

Οι επιλεκτες - της Kiera Cass



Μια πρωτότυπη τριλογία που συνδυάζει την εφηβική ψυχολογία με την επιστημονική φαντασία!

Είμαστε μετά τον Δ΄ Παγκόσμιο πόλεμο. Η Κίνα έχει επιτεθεί εναντίον των ΗΠΑ, που έχουν πτωχύνει οικονομικά και δεν μπορούν να ξεπληρώσουν τα δάνεια προς τη χώρα αυτή, εποφθαλιμώντας τη γεωστρατηγική της θέση. Έτσι δημιουργείται η Αμερικανική Πολιτεία της Κίνας, όμως η Ρωσία επιτίθεται εναντίον και της Κίνας και της Αμερικανικής Πολιτείας της Κίνας, κάτι που την αδυνατίζει και δίνει ευκαιρία στην Αμερικανική Πολιτεία, με αρχηγό τον Γκρέγκορι Ιλέα, να ανασυνταχθεί και να επιτεθεί με επιτυχία εναντίον των αντιπάλων της! Έτσι το νέο έθνος (πρώην ΗΠΑ) ονομάζεται Ιλέα. Το βασίλειο της Ιλέα διοικείται από τον βασιλιά (Ένα στην ιεραρχία) και η κοινωνία διαβαθμίζεται σε Οκτώ τάξεις (στο Οκτώ είναι οι επαίτες). Απαγορεύονται διά νόμου οι προγαμιαίες σχέσεις και η μεταμεσονύχτια κυκλοφορία στους δρόμους και οι κοινωνικές περιστάσεις κάνουν δύσκολες τυχόν σχέσεις μεταξύ ανώτερων και κατώτερων πολιτών. Ο διάδοχος του θρόνου καλείται να επιλέξει τη μέλλουσα γυναίκα του ανάμεσα σε τριάντα πέντε υποψήφιες κοπέλες μεταξύ 16 και 18 ετών.

Έτσι η ιστορία μας ξεκινάει με την Αμέρικα Σίνγκερ, τραγουδίστρια και ζωγράφο που ανήκει στην κατηγορία Πέντε και η Επιλογή της ως υποψήφιας νύφης φέρνει προστριβές στην οικογένειά της. Η Αμέρικα είναι ερωτευμένη με τον Άσπεν Λέγκερ, οικιακό βοηθό και Έξι στην ιεραρχία, κι αυτός είναι ένας από τους λόγους που δε θέλει να πάει στην Επιλογή. Η φτώχεια της οικογένειάς της και μια παρεξήγηση με τον Άσπεν θα κάμψουν τις αντιστάσεις της και θα δηλώσει συμμετοχή. Και επιλέγεται ανάμεσα σε χιλιάδες άλλες να μεταβεί στο παλάτι για την τελική επιλογή μεταξύ άλλων τριάντα τεσσάρων κοριτσιών που επιλέχτηκαν κι αυτά από όλη τη χώρα.

Η ζωή της Αμέρικα αλλάζει, το ίδιο και η καθημερινότητά της αλλά και τα αισθήματά της όταν αρχίζει να γνωρίζει τον πρίγκιπα Μείξον, του οποίου την καρδιά κατακτά χωρίς να το θέλει και χωρίς να το περιμένει. Στο παλάτι όμως επιτίθενται και αντάρτες που καιροφυλακτούν για να γκρεμίσουν τη μοναρχία της χώρας, βάζοντας σε κίνδυνο με τις συνεχείς επιθέσεις τους τους ενοίκους του παλατιού. Με έκπληξη η Αμέρικα, μέσα από ένα σωρό συναρπαστικά περιστατικά και ανατροπές, θα παραμείνει ανάμεσα στις έξι επικρατέστερες ενώ η τυχαία παρουσία του Άσπεν, που κατετάγη στον στρατό κι εντελώς τυχαία κληρώθηκε ως φρουρός του παλατιού, κάνει τα πράγματα απλώς χειρότερα!

Ομολογώ ότι δε μου άρεσε όσο το πρώτο γιατί δεν έχουμε καμία αλλαγή και εξέλιξη ως προς την ιστορία. Η Αμέρικα εξακολουθεί να παραπαίει ανάμεσα σε Μείξον και Άσπεν (γίνεται παρεξήγηση με τον έναν, στρέφεται στον άλλον και το ανάποδο), οι αντάρτες εξακολουθούν να επιτίθενται τρομοκρατώντας τους, τα κορίτσια προσπαθούν να γεμίσουν τις κενές ώρες με κάτι δοκιμασίες που τους βάζουν κλπ. Το μόνο διαφορετικό είναι η ανακάλυψη του ημερολογίου του Γκρέγκορι Ιλέα, που αποδεικνύεται ωμός και στυγνός δυνάστης, κάτι που σοκάρει την Αμέρικα για τον κόσμο που καλείται να ζήσει σε περίπτωση που την επιλέξει ο Μείξον. Επίσης, το βιβλίο δεν τελιώνει σε κάποιο συναρπαστικό σημείο, που θα πεις ότι περιμένεις το επόμενο! Αναρωτιέμαι πώς τελιώνει η υπόθεση και πώς θα το χειριστεί η συγγραφέας, μιας και το πρώτο βιβλίο ακόμη το θυμάμαι με την πλοκή και τα υφολογικά του στοιχεία!

Πάνος Τουρλής