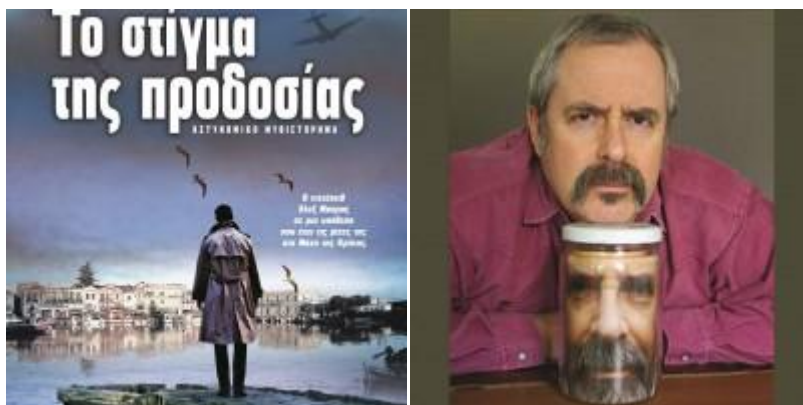


Ο Τάσος Χατζηαναστασίου γράφει για το νέο βιβλίο του «Ναυπλιώτη» Πολ Τζόνστον

Δημοσιεύτηκε στις 22 Απριλίου 2014



Ο Πολ Τζόνστον είναι Σκοτσέζος συγγραφέας που τα τελευταία χρόνια ζει με την οικογένειά του στο Ναύπλιο.

Γεννήθηκε στο Εδιμβούργο το 1957, σπούδασε αρχαία και νέα ελληνικά στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης και έκανε μεταπτυχιακό στη συγκριτική λογοτεχνία. Το 1987 ήρθε στην Ελλάδα, όπου εργάστηκε ως δημοσιογράφος, ως υπάλληλος ναυτιλιακής εταιρείας και ως καθηγητής αγγλικών. Ξεκίνησε να ασχολείται συστηματικά με τη συγγραφή το 1989, όταν μετακόμισε στην Αντίπαρο. Το μυθιστόρημα «Το στίγμα της προδοσίας» (σε μετάφραση του Γιώργου Μπαρουξή) που πρόσφατα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Ψυχογιός» είναι το τέταρτο βιβλίο της αστυνομικής σειράς με ήρωα τον Άλεξ Μαύρο. Κυκλοφόρησε το 2012 στα αγγλικά με τον τίτλο «The Silver Stain».

Για το βιβλίο του Πολ Τζόνστον, ο φιλόλογος και συγγραφέας **Τάσος Χατζηαναστασίου** γράφει:

Η ελληνική μετάφραση του τελευταίου μυθιστορήματος του Σκωτσέζου συγγραφέα Πολ Τζόνστον, «το στίγμα της προδοσίας», αποτελεί ένα πολύ ευχάριστο γεγονός όχι μόνο για τους φίλους του καλού αστυνομικού μυθιστορήματος. Κι αυτό γιατί οι αρετές του δεν περιορίζονται στην ικανοποίηση των απαιτήσεων των αναγνωστών του είδους για έναν ιδιόρρυθμο, ευφυέστατο και γοητευτικό ντετέκτιβ και μία συναρπαστική πλοκή, με συνεχείς ανατροπές και απρόβλεπτο τέλος.

Η απολαυστική ανάγνωσή του κινείται σε πολλαπλά επίπεδα, όπως άλλωστε συμβαίνει με τα αντίστοιχα κορυφαία ευρωπαϊκά αστυνομικά βιβλία που επιχειρούν παράλληλα με την υπόθεση και μία ανατομία της κοινωνίας όπου κινείται ο κεντρικός ήρωας.

Στην περίπτωση όμως του Πολ Τζόνστον το ενδιαφέρον γίνεται ακόμη μεγαλύτερο για τον Έλληνα αναγνώστη καθώς ο εξειδικευμένος στις εξαφανίσεις προσώπων ντετέκτιβ Άλεξ Μαύρος είναι Ελληνοσκωτσέζος και ζει στην Αθήνα ενώ η υπόθεση

του συγκεκριμένου έργου εκτυλίσσεται στην Κρήτη. Έτσι, στην έρευνα για την ανεύρεση του εξαφανισμένου προσώπου εμπλέκονται η πρόσφατη Ιστορία της Μεγαλονήσου και η έντονη ακόμη επίδρασή της στις σχέσεις και την ψυχοσύνθεση του κρητικού λαού καθώς και η ωμή αλλά δίκαιη αντιμετώπιση της σύγχρονης κρητικής κοινωνίας.

Στο πλαίσιο αυτό συγκρούονται η κρητική λεβεντιά με την προστατευόμενη ανομία ορισμένων ορεινών κοινοτήτων αλλά και το νεοναζιστικό φαινόμενο ενώ παράλληλα κλείνουν λογαριασμοί που είχαν μείνει ανοιχτοί μεταξύ Βρετανών και Γερμανών επιζώντων από τη μάχη της Κρήτης το 1941.

Οι αρετές του βιβλίου δεν περιορίζονται φυσικά σε αυτές τις παρατηρήσεις, προτιμώ, ωστόσο, να αφήσω τον αναγνώστη να το απολαύσει ανεπηρέαστος από άλλες αισθητικές ή νοηματικές επισημάνσεις.

Απόσπασμα από το βιβλίο του Τζόνστον μπορείτε να διαβάσετε [εδώ](#).