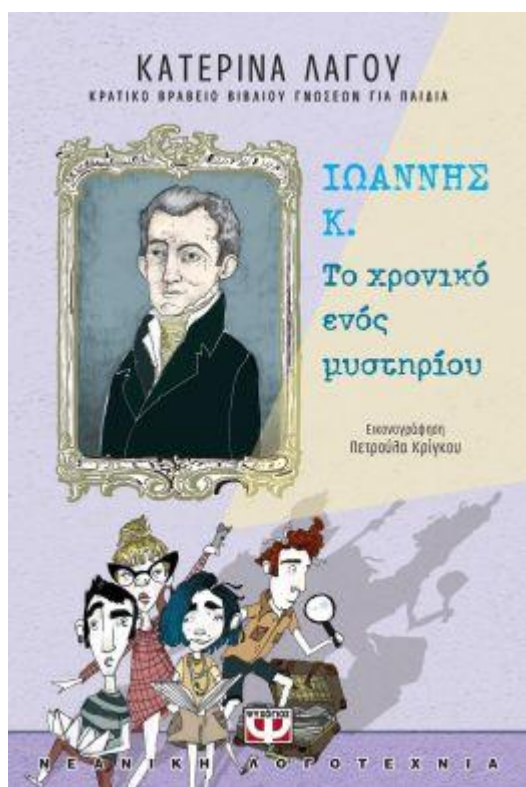


## Ιωάννης Κ. Το χρονικό ενός μυστηρίου



Αλλάζοντας διηγηματικό περιβάλλον, με την ίδια ωστόσο λογική της διερώτησης-κρίσης-διάκρισης και με δόση sci-fi λογικής, ανάμικτης με εφηβικό αστυνομικό διήγημα, συναντούμε το βιβλίο της **Κατερίνας Λαγού**, με τον τίτλο: Ιωάννης Κ. Το χρονικό ενός μυστηρίου που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Εδώ η προσωπικότητα και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια αναδεικνύονται μέσα από μια δροσερή και με καταγιστικό ρυθμό εφηβική ιστορία μυστηρίου.

Τα δύο αδέρφια, η Γιάννα που είναι φοιτήτρια Ιστορίας και ο αδερφός της Ιάσοντας, που ακόμα είναι μαθητής, ενώνουν τις δυνάμεις τους και με τη βοήθεια φίλων, προσπαθούν να βρουν απαντήσεις για τη δολοφονία του πρώτου Κυβερνήτη του νέου Ελληνικού Κράτους, τον σπουδαίο Ιωάννη Καποδίστρια. Με ισχυρές δόσεις αστυνομικού μυστηρίου, τα ιστορικά πρόσωπα που πρωταγωνιστούν στο γεγονός της δολοφονίας του Καποδίστρια, συνδιαλέγονται με τους νεανικούς χαρακτήρες που δρουν στο παρόν. Τα κεφάλαια της ιστορίας είναι σύντομα, καλοχτισμένα και με ευφυείς τίτλους που απηχούν ενίοτε τίτλους ή φράσεις από γνωστά αστυνομικά μυθιστορήματα.

Η εικονογράφηση της **Πετρούλας Κρίγκου** με την ελαφρώς καρτουνίστικη, σχολιαστική διάθεση, προσθέτει ακόμα ένα ερμηνευτικό πλαίσιο στην ιστορία, ενώ το τέλος παραμένει ανοικτό. Τα ιστορικά δεδομένα χρησιμοποιούνται από τη Λαγού έντεχνα και με επιστημονικό τρόπο, ενώ η

λογοτεχνική οπτική δημιουργεί μια πρωτότυπη θεατρική ατμόσφαιρα που βοηθάει τους νεαρούς αναγνώστες αφενός να μάθουν για τον Καποδίστρια και άλλες προσωπικότητες της Επανάστασης, αφετέρου να απολαύσουν το διήγημα.

Η παρουσίαση των κυριότερων προσώπων του έργου στην αρχή και το διαφωτιστικό Χρονολόγιο στο τέλος, μαζί με την ενδεικτική βιβλιογραφία, συμπληρώνουν το έργο που παίζει σε πολλά επίπεδα: το λογοτεχνικό, το εκπαιδευτικό και το δυνάμει θεατρικό. Και εδώ η λογική της διερώτησης είναι καταφανής, όπως και η σπειροειδής πορεία από το παρελθόν στο παρόν.

Η Ελληνική Επανάσταση ιδωμένη μέσα από σύγχρονες, ατελώνιστες και φιλελεύθερες προσεγγίσεις, μπορεί να συγκλονίσει τα παιδιά και τους εφήβους, μια και το όραμα για ελευθερία, αυτοδιάθεση των λαών, παιδεία, δημοκρατία είναι διαρκές. Όπως και η ιστορία εξάλλου.

\* Η **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΡΑΠΤΟΥ** είναι θεατρολόγος-εκπαιδευτικός και κριτικός θεάτρου.