Τα πέντε κλειδιά

16/05/2014

Σε τι διαφέρει το νέο σας βιβλίο «Τα πέντε κλειδιά» από τα προηγούμενά σας;

Τα πέντε κλειδιά αγγίζει τα όρια του αστυνομικού, με την έννοια ότι έχει περισσότερη αγωνία αφού περιστρέφεται γύρω από την απαγωγή ενός μικρού κοριτσιού. Η μητέρα του πρέπει να κάνει τα απάντα για να πάρει το παιδί της πίσω, να υπακούσει σε πέντε εντολές, όσα και τα λουκέτα που δένουν την κόρη της. Μέσα από την ιστορία αυτή όμως, έρχονται στην επιφάνεια κρυμμένα μυστικά του παρελθόντος και οι ανθρώπινες σχέσεις δοκιμάζονται, αξιολογούνται και επαναπροσδιορίζονται.

Η αναγνώριση που απολαμβάνετε αλλά και η τεράστια εμπορική επιτυχία των βιβλίων σας πως σας έχει επηρεάσει;

Είναι σαφώς όμορφο ν' απολαμβάνεις την αγάπη του αναγνωστικού κοινού που σου δίνεται απλόχερα. Με δεδομένο ότι η αγάπη μας κάνει καλύτερους, μπορείτε να καταλάβετε τι σημαίνει για μένα η αγκαλιά του κόσμου…..

Έχετε κάποια συμβουλή να δώσετε στα νέα παιδιά που ξεκινούν σήμερα και ονειρεύονται μια συγγραφική καριέρα;

Γενικά αποφεύγω τις συμβουλές και ειδικά στα νέα παιδιά που αντιδρούν στο… σηκωμένο δασκαλίστικο δάκτυλο των μεγάλων. Η φιλική μου πρόταση είναι να φροντίσουν για την άρτια μόρφωσή τους και παράλληλα να διαβάσουν όσο μπορούν περισσότερο και μετά να δοκιμάσουν να γράψουν. Τέλος να θυμούνται ότι θ' ακούσουν πολλά περισσότερα «όχι» πριν έρθει το πολυπόθητο «ναι»….

Ποια είναι τα δικά σας όνειρα για το μέλλον, τόσο σε επαγγελματικό-καλλιτεχνικό όσο και σε προσωπικό επίπεδο;

Στα επαγγελματικά, δεν κάνω όνειρα ….μακροπρόθεσμα! Αυτή την στιγμή θέλω να αγαπήσει το αναγνωστικό κοινό τα πέντε κλειδιά και τίποτα άλλο. Σε προσωπικό επίπεδο το μόνο που θέλω και ζητώ είναι η υγεία για όλους μας!

Θα ενθαρρύνατε κάποιο από τα παιδιά σας να ακολουθήσει μια καριέρα στη συγγραφή, εφόσον επιθυμούσε;

Κατηγορηματικά όχι! Ευτυχώς κανένα από τα παιδιά μου δεν έχει δείξει να έχει κλίση προς αυτή την κατεύθυνση. Αν όμως κάτι τέτοιο συνέβαινε, θα έπρεπε να βγουν στα εκδοτικά με διαφορετικό επίθετο για να μην γίνουν συγκρίσεις που θα ήταν άδικες για τα ίδια τα παιδιά μου.

Πως αγαπά να περνά το χρόνο της η Λένα Μαντά όταν δεν γράφει;

Είμαι η τέλεια σπιτόγατα! Μου αρέσει να μένω σπίτι με φίλους και το μόνο που με δελεάζει να βγω, είναι μια θεατρική παράσταση. Κατά τα άλλα, όταν δεν γράφω, διαβάζω πολύ, κεντώ και ασχολούμαι με το σπίτι μου. Είναι όσα στερούμαι τους μήνες που με απορροφά πλήρως η συγγραφή.

Η ιστορίες σας αναφέρονται συνήθως σε συγκεκριμένες τοποθεσίες του ελλαδικού χώρου. Υπάρχει κάποιο μέρος που σας έχει ιντριγκάρει ιδιαίτερα και στο οποίο θα θέλατε να τοποθετήσετε μια από τις μελλοντικές σας ιστορίες;

Μέχρι τώρα στα βιβλία μου έχω βάλει όσα μέρη της Ελλάδος αγαπώ πολύ, όπως η Κέρκυρα, τα Γιάννενα, το Πάπιγκο. Αγαπώ πολύ την Κρήτη και σκοπεύω στο μέλλον να τοποθετήσω μια ηρωίδα μου εκεί….

Ποια είναι τα τρία βασικά συστατικά που κάνουν κατά τη γνώμη σας ένα πετυχημένο βιβλίο;

Το πρώτο συστατικό για μένα είναι η υπόθεση, αλλά δεν είναι και το σημαντικότερο, δεδομένου ότι όλοι οι συγγραφείς έχουν μιλήσει για… όλα! Το πιο σημαντικό είναι ο τρόπος με τον οποίο θα προσεγγίσει ο συγγραφέας το θέμα του και το κορυφαίο όλων είναι ο τρόπος γραφής.

