Ο Μαγικός Κόσμος του παιδικού βιβλίου: Βιβλίο στο μικροσκόπιο (Βαρεμαρεστάν)

Βιβλίο στο μικροσκόπιο: Βαρεμαρεστάν
Συγγραφέας: Ιωάννα Μπουλντούμη
Εικονογράφος: Αιμιλία Κονταίου
Εκδόσεις: Ψυχογιός
Από 9 ετών, 2014

Ένας συγγραφέας επιστρέφει από τη χώρα Φανντασύα που είχε πάει για να εμπνευστεί για το επόμενο βιβλίο του. Μένει όμως από βενζίνη στα σύνορα ενός ξένου τόπου. «Καλώς ήρθατε στο Βαρεμαρεστάν» γράφει η ταμπέλα που βλέπει μπροστά του.
Ένας άγνωστος άντρας, φορώντας ένα αναποδογυρισμένο βιβλίο αντί για καπέλο, τον πλησιάζει. Λόγω του ότι βενζινάδικο δεν υπάρχει ανοιχτό, θα τον φιλοξενήσει στο σπίτι του.
Η πρώτη έκπληξη, το βιβλίο σε ρόλο καπέλου, θα δώσει τη θέση του σε απανωτές εκπλήξεις: βιβλία δεμένα μεταξύ τους για κάθισμα, παραπέτασμα από σελίδες βιβλίων κολλημένες μεταξύ τους για κουρτίνες, βιβλία για προσάναμμα στο τζάκι, βιβλία μπούμερανγκ.
Σε αυτή την παράξενη χώρα κανείς δεν διαβάζει βιβλία και ο συγγραφέας θα ψάξει να βρει το γιατί…
Το πρώτα δυο πράγματα που με εντυπωσίασαν στο νέο βιβλίο της Ιωάννας Μπουλντούμη, πριν καν το ανοίξω , είναι ο τίτλος και το εξώφυλλο. Τίτλος υπέροχος, ξεχωριστός, επινόηση της ίδιας, πλαισιωμένος από την εξαιρετική εικόνα της Αιμιλίας Κονταίου. Το ίδιο είχα εντυπωσιαστεί και σε προηγούμενη συνεργασία τους, τον «Ονειροσυλλέκτη», και απ' ότι υποψιάζομαι θα τις δούμε να συνεργάζονται ξανά στο μέλλον.
Το «Βαρεμαρεστάν» μοιάζει με κινηματογραφική ταινία. Νιώθω σαν να το βλέπω να εκτυλίσσεται μπροστά μου. Κι αυτό οφείλεται στις δυνατές εικόνες. Ο συγγραφέας αραχτός στο αμάξι να ακούει μουσική, η ταμπέλα για τον άγνωστο προορισμό, ο ξένος και η επίσκεψη στο σπίτι, η άρνηση των ισχυρών για παραμονή στο μέρος, το ένοχο μυστικό, η κρυφή βόλτα τη νύχτα, η συζήτηση στο γραφείο του δημάρχου, η στιγμή της αναχώρησης.
Γρήγορος λόγος, που ρέει αβίαστα μέχρι και την τελευταία σελίδα. Λεπτό χιούμορ σε αρκετά σημεία και υπόθεση γεμάτη μυστήριο και ανατροπές συμπληρώνουν το άκρως απολαυστικό βιβλίο.
Εμπλέκονται πανέξυπνα στην ιστορία ρήσεις από τα «Ανάλεκτα» του Κομφούκιου και ποιήματα του Πάμπλο Νερούδα και του Γιάννη Ρίτσου.
Το Βαρεμαρεστάν είναι ένα βιβλίο που μιλάει για τον φόβο στο ξένο, το άγνωστο που δεν μας αφήνει να αλλάξουμε την παγιωμένη άποψή μας για τα πράγματα.
Είναι ένα βιβλίο που μιλάει για την αξία της φιλαναγνωσίας αλλά και για το δικαίωμα που έχει ο καθένας να διαβάζει, αλλά και όχι…
Είναι ένα βιβλίο που μιλάει για την έμπνευση, δηλώνοντας πως δεν έρχεται όταν εμείς θέλουμε αλλά ξαφνικά, σε ανύποπτη στιγμή.
Και σίγουρα είναι ένα βιβλίο που καταφέρνει να μιλήσει στην καρδιά με έναν μοναδικό, μαγικό τρόπο…