Η Λένα Μαντά στο agrinio-life

46 ViewsMay 23, 2014Rotator, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝadmin

Η αγαπημένη συγγραφέας των μεγαλύτερων επιτυχιών τα τελευταία χρόνια, έρχεται στο Αγρίνιο την προσεχή Τετάρτη 28 Μαίου, στο Βιβλιοτρόπιο, για την παρουσίαση του νέου της μυθιστορήματος "Τα Πέντε Κλειδιά" που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ. Ας την γνωρίσουμε λοιπόν λίγο καλύτερα…

Το να είσαι στην κορυφή για περισσότερο από δέκα χρόνια, σίγουρα, δεν είναι τυχαίο. Μπορεί κάποιος να το χαρακτηρίσει «καθαρή τύχη», μπορεί κάποιος άλλος να το χαρακτηρίσει «διαφημιστικό επακόλουθο». Πάντως, όπως και να το χαρακτηρίσουμε η αλήθεια είναι μία, ότι η Λένα Μαντά έχει «άστρο», το δικό της άστρο που την οδήγησε στην κορυφή της επιτυχίας μετά από σκληρή δουλειά, πολύ

προσπάθεια και σίγουρα, πολύ τύχη. Έχει δεχτεί απίστευτες κριτικές, σκληρές κριτικές, κι όμως, αν θέλουμε να είμαστε ειλικρινείς, πάντα, δεν χτυπούν όποιον έχει φτάσει να αποδείξει ότι είναι μπροστά, και το κυριότερο, ότι συνεχίζει να βρίσκεται στην πρώτη γραμμή;
Σε κάθε μορφή καλλιτεχνικής έκφρασης, κάποιοι άνθρωποι ξεχωρίζουν για διάφορους λόγους ο καθένας. Όμως, το κοινό, ο αυστηρός αυτός κριτής που λέγεται κοινό, που θα παρακολουθήσει την πορεία ενός ηθοποιού, ενός τραγουδιστή, ενός συγγραφέα, είναι αυτό που θα τον κρατήσει στο ψηλό βάθρο που τον ανέβασε ή θα τον ρίξει. Δεν μπορεί κάποιος αν δεν αξίζει να σταθεί για πολύ καιρό στην κορυφή, μπορεί διάφορες συγκυρίες να τον ανεβάσουν, μια καλή παράσταση, ένα πολύ δυνατό τραγούδι, ένα πολύ καλό μυθιστόρημα. Όμως, το να καταφέρει να συνεχίσει να βρίσκεται εκεί, σημαίνει ένα και μόνο πράγμα. Ότι τον αποδέχονται και συνεχίζουν να τον στηρίζουν. Δηλαδή, ότι αρέσει!
Τώρα, σε ποιους αρέσει αυτό είναι άλλο πράγμα. Υπάρχει τόση πληθώρα επιλογών που ο καθένας μπορεί να διαλέξει ό,τι ακριβώς ζητάει. Ε λοιπόν, το κοινό που έχει κερδίσει η Λένα Μαντά την έχει κατατάξει στις πρώτες θέσεις της καρδιάς του και η ίδια δεν σταματάει να τους αποζημιώνει κάθε χρόνο με ένα ακόμη υπέροχο μυθιστόρημά της. Ας γνωρίσουμε όμως μια άλλη άποψη της πολυδιαβασμένης συγγραφέως που έχει ταράξει τα νερά στις Ελληνικές εκδόσεις.

- **Είναι δύσκολο να κοιτάς από ψηλά, προκαλεί ίλιγγο, δέχεσαι όλα τα πυρά, συνεχίζεις να είσαι εκτεθειμένος και να προσπαθείς να κρατηθείς ώστε να μη λυγίσεις και πέσεις. Πώς είναι η αίσθηση αυτή, είναι ρίσκο, ανεβάζει την αδρεναλίνη, απαιτεί συνεχώς να προσπαθείς να αποδείξεις κάτι;**

