

## Η Σταχτοπούτα



Η Βαλέρια Ντοκάμπο, εικονογραφεί το κλασικό παραμύθι με ένα τρόπο που το κάνει ονειρικό! Μεγάλο βιβλίο, σχεδόν τετράγωνο, με μεγάλες χορταστικές εικόνες, που αφηγούνται την ιστορία με το δικό τους ξεχωριστό τρόπο.

Η γνωστή ιστορία, αρχίζει με τρόπο που σε βάζει κατ' ευθείαν στην καρδιά του παραμυθιού. Η Σταχτοπούτα βρίσκεται να σκουπίζει το πάτωμα, ακριβώς κάτω από το οικογενειακό πορτραίτο, από το οποίο όμως λείπει η ίδια. Ποζάρουν σε αυτό η μητριά με τις δυο κόρες της και ο περίλυπος, αλλά ανήμπορος να αντιταχθεί στα θελήματα της νέας του συζύγου, μπαμπάς της Σταχτοπούτας. Εδώ το παραμύθι κάνει μια ανατροπή. Ο πατέρας της Σταχτοπούτας δεν λείπει, ούτε πέθανε, όπως ξέρουμε από την κλασική εκδοχή του παραμυθιού, αλλά απουσιάζει όντας παρών. Η μόνη αναφορά που γίνεται σε αυτόν είναι στην εικονογράφηση της πρώτης σελίδας.

Η συνέχεια γνωστή: η Σταχτοπούτα ζει μια φτωχική ζωή, υπηρετώντας τη θετή μητέρα και τις αδελφές της, μέχρι που έρχεται ο χορός του Πρίγκιπα. Η νεαρή Σταχτοπούτα παρακολουθεί τις ετοιμασίες για το χορό, ξέροντας ότι για την ίδια είναι απαγορευτική η συμμετοχή. Ανέχεται τις ειρωνείες και το χλευασμό με καρτερικότητα, που δίνει τη θέση της στη λύπη. Και τότε εμφανίζεται η νεραϊδονονά της. Και της δίνει την ευκαιρία να πάει και η ίδια στο χορό. Με ένα όρο όμως: να υποσχεθεί ότι θα παραμείνει ένα καλόκαρδο και ευγενικό κορίτσι. Ακόμα ένα νέο στοιχείο λοιπόν: η νεραϊδονονά, φαίνεται να γνωρίζει καλά, την ανθρώπινη φύση και πόσο επιρρεπής είναι στην αλαζονεία όταν οι συνθήκες επιτρέπουν σε κάποιον να φερθεί έτσι.

Η Σταχτοπούτα πηγαίνει στο παλάτι και φυσικά όλοι και κυρίως ο Πρίγκιπας, ενθουσιάζονται μαζί της. Δεν χάνει όμως το γοβάκι αυτό, αλλά το επόμενο βράδυ, όπου ο Πρίγκιπας την καλεί εκ νέου στο παλάτι. Η εικονογράφηση της συγκεκριμένης σκηνής είναι πραγματικά ονειρική: η Σταχτοπούτα με το υπέροχο φόρεμά της να τρέχει μακριά από τον Πρίγκιπα κάτω από το φεγγαρόφωτο και εκείνος αποσβολωμένος να κοιτά το μοναδικό στοιχείο που άφησε πίσω το φευγιό της: ένα κρυστάλλινο γοβάκι.

Τη επόμενη μέρα και ενώ οι υπηρέτες του Πρίγκιπα, ψάχνουν να βρουν την ιδιοκτήτρια του παπουτσιού, η Σταχτοπούτα, αποφασίζει να πάρει τη μοίρα στα χέρια της και ζητά η ίδια να δοκιμάσει το γοβάκι, αφήνοντας εμβρόντητες τις αδελφές της που παρακολουθούν την σκηνή, αποδεικνύοντας ότι κράτησε την υπόσχεση που έδωσε στη νεραϊδονονά της: παραμένει μεγαλόψυχη και τις συγχωρεί για όλα όσα τις έκαναν τα προηγούμενα χρόνια. Η ιστορία όμως δεν τελειώνει εδώ. Η εικονογράφος μας επιτρέπει να κοιτάξουμε στο εργαστήρι της όπου γεννήθηκαν οι χαρακτήρες του βιβλίου. Παρακολουθούμε όλα τα

στάδια της εικονογράφησης από τα πρώτα, σχεδόν αμορφοποίητα σκίτσα μέχρι το τελικό αποτέλεσμα. " Μα πάνω από όλα μας επιτρέπει να μπούμε στο μαγικό βασίλειο της Σταχτοπούτας, για να ζήσουμε τη μαγεία ενός παραμυθένιου κόσμου που παίρνει ζωή και χρώμα!"

Ιδανικό δώρο τώρα για τις γιορτές για παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.

Εκδόσεις: Ψυχογιός