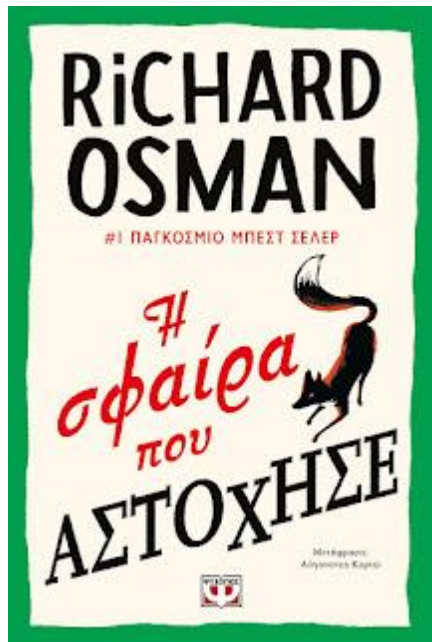

Η ΣΦΑΙΡΑ ΠΟΥ ΑΣΤΟΧΗΣΕ του Richard Osman - Book review

Συνοπτική περίληψη του βιβλίου:



ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΠΙΘΑΝΟΙ ΦΙΛΟΙ
ΕΝΑΣ ΦΟΝΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΤΩΜΑ
ΚΑΙ Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΟΥΣ ΧΤΥΠΑ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ
Καλώς ήρθατε στη Λέσχη Φόνων της Πέμπτης.
Η ΜΠΕΣΤ ΣΕΛΕΡ ΣΕΙΡΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ ΠΟΥ ΕΧΕΙ
ΚΑΤΑΡΡΙΨΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΡΕΚΟΡ
Είναι μια συνηθισμένη Πέμπτη και φαίνεται πως
επιτέλους επικρατεί ηρεμία για τα μέλη της γνωστής
και αγαπημένης Λέσχης. Μόνο που οι μελάδες δεν
τους ξεχνούν για πολύ. Η προ δεκαετίας υπόθεση
αρχείου, την οποία προσπαθούν να εξιχνιάσουν, τους
οδηγεί σε μια θρυλική μορφή της τοπικής
δημοσιογραφίας και σε έναν φόνο χωρίς πτώμα και
χωρίς απαντήσεις. Και σαν να μην τους έφταναν αυτά,
η νέα νέμεση της Ελίζαμπεθ την επισκέπτεται
προσφέροντάς της μια φονική αποστολή: να σκοτώσει
ή να σκοτωθεί... Ενώ η υπόθεσή τους δεν είναι πλέον
για το αρχείο, η Ελίζαμπεθ παλεύει με τη συνειδησή

της (και ένα όπλο), ενώ η Τζόις, ο Ρον και ο Ιμπραΐμ αναζητούν στοιχεία με τη βοήθεια
παλιών και νέων φίλων. Θα καταφέρει η παρέα να λύσει το μυστήριο και να σώσει την
Ελίζαμπεθ πριν ο δολοφόνος ξαναχτυπήσει;

Προσωπική άποψη:

Η αγαπημένη μας παρέα των μελών της Λέσχης Φόνων της Πέμπτης ξαναχτυπά και για μια
ακόμα φορά μάς προσφέρουν μια απολαυστική και συνάμα διασκεδαστική περιπέτεια,
γεμάτη μυστήριο, δράση αλλά και χιούμορ. Άλλωστε, το να μπλέκουν σε περιπέτειες,
φυτρώνοντας εκεί που δεν τους σπέρνουν, δεν είναι κάτι πρωτότυπο γι' αυτούς, ωστόσο,
όπως κάθε φορά, μας ξαφνιάζουν ευχάριστα με την ενέργεια και την δημιουργικότητά τους,
στοιχεία που τους επιτρέπουν, παρά την ηλικία τους, να φέρνουν εις πέρας κάθε νέα
αποστολή τους, φροντίζοντας στο τέλος αυτής, εκτός των άλλων, να μείνουν ζωντανοί.

