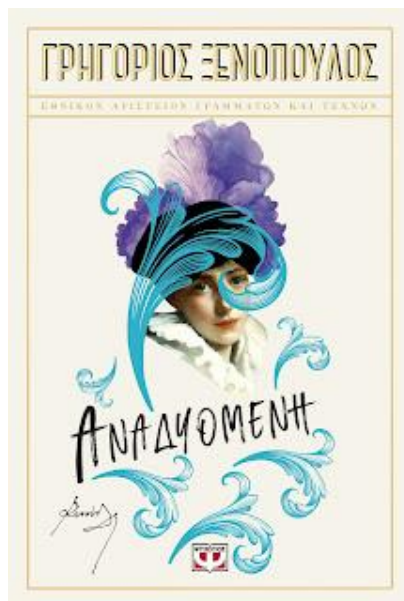


# Αφιέρωμα στα βιβλία του συγγραφέα Γρηγόριου Ξενόπουλου "Αναδυομένη" & "Μυστικοί αρραβώνες"



Γράφει η Κυριακή Γανίτη(Dominica Amat)

*"Γρηγόριος Ξενόπουλος - Ένας μεγάλος των Γραμμάτων στις Εκδόσεις Ψυχογιός"*



Πολλοί και πολλές ασχολούνται με τις τέχνες. Αυτό, συνεπώς, τους/τις κάνει καλλιτέχνες/ιδες; Θα μου επιτρέψετε να μην συμμερίζομαι απόλυτα αυτήν την άποψη. Βλέπετε, αυτό το πρώτο συνθετικό "κάλλος" στην λέξη "καλλιτέχνης" με προϊδεάζει για κάτι ιδανικό και καλαίσθητο, που να υπηρετεί απόλυτα τον σκοπό και το μεγαλείο των τεχνών. Κι αυτό δεν υπάρχει πάντα. Ένας δημιουργός, που κάλλιστα μπορεί να λάβει δίπλα στο όνομά του τον όρο "καλλιτέχνης" είναι ο αείμνηστος συγγραφέας Γρηγόριος Ξενόπουλος. Ένας συγγραφέας που εξύμνησε τον έρωτα τόσο μέσα από τα πεζογραφήματά του, όσο και από τα κείμενά του για θεατρικά έργα. Με αφορμή, λοιπόν, την επανακυκλοφορία 4 εμβληματικών έργων του

σπουδαίου συγγραφέα από τις εκδόσεις Ψυχογιός, αποφάσισα να σας παρουσιάσω δύο εξ αυτών μέσω του παρόντος αφιερώματος. Ο λόγος για τα βιβλία "Αναδυομένη" & "Μυστικοί αρραβώνες".

*Πόσο αλλιώς λάμπανε τα γαλαζοπράσινα μάτια της και τι παράξενη έκφραση είχε στο πρόσωπό της, τη στιγμή που έβγαινε απ' τη θάλασσα ολόγυμνη, με τα μαύρα της μαλλιά μισοπεσμένα! Δεν έβλεπες παρά μια Ψυχή, ένα Πνεύμα, μια Ιδέα.*

Πρόλογος: Σώτη Τριανταφύλλου

Χρονολόγιο - Εργοβιογραφία: Διονύσης Ν. Μουσιμούτης

*Από την κάμαρά μου που Σας γράφω, βλέπω μακριά την Ακρόπολη και θυμούμαι εκείνη τη βραδιά. Και βλέπω ακριβώς το μέρος, εκεί που μου δώσατε το χέρι σας ν' ανέβω, κι εγώ ανέβαινα σιγά σιγά με τα γόνατα, και γελούσατε, χωρίς να ξέρετε πως το 'κανα επίτηδες, για να μην τελειώσουν γρήγορα τα μαρμαρένια σκαλοπάτια. Θυμάστε;...*

Πρόλογος: Σωτήρης Χατζάκης

Χρονολόγιο - Εργοβιογραφία: Διονύσης Ν. Μουσιμούτης

Έχουμε, λοιπόν, να κάνουμε με δύο βιβλία που μιλούν για τον έρωτα υπό το πρίσμα του ρομαντισμού της τότε εποχής, απόλυτα συνυφασμένος πάντα με τα πρότυπα -τολμώ να πω στερεότυπα καλά και μη- της κοινωνίας, τα οποία επιβαλλόταν να ακολουθήσουν όσοι/ες αποτελούσαν μέρος αυτής. Προφανώς και δεν αναμένουμε κάτι ανάλογο στο σήμερα, αλλά εγώ δηλώνω γοητευμένη τόσο από τον λόγο του συγγραφέα, όσο και από την εξαιρετική επιμέλεια των εκδόσεων αναφορικά με τα νέα εξώφυλλα που κοσμούν τα βιβλία.

Γιατί να επιλέξετε να διαβάσετε τα βιβλία; Διότι, πέραν της λογοτεχνικής τους αξίας, αξίζει να "συνδεθείτε" τρόπο τινά με την παλαιότερη κλασική εγχώρια λογοτεχνία. Επίσης, μπορείτε να προμηθευτείτε και τα άλλα δύο βιβλία (επίσης κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχογιός -εγώ σίγουρα θα τα αναζητήσω) "Στέλλα Βιολάντη" και "Κατήφορος".

Αναζητήστε τα! Καλή ανάγνωση.

