

## Book Review: Περιπέτεια στο Τσαμπουκαλονήσι

---



Αρκετές φορές μιλάμε για τη λογοτεχνία και την τέχνη γενικότερα ως δημιουργήματα που δεν αφορούν την κοινωνία. Λογοκρίνουμε και καταδικάζουμε έργα τέχνης νομίζοντας πως με αυτόν τον τρόπο προστατεύουμε και προλαβαίνουμε. Κατά τη γνώμη μου όλα τα παραπάνω είναι λάθος. Όλες οι μορφές τέχνης είναι ιστορικά και πολιτισμικά συγκείμενα. Προβάλλουν την κοινωνία και τους ανθρώπους. Ωστόσο, μπορούν να διδάξουν, να σταθούν κριτικά απέναντι στα εκάστοτε κοινωνικά ζητήματα και πάνω από όλα να ανοίξουν ένα μικρό παράθυρο στο μυαλό μας. Ιδιαίτερος τα λογοτεχνικά κείμενα που απευθύνονται σε μικρά παιδιά οφείλουν να είναι προσεκτικά και εξειδικευμένα. Όχι όμως λογοκριμένα.

Ένα τέτοιο συγγραφικό δημιούργημα κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός. Το βιβλίο “Περιπέτεια στο Τσαμπουκαλονήσι”, το οποίο έγραψε και εικονογράφησε η Πέγκυ Φούρκα, απευθύνεται σε παιδιά επτά έως οχτώ ετών. Μιλάει για ένα σοβαρό κοινωνικό φαινόμενο το οποίο αυτές τις μέρες βρίσκεται –για ακόμη μια φορά– στο επίκεντρο στη χώρα μας. Αναφέρομαι στο bullying και πιο συγκεκριμένα στον σχολικό εκφοβισμό.

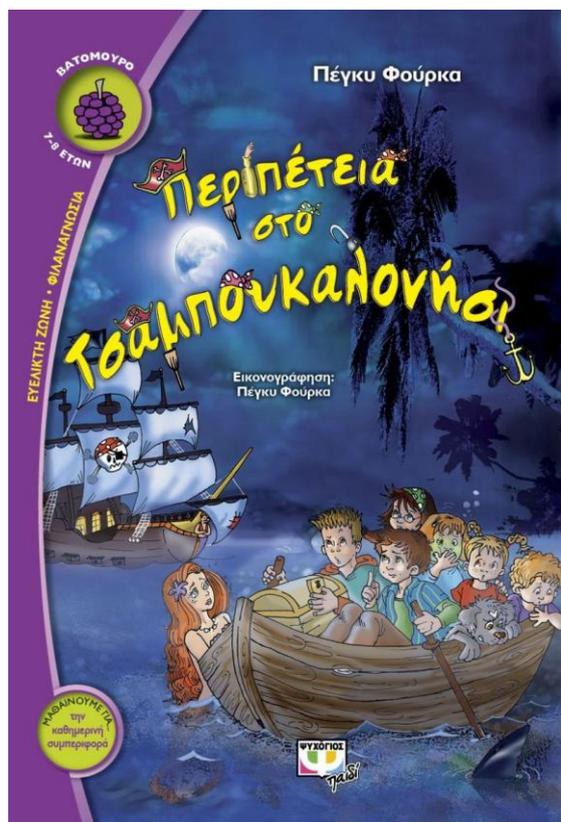
Δεν έχει σημασία η ίδια η ιστορία του βιβλίου, καθώς δεν πρόκειται για ένα λογοτεχνικό κείμενο που σκοπό έχει την διασκέδαση των μικρών μας φίλων. Ο στόχος του βιβλίου είναι η διδαχή αλλά και η προτροπή. Κυρίως όμως, έχει ως στόχο να σταθούμε όλοι κριτικά απέναντι στις συμπεριφορές των ενηλίκων. Ας μη ξεχνάμε πως τα παιδιά είναι ο καθρέφτης της οικογένειας και της κοινωνίας στην οποία μεγαλώνουν και πορεύονται.

Κατά τη γνώμη μου, το βιβλίο της κυρίας Φούρκα “Περιπέτεια στο Τσαμπουκαλονήσι” είναι ένα από τα καλύτερα κείμενα που μπορεί να διαβάσει ένα παιδί, αλλά και ένας ενήλικας. Προσωπικά συγκλονίστηκα διαβάζοντάς το, χωρίς αυτό να σημαίνει πως υπάρχουν ακραίες περιγραφές. Δεν κρύβω πως στο τελευταίο κεφάλαιο βούρκωσα. Πρόκειται για ένα

βιβλίο που εκτός από διδακτικό μιλάει κατευθείαν μέσα στην καρδιά σου, ακόμα κι αν έχουν περάσει χρόνια από τότε που ήσουν εφτά χρονών.

Μετά την ολοκλήρωση της ανάγνωσης ακολουθούν ενδιαφέρουσες ασκήσεις, οι οποίες οδηγούν το παιδί-αναγνώστη στο να γνωρίσει καλύτερα το φαινόμενο του σχολικού εκφοβισμού. Ο επίλογος είναι γραμμένος από τη δικηγόρο Στεφανία Σούλη, η οποία κάνει μια ενδιαφέρουσα και κατανοητή εγκληματολογική ανάλυση και αναφέρεται στον σημαντικό “σκοτεινό” αριθμό των περιστατικών bullying στη χώρα μας.

Μια όμορφη ιστορία, καλογραμμένη, με απλή γλώσσα κατανοητή σε όλες τις ηλικίες από εφτά και πάνω. Διδάγματα δυνατά και συγκινητικά που μας προτρέπουν να βγούμε από την ντουλάπα. Το ζήτημα με αυτά τα κοινωνικά φαινόμενα είναι η ορατότητα. Υπάρχουν και καλό είναι να μιλάμε γι’ αυτά. Μπράβο λοιπόν στην κυρία Φούρκα που όχι μόνο μιλάει και αναλύει, αλλά με τον τρόπο της βοηθάει στην προβολή και την καταπολέμηση τους.



Μαρία Μπακάρα