Ράνια Μπουμπουρή, Ο μπαμπάς είναι άνεργος Οι γονείς συζητούν με τα παιδιά|

«Ο Μιχάλης έχει φοβερό άγχος. Η κυρία Τζίνα, η δασκάλα του, προσκαλεί με τη σειρά όλους τους γονείς των μαθητών, να μιλήσουν στα παιδιά για τη δουλειά τους.
Ο μπαμπάς του Μιχάλη, όμως, τον τελευταίο χρόνο είναι άνεργος. Και φτάνει η δική του η σειρά να έρθει στο σχολείο. Τι θα πει μπροστά σε όλη την τάξη; Ότι είναι άνεργος; Ο Μιχάλης ντρέπεται πολύ, ώσπου...»
Της Τζίνας Πανδρούλα
www.mamababa.gr
Η συγγραφέας παιδικών παραμυθιών **Ράνια Μπουμπουρή**αυτή τη φορά καταπιάνεται με ένα επίκαιρο και δύσκολο θέμα, λόγω της εποχής που διανύουμε, αυτό της ανεργίας. Πόσο μάλλον όταν ο άνεργος στο σπίτι είναι ο σύζυγος και πατέρας ο οποίος είναι το πρότυπο του γιου. Σε μια κοινωνία που η ανεργία καλπάζει και σε κάθε σπίτι υπάρχει συχνά τουλάχιστον ένας άνεργος, τα παιδιά δεν μπορούν να μείνουν ανεπηρέαστα. Έτσι και ο μικρός Μιχάλης νιώθει άσχημα που θα έρθει ο πατέρας του να μιλήσει για τη δουλειά του στο σχολείο, ενώ είναι άνεργος. Δεν φαντάζεται όμως πόσο ενδιαφέροντα πράγματα έχει να πει ο πατέρας του για τη δουλειά του, αυτή που είχε προτού μείνει άνεργος.
Μέσα από μια όμορφη και συγκινητική ιστορία, η **Ράνια Μπουμπουρή,** «ξεδιπλώνει» την ανεργία μπροστά στα μάτια των μικρών αναγνωστών με τέτοιο τρόπο που να την απομυθοποιεί και να της δίνει και

μια άλλη διάσταση, αυτή της επιλογής να μείνουμε και να προσπαθήσουμε στην πατρίδα μας όσο δύσκολο κι αν είναι.
«Οι συνάδελφοί μου βρήκαν γρήγορα δουλειά στο εξωτερικό – να το ξέρετε, παιδιά, τα Πολυτεχνεία μας βγάζουν εξαιρετικούς επιστήμονες», λέει ο μπαμπάς του Μιχάλη στα παιδιά και συνεχίζει τονίζοντας: «…θα ήθελα η μετανάστευση να είναι η τελευταία λύση. Έχουν φύγει πολλοί φίλοι μας, έχουν φύγει συγγενείς μας. Φαντάζεστε να φύγουμε όλοι; Έχουμε πάρει την απόφαση μαζί με τη σύζυγό μου, να μείνουμε εδώ όσο αντέχουμε και να παλέψουμε για τη ζωή μας-για το παιδί και για την πατρίδα μας. Όσο αντέξουμε». Προσωπικά, αυτό το απόσπασμα είναι το αγαπημένο μου από το βιβλίο της και πιστεύω ότι περνάει στα παιδιά πολύ όμορφα μηνύματα για την πατρίδα τους.
Το όμορφο κείμενο ντύνεται μοναδικά με την καταπληκτική εικονογράφηση της **Μάρως Αλεξάνδρου**, που χρωματίζει εκτός από τις εικόνες και τα συναισθήματα του μικρού Μιχάλη, και φωτίζει διαφορετικές και πρωτότυπες οπτικές γωνίες χαρίζοντας ένα βιβλίο γεμάτο έντονες εικόνες και εκφραστικά πρόσωπα.
Το βιβλίο της **Ράνιας Μπουμπουρή** μπορεί να αποτελέσει το έναυσμα, ώστε κάθε γονιός να συζητήσει απλά και χωρίς φόβο με τα παιδιά του για την έννοια της ανεργίας – η ανεργία δεν είναι κάτι αρνητικό, είναι μια απλά μια κατάσταση- καθώς και του τι σημαίνει να βρεθεί ένας γονιός σε αυτή την κατάσταση για κάποιο χρονικό διάστημα. Το βιβλίο τελειώνει ευχάριστα, προβάλλοντας σημαντικές αξίες που πρέπει να διέπουν κάθε οικογένεια και λέγοντας αλήθειες για την ανεργία, την κατάσταση στη χώρα μας και την αγάπη των ανθρώπων της για αυτήν, όσες δυσκολίες κι αν αντιμετωπίζουν.
Είναι σημαντικό τα παιδικά βιβλία να αφουγκράζονται τα θέματα της εποχής και να αποτελούν «οδηγό» για γονείς που θέλουν να συζητήσουν πιο δύσκολα θέματα με τα παιδιά τους, δίνοντας τους το έναυσμα μέσα από ένα ευχάριστο ανάγνωσμα.
info@bookbar.gr

Ο μπαμπάς είναι άνεργος
Ράνια Μπουμπουρή
Εικονογράφηση: Μάρω Αλεξάνδρου
Εκδόσεις Ψυχογιός
Σελ. 48, Τιμή € 4,99

ΒΙΟ

Η **ΡΑΝΙΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΡΗ** είναι αρχισυντάκτρια στο ηλεκτρονικό περιοδικόwww.diastixo.gr, επιμελήτρια εκδόσεων και μεταφράστρια. Γεννήθηκε το 1974 στο Καρπενήσι, όπου πέρασε ξέγνοιαστα παιδικά χρόνια με πολλά γέλια και πολλούς καβγάδες με τις τέσσερις αδελφές της. Στις πανελλήνιες εξετάσεις πέρασε πρώτη στο Τμήμα Δημοσιογραφίας και Μ.Μ.Ε. του Α.Π.Θ., όπου αρίστευσε στα μαθήματα λόγου και φιλοσοφίας με καθηγητές τους Δ.Ν. Μαρωνίτη και Γ. Βώκο αντίστοιχα. Λατρεύει την παιδική λογοτεχνία, είναι μέλος του ελληνικού τμήματος της IBBY (International Board on Books for Young People) και της SCBWI (Society of Children's Book Writers and Illustrators). Από τις Εκδόσεις ΨΥΧΟΓΙΟΣ κυκλοφορούν δώδεκα βιβλία της, με τελευταία τα ΜΙΑ ΤΡΕΛΗ ΤΡΕΛΗ ΑΛΦΑΒΗΤΑ (Έπαινος Ποίησης της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς) και ΕΝΑ ΤΡΕΛΟ ΤΡΕΛΟ ΑΡΙΘΜΗΤΑΡΙ, τα οποία συνοδεύονται από CDs σε μελοποίηση του Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλου.