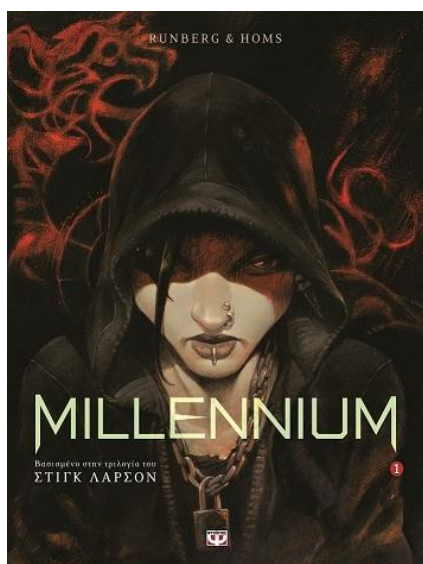


MILLENNIUM GRAPHIC 1

MILLENNIUM GRAPHIC 1

των RUNBERG & HOMS

Εκδόσεις Ψυχογιός



Ο δημοσιογράφος Μίκαελ Μπλούμκβιστ προσλαμβάνεται από τον ηλικιωμένο επιχειρηματία Χένρικ Βάνιερ, προκειμένου να ερευνησει τι απέγινε η ανιψιά του που εξαφανίστηκε πριν από τριάντα έξι χρόνια. Ως αντάλλαγμα ο Μπλούμκβιστ ζητά πληροφορίες για τα οικονομικά καρτέλ. Κατά τη διάρκεια της έρευνάς του διασταυρώνεται με τη Λίσμπεθ Σαλάντερ, μια χάκερ ηλεκτρονικών συστημάτων με εμφάνιση πανκ, προικισμένη στα μαθηματικά και ειδική στις πολεμικές τέχνες, αλλά με μηδενικές κοινωνικές δεξιότητες. Η Λίσμπεθ αποδίδει δικαιοσύνη με το δικό της τρόπο, εκδικούμενη τους «άντρες που δεν αγαπούν τις γυναίκες».

Με φόντο τη σουηδική πραγματικότητα (την οποία γνωρίζει πολύ καλά, ο σεναριογράφος Σιλβέν Ρουνμπέρ), ζωντανεύει το πρώτο βιβλίο της τριλογίας του Στιγκ Λάρσον, που γνώρισε παγκόσμια επιτυχία, μέσα από την εντυπωσιακή εικαστική αναπαράσταση του Χοσέ Χομς.

Το Millennium, όπως δεν το έχουμε διαβάσει ποτέ. Βασισμένο στο πρώτο βιβλίο της τριλογίας, το κορίτσι με το τατουάζ, σε μορφή κόμικς!

Την τριλογία την είχα διαβάσει όταν είχε βγει, αλλά σε αυτό βρήκα έναν πιο ξεκούραστο τρόπο διαβάσματος, πιο εντυπωσιακό χάρη στις εικονογραφήσεις του Χοσέ Χομς και πιο εύστοχο χάρη στο στήσιμο του σεναριογράφου Σιλβέν Ρουνμπέρ. Το θεωρώ συλλεκτικό και μια πολύ ωραία ιδέα για μια τριλογία που έσπασε όλα τα ρεκόρ.

Μαίρη Ζαρακοβίτη

