Book Review: Σιωπάς για να ακούγεσαι- Μάρω Βαμβουνάκη

Η Μάρω Βαμβουνάκη δε χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Η πορεία της στη λογοτεχνία και τα μέχρι τώρα έργα της αποδεικνύουν χωρίς αμφιβολία πως κατέχει επάξια τον τίτλο μιας από τις πιο σημαντικές εκπροσώπους στο χώρο του βιβλίου. Αγαπημένο μου δικό της έργο μακράν είναι το "Οι παλιές αγάπες πάνε στον παράδεισο" καθώς συνδυάζει έναν απίστευτο λυρισμό και μια μυθιστορηματική πλοκή με άκρως πετυχημένο αποτέλεσμα. Το τελευταίο της πόνημα δεν είναι μυθιστόρημα, είναι όμως μια κατάθεση ψυχής με τη καταγραφή αφενός προσωπικών της βιωμάτων και εμπειριών αλλά και την ανάλυση συναισθημάτων που όλοι έχουμε νιώσει αλλά ελάχιστοι έχουμε αναλύσει και κατανοήσει.

Άραγε πόσο εύκολο είναι να καταγράψεις σε ένα χαρτί ό,τι έχεις στο μυαλό σου, ό,τι σε απασχολεί και σε προβληματίζει αλλά που ίσως να θεωρείς πως ο αναγνώστης να μην μπορέσει να αντιληφθεί στο 100%;Υπάρχουν φορές που πιάνοντας ένα χαρτί κι ένα μολύβι σκόρπιες φράσεις, σκέψεις, ασύνδετες μεταξύ τους αρχίζουν να παίρνουν σάρκα και οστά χωρίς ίσως να αντιλαμβάνεσαι αρχικά τη σημασία τους. Η συγγραφέας διαθέτει αυτό το μαγικό χάρισμα να περνάει τόσα μηνύματα και να αναλύει σε εξαιρετικά καλό βαθμό την ανθρώπινη ψυχοσύνθεση με τρόπο που δείχνει πως αγαπάει αυτό που κάνει, δε θέλει μέσα από τα έργα της να παραδώσει μαθήματα ψυχολογίας αλλά να δώσει υπόσταση στη ψυχή και στο νου συνδυάζοντας τις προαναφερθείσες γνώσεις της με έναν απίστευτο λυρισμό.

Η γραφή της είναι εξαιρετική καθώς ο λόγος της ρέει σα νερό ακόμη κι όταν δεν υπάρχει συγκεκριμένη πλοκή αλλά σε κάνει να θες να διαβάσεις μονορούφι το βιβλίο και να αποτυπώσεις στο μυαλό σου κάθε λέξη, κάθε φράση που αναφέρει με την ελπίδα ότι θα διδαχθείς κάτι, θα αποκομίσεις κάτι από αυτό το μάθημα ζωής που έχει απώτερο στόχο να σε κάνει καλύτερο σαν άνθρωπο.

Ένα βιβλίο για την αλήθεια μας και την αγάπη που αρκεί να πιστέψουμε σε αυτή και να την εκφράσουμε ελεύθερα χωρίς ενδοιασμούς.

Καλή ανάγνωση,

Μαρία Ανδρικοπούλου