Αν αυτό που κυνηγάς με εμμονή είναι η κορυφή, αν τρέμεις μην πέσεις σε κάθε βήμα κι αν η επιτυχία γίνεται αυτοσκοπός, τότε σίγουρα οδηγείσαι στην παράνοια! Ευτυχώς όλη αυτή η λογική είναι μακριά από μένα όταν γράφω. Το μόνο που μπορώ να σκεφτώ τότε είναι η ιστορία μου και οι ήρωές μου. Από την άλλη πλευρά, η Λένα σαν χαρακτήρας, έχει την διαύγεια ν' αντιλαμβάνεται ότι όποιος εκτίθεται με την δουλειά του, πρέπει να είναι προετοιμασμένος και για τους επικριτές του. Δεν μπορεί όλοι ν' αρέσουν σε όλους. Συνεπώς ζω φυσιολογικά και δεν αναλώνομαι στην υπερπροσπάθεια της παραμονής στην κορυφή. Αγαπώ πολύ αυτό που κάνω και επιμένω να το θεωρώ αγαπημένο χόμπι.

- **Έχετε σκεφτεί πότε θα φτάσει η στιγμή που θα πείτε «ως εδώ, αποσύρομαι τώρα που είμαι στο ζενίθ, έτσι θέλω να με θυμούνται;»**

Αν αποσυρθώ ο λόγος θα είναι πολύ πιο απλός: Θα έχουν σιωπήσει οι φωνές εντός μου, δεν θα έχω τίποτα άλλο να πω, η έμπνευση θα έχει αποσυρθεί. Αν συμβεί αυτό, μετά από τόσα χρόνια και τόση

αγάπη που με έχει αγκαλιάσει, νομίζω θα είναι μια συνειδητή πράξη που θα φέρει γαλήνη.
- **Ποιο ήταν το πιο σύντομο χρονικό διάστημα που χρειάστηκε να ολοκληρώσετε ένα βιβλίο σας;**
Όλα μου τα βιβλία, μου δίνουν ένα όμορφο ταξίδι που κρατάει από 6 έως οκτώ μήνες, ανάλογα το θέμα και το πόσο αναζήτηση θ' απαιτήσει για πληροφορίες.
- **Με ποια ηρωίδα σας έχετε ταυτίσει περισσότερο τον εαυτό σας, νιώσατε να δώσατε τα δικά σας βιώματα, τη δική σας προσωπικότητα;**
Μπορείτε να φανταστείτε ότι το ένα μου χέρι κρατάει η Ελπίδα από το Βαλς με δώδεκα θεούς και το άλλο μου η Μαρκέλλα, από Το Τελευταίο τσιγάρο, ενώ μας ακολουθεί από πολύ κοντά η Ντάτα….
- **Δεν φοβάστε μήπως επαναλαμβάνεστε στα μυθιστορήματά σας, παρότι έχετε δοκιμάσει την φαντασία σας, έχετε καταπιαστεί με διάφορα προβλήματα, έχετε ασχοληθεί με θέματα που απασχολούν τον άνθρωπο του σήμερα, όπως η αρρώστια, η νευρική ανορεξία, η απιστία, ο θάνατος και κυρίως, ο έρωτας.**
Στην αγάπη δεν υπάρχει φόβος, κι εγώ όπως σας είπα, αγαπώ με πάθος αυτό που κάνω και κάθε φορά δίνω το καλύτερο κομμάτι της ψυχής μου σε αυτό που γράφω. Συνεπώς, αυτό που απορρέει από την ψυχή μου δεν μπορεί να επαναλαμβάνεται γιατί κι αυτή αλλάζει, καθώς τα χρόνια και οι εμπειρίες πληθαίνουν. Ο φόβος λοιπόν της επανάληψης, δεν υφίσταται.
- Νιώθουμε την ανάγκη να ταξιδέψουμε μέσα από ένα βιβλίο, να ερωτευτούμε τον ιδανικό άντρα των ονείρων μας, που όμως, δεν υπάρχει στην πραγματικότητα, στην καθημερινότητά μας. Είναι λέτε αυτός ο λόγος που το κοινό που προτιμάει να διαβάσει τα μυθιστορήματά σας είναι γυναίκες, που ίσως αναζητούν εκεί το ιδανικό που δεν βρίσκουν στη ζωή τους;
Κατ' αρχήν παγκόσμια έρευνα έχει δείξει ότι το δυναμικό κοινό στα μυθιστορήματα είναι οι γυναίκες. Αυτό φυσικά δεν αλλάζει το μοναδικό δεδομένο: Δεν υπάρχει καλύτερο ταξίδι μυαλού και ψυχής, από ένα βιβλίο. Όσο για τον ιδανικό άντρα, δεν θα έλεγα ότι δεν υπάρχει. Ίσως είναι δυσεύρετο το είδος ή και σπάνιο, όπως ακριβώς κι ένα διαμάντι…. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει…
- Ο ανταγωνισμός υπάρχει παντού γύρω μας, σε όλες τις εκφάνσεις της ζωής μας. Έχετε αντιληφθεί λυκοφιλίες στο χώρο σας, ανθρώπους που να σας έχουν πλησιάσει επειδή είστε η Μαντά και να θέλουν κάτι από τη λάμψη σας και όχι να πλησιάσουν, να γνωρίσουν τη Λένα;
Εννοείται! Όσο πιο πολύ γνωστή γινόμουν, τόσο το αντιμετώπιζα με περισσότερη συχνότητα. Δεν αντιδρώ πολύ καλά σε τέτοιες

