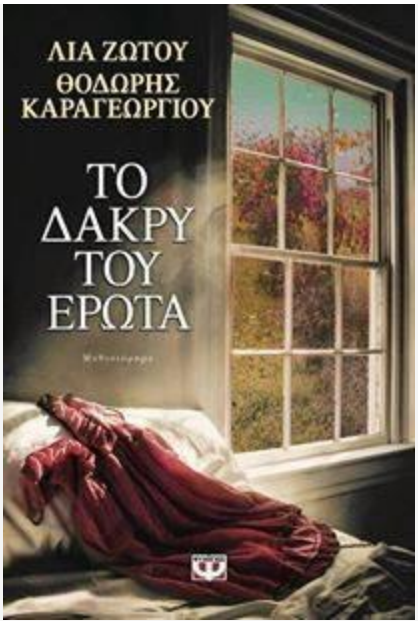
Το βιβλίο στα χέρια και την άποψη της Βασιλικής: "Το δάκρυ του έρωτα" της Λίας Ζώτου και Θοδωρή Καταγεωργίου

21/07/2015 - 10:15

Γράφει η Βασιλική Μολφέση

Καταπληκτικό το νέο μυθιστόρημα της Λίας Ζώτου και Θοδωρή Καταγεωργίου με τίτλο "Το δάκρυ του έρωτα" Ένα βιβλίο γεμάτο έντονα συναισθήματα, έρωτα, αγάπη, νοσταλγία, μίσος, οργή, αδικία, εγωισμό, ζήλεια, εκδίκηση, κι έντονοι οι ήρωές του που ταξιδεύουν τον αναγνώστη από τον Πόντο έως τη Δράμα και από τη Νεμέα στη Νότια Γαλλία και στο Λονδίνο. Υπέροχη πλοκή που συνδέει με πολύ όμορφο τρόπο το παρελθόν με το παρόν. Από το 1914 που ο παππούς Αριστείδης θα αφήσει με πόνο ψυχής την πατρίδα του τον Πόντο και θα εγκατασταθεί σε ένα χωριό της Δράμας, όπου θα φτιάξει το δικό του αμπελώνα με μεράκι, αγάπη και τρυφερότητα. Τα δυο του εγγόνια θα μεγαλώσουν μαζί του προσπαθώντας να τους μεταδόσει την τέχνη του αμπελιού, που όμως θα εξελιχτούν σε δυο εντελώς διαφορετικούς χαρακτήρες. Ο Άρης σκληρός με αγάπη στα υλικά αγαθά κι ο Αλέξανδρος ευαίσθητος και με συνείδηση. Η ζωή τους παίρνει άλλον δρόμο όταν ο ένας θα ερωτευτεί το κορίτσι που προξενεύουν στον άλλον. Οι δρόμοι τους θα χωρίσουν, ο καθένας θα κυνηγήσει το δικό του όνειρο όπως το αισθάνεται κι όπως το έχει φανταστεί, ώσπου θα συναντηθούν μετά από χρόνια κι ένα συγκλονιστικό, τραγικό γεγονός θα συντρίψει τη ζωή του ενός. Στα χρόνια που θα ακολουθήσουν περνώντας ο καιρός και κατανοώντας το νόημα της ζωής και της αγάπης θα έρθει η ώρα της μετάνοιας και της συγχώρεσης, καταγράφοντας σκέψεις, γεγονότα και συναισθήματα σε ένα σκληρό τετράδιο σε έναν αμπελώνα στη Νότια Γαλλία και θα τα ανακαλύψει ο σύγχρονος Θωμάς, γιος του Αλέξανδρου. Πολλές όμορφες, ποιητικές περιγραφές, έντονοι και ουσιαστικοί διάλογοι ανάμεσα στους ήρωες , δίνουν ζωντάνια και ενδιαφέρον στην υπόθεση, που εξελίσσεται με γρήγορη ροή, με αγωνία και με τα δάκρυα του έρωτα στις καρδιές των ηρώων όπως τα δάκρυα των αμπελιών. Συγκινητική η στιγμή που ο Θωμάς θα συναντήσει τον πατέρα του, μετά από χρόνια , καθώς και συγκινητικοί είναι οι έρωτες του παππού Αριστείδη για τη Σοφία του και του Αλέξανδρου για την Χρυσάνθη του. Ένα μυθιστόρημα γεμάτο έρωτα και δάκρυα , «γιατί όποιος δε δάκρυσε για κάτι που πόθησε απελπισμένα δεν έχει νιώσει την καρδιά του να χτυπά αληθινά, δεν έχει ζήσει! Κανείς δεν έζησε πραγματικά τη ζωή του δίχως να δακρύσει, είτε από πόνο, είτε από χαρά, είτε από αγάπη και έρωτα. Αληθινή ζωή δίχως δάκρυ δεν υπάρχει». Καλογραμμένο βιβλίο με τέλεια δομημένη πλοκή, με σεβασμό και αγάπη στην παράδοση τόσο των ελληνικών χωριών όσο και του Πόντου, στα έθιμα του γάμου, στον τρόπο ζωής και στην ιδιαίτερη γλώσσα.


ΛΙΑ ΖΩΤΟΥ
ΘΟΔΩΡΗΣ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΟ
ΔΑΚΡΥ
ΤΟΥ
ΕΡΩΤΑ