτηκε και στην Ελλάδα πάνω μάλων ωντικού, αλλά καιρού γιατί άνοιξε τον δρόμο και σε αλλά κυπριακού σιριού.

Κάθε φορά που εκδιδεται νέος σας μυθιστόραμα, έχετε τη σημασία ότι θα πουληθεί άσπιλο, ή έχετε κάποιον άγοχο; Τώρα όμως, στην κρίση:

Έσκιν αγοράς σαν θ' ορέσει το βιβλίο, από το αναγνωστικό

- Η θετική μου ενέργεια απορρέει μάλλον από το DNA μου!

Μία ζωή σαν
μυθιστόρημα

Δεν το κρύψατε, ήρθατε αντιμέτωπο με τον καρκίνο και τον νικάσατε. Τι νιώσατε όταν το ανακαλύφθητε στη σημή που η ζωή σας είχε δεξιεύσει το καλό της πρόσωπο;
Πρώτα απ' όλα το λέμφωμα δεν είναι καρκίνος και αρνούμανε να φοράει ένα φωτό του ποστέφανα που δεν άντικε. Σαφρός και φοβητικός, αλλά το καρκόγελο ήταν απόλυτα την αναιμένοντα με τον στηγανό μπο που ακούς τη μαργκινά λέξη «Ιλαστόμια».

Την περιπέτεια της υείσαι
σας θα την κάνατε ποτέ θέ-
μα βιβλίου σας; Για να ξορ-
κίσετε, ίσως, τον «εχθρό».
Οχι και είμαι καπνορρυπα-
κή τουλάχιστον για το άμεσο
μέλλον. Θέλω να μείνω πίσω
δύο αιώνι και σηγά-σηγά να κα-
ταφέρω να το ξέσω. Ουσαίς
τον «εχθρό» δεν χρειάστηκε
βιβλίο, αλλά χρησιθεραπεί-
σε για να ξορκιστεί.



Δείχνεται άνθρωπος γεμάτος ψωντάνια. Από πού απορρέει η θετική σας ενέργεια; Μάλλον από το DNA μου! Εξάλλου και μόνο οι ιοκεγένεια ήταν είναι μόνιμη πηγή χορτιάς!

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΕΠΙΝ. 60 ΧΡΟΝΙΑ - 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 1951 ΕΠΙΩΔΑΣ Β' ΕΤΟΣ Κ' • ΑΡ. ΦΥΛΑΔΟΥ 3727

Της ΓΟΓΟΣ ΚΑΡΑΛΗ
karali@celos.gr

**ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΡΗΛΑΣ ΠΡΟΧΕΣ
ΤΟ ΑΡΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ**

ΤΕΑΤΡΟ ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΝ 2500 ΔΕΜΑΤΩΝ

Την πρώτη της Κυριακή, στην αποστολή της στην Αθήνα, έγινε στην πόλη η πρώτη διάνομη των 2.500 δεμάτων που παρέδωσε ο Επίκουρος Καθηγητής Σταύρος Λαζαρίδης στην Αθηναϊκή Ένωση Κατοίκων. Μετά την παραδοση, η παρέλαση στην πλατεία Βασιλίσσης Αικατερίνης, με παρέλαση της Εθνικής Φρουράς και συμμετοχή της Πατριαρχικής Εκκλησίας, ο Επίκουρος Καθηγητής Σταύρος Λαζαρίδης, στην πλατεία Βασιλίσσης Αικατερίνης, παρέδωσε στην Αθηναϊκή Ένωση Κατοίκων την πρώτη διάνομη των 2.500 δεμάτων που παρέδωσε στην Αθηναϊκή Ένωση Κατοίκων ο Επίκουρος Καθηγητής Σταύρος Λαζαρίδης.

ΙΩΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ 1.000 ΔΡΑΧΜΩΝ
ΗΝ ΓΡΑΜΜΗΝ ΣΤΑΛΙΟΥ ΣΥΝΟΒΟΥ

ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΡΗΛΑΣΕ ΠΡΟΧΘΕΣ

ΤΟ ΑΡΜΑ ΤΟΥ ΚΑΡΒΑΔΛΟΥ
Την Κυριακήν προχιάσαν εις Πάτρας αι
εορτά του Καρβαδλού, το πρόγραμμα
όμως του εορτασμού της εισόδου του
Καρβαδλού είς την πόλην επροποιήθη
και παρήλασε διά των κεντρικών οδών
της πόλεως μόνον το άρμα του Μουσικού
Ουδίκου «Πομπέα».

Η ΤΕΛΕΤΗ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Την πρώτα της Κυριακή, παρουσία των αρχικών της πόλεων, εγένετο εις τον ορο του Τελείου χώρου επίσημης τελετής της διανομής δερμάτων της Αμερικανικής Βούτσης προς 2.500 απόρους της πόλεων μας. Μετά την φωλιάση δεξιόλαγο, αψηφάντες το Σέβ Μπρόρούτη Θεοκλήτος ως και το Δημήτρα Τ. Κοτσούμπαλος, όπας επένδιε στην «Την προσφοράν» των δώρων ταύτην την εκθέματισμονσική ελεγχουρηστική, αλλ' ως ηδήμην ένταξην του λαού, ο οποίος ασφαλώς έχει ιδιαίτερης

ΕΙΔΟΥΣ ΕΙΔΟΥΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ

καθορίζεται εις 1.000 δραχμάς τα
τριών της αστικής γραμμής Γεωργίου
-Πλατείας Ελευθερίας (αγία Φωτεία)
μεταφοράς της αεροπτής πτυχηρής
ενέκρινεν ενιαίον εισπόριον 1.000
επί της γραμμής Σταδίου -Αγίου
Ιωάννου-Συνώνων. Τα εισπόρια της
μητρώης Σταδίου -Εγκλιδός καθορίζεται
600 δρ., και της πραεργάτης γραμμής
-Γρακοπέλεων εις 2.000, από των
οποίων δε μέχρι Γρακοπέλεων εις 1.050.