

Το βιβλιοσημάδι των τεσσάρων

Φθινοπωρινό αστυνομικό κουαρτέτο από τις εκδόσεις Ψυχογιός



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ

Τέσσερα νέα βιβλία που εγγυώνται παράφορες ημέρες και νύχτες. Σελίδες γεμάτες σασπένς, ατμόσφαιρα, και μυστικά που ξετυλίγουν απολαυστικά τον εαυτό τους.

Μίκαελ Κατς Κρέφελ, Θλιμμένα αγάλματα

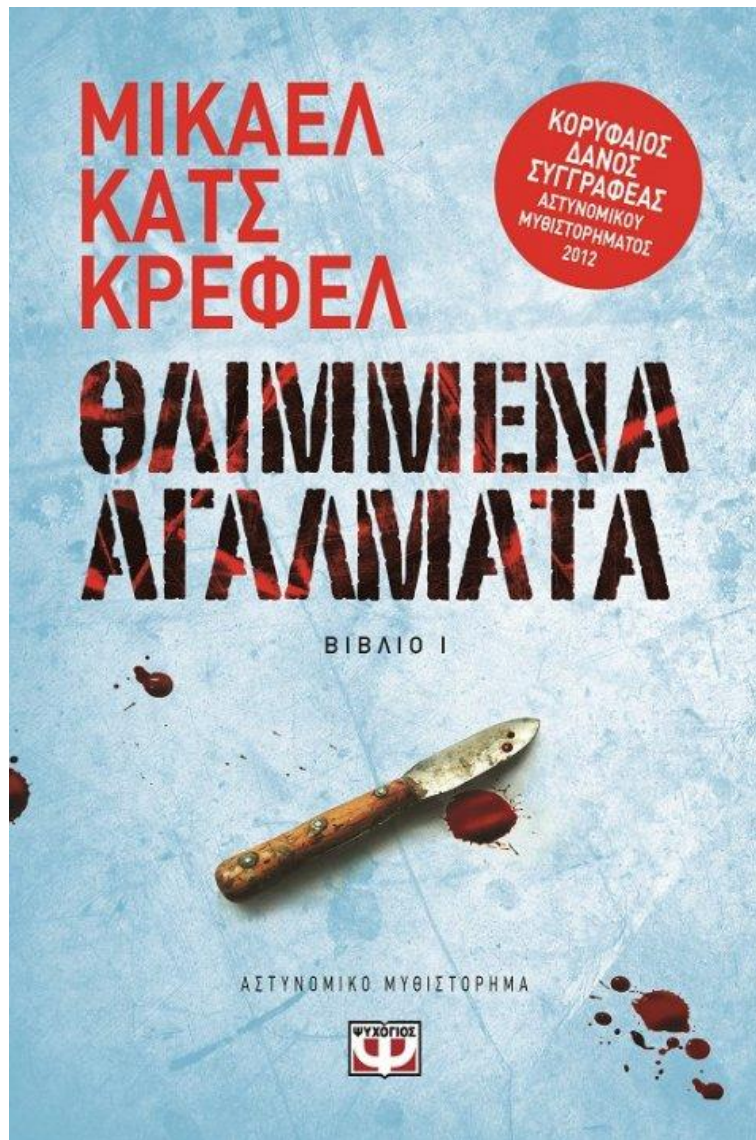
Θα προηγηθεί μια διαφωτιστική περιπλάνηση στον υπόκοσμο της Κοπεγχάγης και στις πρακτικές του εμπορίου λευκής σαρκός από τις χώρες γύρω από τον Καύκασο, τη Λευκορωσία, την Ουκρανία και τα κράτη της Βαλτικής, σκηνικών γλαφυρά διανθισμένων με ιδρώτα, εκδορές και ανατολικοευρωπαϊκό γκαγκστεριλίκι προτού συναντήσουμε για πρώτη φορά τον ντετέκτιβ Τόμας Ράουνσχολντ, λιώμα από Τζιμ Μπιμ σε σφηνάκι και μπίρα από μπουκάλι να

πλακώνεται με τους θαμώνες στο μπαρ Ενυδρίδα για την κυριότητα ενός τζουκ μποξ, το οποίο ο ίδιος θέλει να παίζει επαναληπτικά το «Everytime You Go Away» στην εκτέλεση του Daryl Hall, τραγούδι που περιγράφει άρτια την ψυχολογική κατάστασή του.

Τελώντας υπό κατάρρευση έπειτα από τη δολοφονία της συντρόφου του και τιθέμενος σε διαθεσιμότητα από το αστυνομικό σώμα, ο Ράουν διαθέτει το κατάλληλο μείγμα πεσιμιστικής μενταλιτέ και εκκεντρικού ατομισμού που μετατρέπει αυτοστιγμεί τους αναγνώστες του σε αφοσιωμένους συντρόφους.

Όταν η πρόσκληση εξιχνίασης της εξαφάνισης μιας νεαρής γυναίκας και η εμπλοκή της με τη φατρία ενός διαβόητου προαγωγού των πανευρωπαϊκών δικτύων ανοχής τον διασταυρώσει με το ρου ενός σαδιστή σίριαλ κίλερ, ο οποίος στήνει τα θύματά του σαν αγάλματα στις χωματερές της Στοκχόλμης, τότε ένας νέος, θεελλώδης ήρωας του νουάρ προκύπτει, στη φιγούρα του ιδιωτικού – πλέον– ερευνητή Ράουν. Υψηλής θερμοκρασίας σκανδιναβικό αστυνομικό έξω από τα καθιερωμένα.

(σελίδες 392, μετάφραση Λύο Καλοβυρνάς)



*Τα βιβλία του αφιερώματος κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ψυχογιός

(photo: «Girl detective in a couch coat» © kater [στο Flickr](#))