Συνηθίζετε να παρουσιάζετε τα βιβλία σας σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο και να συναντάται από κοντά τους αναγνώστες σας κάθε χρόνο. Πώς έχει κατά τη γνώμη σας επηρεάσει η κρίση το αναγνωστικό κοινό; Βλέπετε διαφορές σε σχέση με παλαιότερα;

Σαφώς και η κρίση δεν θα μπορούσε ν’ αφήσει ανεπηρέαστο το αναγνωστικό κοινό. Ο κόσμος είναι περισσότερο επιλεκτικός, δεν έχει την δυνατότητα ν’ αγοράζει όσα βιβλία με άνεση αποκτούσε στο παρελθόν. Παράλληλα ενδυναμώθηκαν οι δανειστικές βιβλιοθήκες και ιδιαίτερα στην περιφέρεια και η ανταλλαγή βιβλίων μεταξύ φίλων έγινε πλέον δεδομένη. Για μένα σημαντικό είναι ότι παρ’ όλη την

κρίση ή ίσως και εξαιτίας αυτής, στρέφονται όλο και περισσότεροι στα ταξίδια μυαλού και ψυχής που προσφέρει ένα βιβλίο.

Όταν ξεκινήσατε να γράφετε το πρώτο σας βιβλίο φανταζόσασταν ποτέ ότι θα είχατε τόση αναγνώριση από το αναγνωστικό κοινό; Ποια ήταν τα συναισθήματά σας όταν κρατήσατε το πρώτο σας βιβλίο στα χέρια σας;

Όταν ξεκινάς ένα ταξίδι, ποτέ δεν ξέρεις που θα σε φτάσει. Ούτε κατά διάνοια λοιπόν δεν φαντάστηκα όταν ξεκινούσα το πού θα έφτανα ή πόση από την αγάπη του κόσμου θ' απολάμβανα. Όταν κράτησα το πρώτο μου βιβλίο ήμουν συγκινημένη, μου φαινόταν απίστευτο, σαν όνειρο. Όταν όμως κράτησα το δεύτερο, το Βαλς με δώδεκα θεούς, αυτό που ξεκίνησε την συνεργασία μου με τις εκδόσεις Ψυχογιός, θυμάμαι την αγωνία που είχα, να πάει καλά, να δικαιώσω την εμπιστοσύνη του εκδότη μου,. Μέχρι σήμερα το ίδιο νιώθω με κάθε νέο βιβλίο!

Πολλοί από εμάς έχουμε μια εικόνα για το συγγραφέα ως ερημίτη, μοναχικό, αποτραβηγμένο άνθρωπο χαμένο μέσα στα βιβλία και τις σκέψεις του. Εσείς πως κατορθώνετε να είστε πολυγραφότατη και να ανταπεξέρχεστε στις ανάγκες της οικογένειάς σας με επιτυχία ταυτόχρονα;

Είμαι όλα αυτά όταν γράφω! Χαμένη στις σκέψεις μου και σε όσα γράφω. Δύσκολοι οι μήνες της συγγραφής για την οικογένειά μου που με βλέπει να… μεταλλάσσομαι! Όταν όμως βάλω την λέξη «τέλος», υποθέτω ότι ο συγγραφικός εαυτός μου, βυθίζεται και αναδύεται μια άλλη προσωπικότητα με τα ακριβώς αντίθετα χαρακτηριστικά….

Ποια βιβλία θα έχετε φέτος στην βαλίτσα των καλοκαιρινών σας διακοπών; Τι ανυπομονεί να διαβάσει η αναγνώστρια Λένα Μαντά;

Όλο τον χειμώνα που γράφω και δεν διαβάζω, συγκεντρώνω βιβλία! Πρώτα προς ανάγνωση είναι σαφώς τα του οίκου μου με κορυφαίο το νέο βιβλίο του Γιάννη Καλπούζου που πρόσφατα καλωσορίσαμε με χαρά στις εκδόσεις Ψυχογιός, το «Ότι αγαπώ είναι δικό σου», το καινούριο βιβλίο της |Ρένας Ρώσση Ζαΐρη» Δίδυμα φεγγάρια, το «Κελάρι της ντροπής» της Δημουλίδου, «Το κορίτσι από την Σαμψούντα» της Σόφης Θεοδωρίδου, το «Κλεισμένη πύλη παραδείσου» της Μαρίας Τζιρίτα και φυσικά «Το μυστικό της καταιγίδας» της αγαπημένης μου Σοφίας Βόικου. Έχω κρατήσει επίσης το «Όπως ήθελα να ζήσω» της Ελένης Πριοβόλου . Είναι και πολλά άλλα, ατελείωτος ο κατάλογος των βιβλίων που θέλω να διαβάσω και ελπίζω να τα προλάβω!