Αν και ξημερώνει μια ήσυχη Πέμπτη, όπου τίποτα δεν φαίνεται πως μπορεί να ταραξει τα
νερά, τα τέσσερα μέλη της Λέσχης αποφασίζουν να ερευνήσουν και να εξιχνιάσουν μια
υπόθεση που έλαβε χώρα πριν από δέκα ολόκληρα χρόνια, η οποία αφορά έναν φόνο -αν
και η επίσημη εκδοχή μιλάει για αυτοκτονία-, το πτώμα του οποίου ποτέ δεν βρέθηκε,
αφήνοντας δεκάδες ερωτήματα αναπάντητα. Θύμα ένας διάσημος δημοσιογράφος και
συμπαρουσιαστής μιας εκπομπής ειδήσεων της περιοχής. Για να βρουν, όμως, τις
απαντήσεις που ζητάνε, οι τέσσερις φίλοι θα καταφύγουν στη βοήθεια παλιών και νέων
φίλων. Παράλληλα, η Ελίζαμπεθ λαμβάνει ανώνυμα μηνύματα και απειλές από έναν
άγνωστο εχθρό, που τη διατάζει να σκοτώσει έναν πρώην συνταγματάρχη της KGB, με τον
οποίο είχε δεσμούς όταν εργαζόταν ως πράκτορας της MI5, θέτοντας σε κίνδυνο τη ζωή της
-και όχι μόνο τη δική της.

Η αφήγηση είναι συναρπαστική, γεμάτη εντάσεις, εκπλήξεις και ανατροπές, μα και με μια μεγάλη πληθώρα στοιχείων που έρχονται σταδιακά στο φως, λύνοντας τα εκάστοτε μυστήρια γύρω από την υπόθεση, αλλά οδηγώντας την παράλληλα σε μονοπάτια που κανείς δεν φανταζόταν, αποδεικνύοντας πως πίσω από την αρχική εικόνα, κρύβονται πολλά περισσότερα πράγματα και κυρίως πιο επικίνδυνα απ' όσα θα μπορούσε κανείς να υποθέσει. Ο κόσμος της δημοσιογραφίας μπλέκεται με αυτόν της οικονομικής απάτης, πίσω απ' την οποία βρίσκονται πολύ μεγάλα συμφέροντα, οδηγώντας σε εκβιασμούς, απαγωγές, δολοφονίες, με τους υπόπτους όχι μόνο να μην μειώνονται σε κάθε βήμα, αλλά και ν' αυξάνονται, σε σημείο που νιώθεις ανασφαλής απέναντι σε όλους και σε όλα.

Ο Osman εξερευνεί εις βάθος τις σχέσεις των χαρακτήρων, τόσο όσον αφορά την αλληλεπίδρασή τους με τους παλιούς όσο και με τους νέους, δημιουργώντας συμμαχίες και καλλιεργώντας φιλίες που αναπτύσσονται και εξελίσσονται με πολύ οργανικό και αποδοτικό τρόπο, αφήνοντας την ίδια στιγμή περιθώρια για ν' ανθίσει και ένας κάποιος ρομαντισμός ανάμεσα σε αυτούς, που δεν υποβαθμίζει την αστυνομική διάθεση του μυθιστορήματος, αλλά που σου προσφέρει το κάτι παραπάνω, μια πινελιά που καταφέρνει να ενταχθεί αρμονικά στο όλο σύνολο, προσφέροντάς σου τελικά ένα αποτέλεσμα μέσα απ' το οποίο δεν αναδεικνύεται μόνο η δράση, αλλά και οι ανθρώπινες σχέσεις.

Εκτός από την τριτοπρόσωπη αφήγηση, έχουμε την ευκαιρία να ρίξουμε μια ματιά στις σημειώσεις της Τζόις, που αποτελεί από τα πλέον διασκεδαστικά σημεία του βιβλίου, αλλά και να δούμε ορισμένες εξελίξεις μέσα από τα μάτια των Ελίζαμπεθ, Ιμπραήμ και άλλων χαρακτήρων, κάτι που μας δίνει τη δυνατότητα να έχουμε μια πιο σφαιρική εικόνα των ιδεών, των αντιλήψεων και της συμμετοχής τους, αλλά και του πόσο τους επηρεάζουν οι εκάστοτε ανακαλύψεις και το τι αντίκτυπο έχουν αυτές πάνω τους. Ενδιαφέρουσα προσέγγιση, απολαυστική και καλοεκτελεσμένη. Εν κατακλείδι, ο Osman μάς προσφέρει ένα ακόμα περίπλοκο και σχεδιασμένο μυστήριο με αιχμηρή διάθεση στην αφήγησή του, μα και με το γνωστό πηγαίο χιούμορ του, που δεν γίνεται να μην απολαύσεις, όπως δεν γίνεται να μην περιμένεις το τέταρτο βιβλίο της σειράς.

Βαθμολογία 9/10