

Ο Γιώργος Ν. Πολίτης μιλά για το νέο του βιβλίο



Το νέο βιβλίο του Γιώργου Πολίτη "Να σηκωθούμε όρθιοι" κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Ο συγγραφέας μίλησε στο Arts and the City για το βιβλίο, την ιδέα πίσω από αυτό αλλά και τα μελλοντικά του σχέδια.

-Κύριε Πολίτη πείτε μας κάποια πράγματα για το νέο σας βιβλίο. Πώς γεννήθηκε η ιδέα;

Βαρέθηκα να ακούω τις ίδιες παρωχημένες και επιδερμικές αναλύσεις για την αιτία και τη θεραπεία της ελληνικής κρίσης.

- Πως αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τη συγγραφή ;

Απ' όταν θυμάμαι τον εαυτό μου, η οδήγηση, το διάβασμα και το γράψιμο ήταν οι αγαπημένες μου πνευματικές απολαύσεις.

-Τι είναι αυτό που σας γεμίζει και σας βοηθάει να συνεχίσετε το γράψιμο;

Ο μόνος τρόπος που έχω, για να ισορροπώ, είναι να κινούμαι μεταξύ φιλοσοφίας και λογοτεχνίας. Δεν είναι ότι με βοηθάει· είναι ότι δεν μπορώ να κάνω αλλιώς.

-Έχετε πει : *«Μόνο αν, ως κοινωνία, επαναφέρουμε τη λογική στη ζωή μας, θα μπορέσουμε να σηκωθούμε όρθιοι.»* Θεωρείτε ότι είναι κάτι εφικτό;

Είναι εφικτό και αναγκαίο, γι' αυτό έγραψα το βιβλίο.

Έχοντας ήδη ένα καθαρά λογοτεχνικό βιβλίο στο βιογραφικό σας , τι θα λέγατε ότι είναι αυτό που σας ώθησε στην αλλαγή; Στο να γράψετε βιβλίο πολιτικής φιλοσοφίας;

Η φιλοσοφία και η λογοτεχνία είναι δύο διαφορετικοί τρόποι αναζήτησης της αλήθειας. Τα ερωτήματα που καλούνται να απαντήσουν είναι τα ίδια. Αυτό που διαφέρει είναι ο τρόπος με τον οποίον τα απαντούν. Το μυθιστόρημα το οποίο αναφέρεστε, είναι το «Μπαρούτι και μέλι». Σε αυτό με απασχολούσε ένα κατ' εξοχήν φιλοσοφικό ερώτημα, αν δηλαδή τη μοίρα μας τη φτιάχνουμε μόνοι μας ή εάν αυτή μας κατευθύνει. Η φιλοσοφία μπορεί να δώσει τη δική της απάντηση, εμένα όμως με ενδιέφερε η λογοτεχνική, γι' αυτό και προσέγγισα το θέμα μου από την οπτική του

μυθιστορήματος. Στο «Να σηκωθούμε όρθιοι», ο προβληματισμός μου ήταν πως μπορούμε να βγούμε από το τέλμα της κρίσης. Θα μπορούσα να γράψω ένα ανάλογο μυθιστόρημα, όμως θεώρησα ότι θα ήταν πιο ιδιαίτερο να έγραφα ένα βιβλίο που να συνδυάζει την αφήγηση και το επιχείρημα. Έτσι γεννήθηκε αυτό το πρωτότυπο βιβλίο.



-«Στον τόπο που γέννησε τη Λογική, κυριαρχεί ο παραλογισμός. Να πώς θα τον νικήσουμε.» Μέσα από το βιβλίο σας μας παρουσιάζετε τον τρόπο ή ο καθένας μας θα πρέπει να βρει τρόπο να τον νικήσει μόνος του;

Κατά μία έννοια, το «Να σηκωθούμε όρθιοι», είναι ένα βιβλίο συλλογικής αυτοβοήθειας. Φωτίζει ορισμένες σκέψεις και αντιλήψεις με τέτοιο τρόπο, ώστε να γίνεται εύκολα κατανοητός ο τρόπος που –τόσο ο καθένας όσο και όλοι μαζί– μπορούμε να υπερβούμε τον παραλογισμό.

-Υπάρχει κάποιο βιβλίο που θα λέγατε ότι σας επηρέασε σε σημαντικό βαθμό στη ζωή και τις απόψεις σας; Ίσως ακόμα και τον τρόπο που γράφετε;

Το πρώτο δυνατό κτύπημα ήταν το Underground του Μάριο Μάφφι. Μιλώντας για συγγραφείς, στη λογοτεχνία, Μπουκόφσκι, Κέρουακ, Χάντερ Σ. Τόμσον, και ο Ρένος Αποστολίδης. Στη φιλοσοφία, Λοκ, Καντ, Χέγκελ, και ο Κορνήλιος Καστοριάδης.

-Ποιο πιστεύετε ότι είναι το μέλλον της λογοτεχνίας στην Ελλάδα αλλά και του ίδιου του βιβλίου; Θεωρείτε ότι η οικονομική κρίση έχει πλήξει το βιβλίο;

Η κρίση πλήττει τις εκδόσεις, όχι τα βιβλία. Η κρίση βοηθά το γράψιμο. Ο Γκαίτε έλεγε «γράφω μόνο σε συνθήκες αφόρητης δυστυχίας», ο Μπουκόφσκι τα καλύτερα κείμενά του τα έγραψε σε συνθήκες μεγάλης φτώχειας. Εάν είσαι βυθισμένος στη χλιδή με τα πάντα λυμένα, δεν κάθεται να γράψεις· απολαμβάνεις την ευτυχία σου. Υπ' αυτή την έννοια, οι δύσκολοι καιροί μόνο καλό κάνουν στο γράψιμο.

-Τι να περιμένουμε από σας στο μέλλον; Ασχολείστε αυτόν τον καιρό με κάτι;

Ναι, βέβαια, γράφω. Μυθιστόρημα. Εάν μου το επιτρέψει το καλοκαίρι, σύντομα θα το έχω τελειώσει.

Μίλησε στη Νικολέτα Κατσιούλη