περιπτώσεις και απομακρύνομαι άμεσα! Όσο για τις λυκοφιλίες στον χώρο, σαφώς και υπάρχουν αλλά δεν φθείρομαι προσπαθώντας ν' αντιδράσω. Κι εκεί η τακτική είναι η απομάκρυνση. Αρνούμαι να δηλητηριάσω την ψυχή μου.

- Μια ευτυχισμένη οικογενειακή ζωή, μια βαθιά αγάπη, η εκτίμηση και ο σεβασμός είναι τα συστατικά της επιτυχίας στη ζωή που αναζητούν όλοι. Εσείς νιώθετε επιτυχημένη σε αυτό τον τομέα, νιώθετε πλήρης;

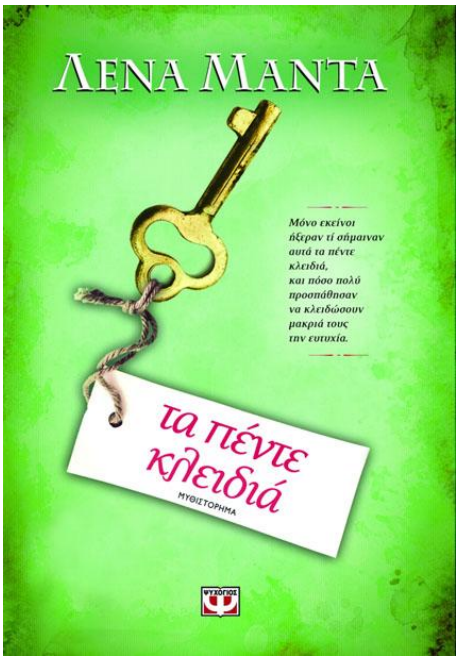
Κάτι παραπάνω από πλήρης θα έλεγα. Για μένα η οικογένειά μου, είναι το απύθμενο λιμάνι μου, εκεί βρίσκεται η πηγή της δύναμής μου. Ίσως γι' αυτό νιώθω άτρωτη από μαχαιρώματα, από λυκοφιλίες όπως είπατε ή και από επιθέσεις.

- Στο νέο σας μυθιστόρημα αποφασίσατε να δώσετε αστυνομικές πινελιές, μυστήριο, διαφορετικό ύφος. Είναι η φαντασία αρκετή ώστε να δίνετε κάθε φορά κάτι νέο; Πόσο σας επηρεάζει η πραγματικότητα που ζούμε στο να αντλήσετε το θέμα που θα ασχοληθείτε;

Αποφεύγω να παίρνω στοιχεία της καθημερινότητας. Σκοπός είναι το ταξίδι. Την άσχημη πραγματικότητα, την κρίση που μας ταλανίζει, την ζούμε, δεν θεωρώ ότι είναι απαραίτητο και να την διαβάζουμε!

- Τα Πέντε Κλειδιά λοιπόν! Ποια θεωρείτε εσείς τα δικά σας κλειδιά επιτυχίας;

Το εξής ένα: *Οι Εκδόσεις Ψυχογιός!*



Ιουλία Ιωάννου

- See more at: http://agrinio-life.gr/%CE%B7-%CE%BB%CE%AD%CE%BD%CE%B1-%CE%BC%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AC-%CF%83%CF%84%CE%BF-agrinio-life/#sthash.uwplh8eV.dpuf