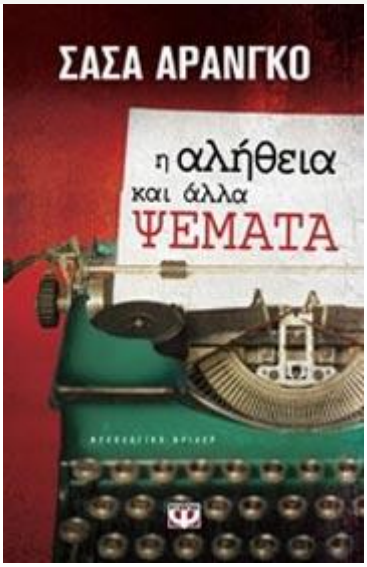
Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΨΕΜΑΤΑ

05.03.2016

Συντάκτης: Ευμορφία Ζήση



Εκδοτικός Οίκος

ΨΥΧΟΓΙΟΣ

Συγγραφέας

Sascha Arango

Μετάφραση

Τάνια Σταύρου

Κατηγορία

Ξένη Λογοτεχνία

ISBN

978-618-01-1438-6

Σελίδες

344

Η πίστη στην ανθρώπινη καλοσύνη είναι μια προκατάληψη δύσκολα διαψεύσιμη. Οι σποραδικές πράξεις καλοσύνης μήπως δεν είναι τίποτα άλλο παρά σύντομες εκλάμψεις ενός ανθρώπου με μια έμφυτη μοχθηρότητα; Τι μπορεί να είναι πιο τρομακτικό από το να αποκαλυφθούν τα ψέματα πάνω στα οποία έχει χτίσει τη ζωή του ένας άνθρωπος…

Τι μπορεί να κρύβεται πίσω από την εικόνα ενός επιτυχημένου συγγραφέα, με ένα όμορφο σπίτι, έναν πιστό σκύλο και μιαν αφοσιωμένη σύζυγο; Αυτό που κανείς δεν μπορεί να φανταστεί είναι ότι αυτή η εικόνα λειτουργεί ως ένα εύθραυστο προσωπείο. Πώς γίνεται ο ήρωας του παρόντος μυθιστορήματος να μην έχει γράψει ούτε μια λέξη στη ζωή του και παρ' όλα αυτά να είναι διάσημος για τα μυθιστορήματά του; Φαίνεται ότι έχει τα πάντα, φήμη, πλούτο, μια πιστή σύζυγο και πολύ καλές σχέσεις με όλους, αλλά ξαφνικά ένα συμβάν αλλάζει τα πάντα… και απειλητικά φέρνει στο παρόν μυστικά του παρελθόντος που θα καθορίσουν το παρόν και το μέλλον του ήρωα.

Οι αναγνώστες γνωρίζουν τον Χένρι Χάιντεν τη στιγμή που η ερωμένη του, Μπέτυ, του αποκαλύπτει κάποια δυσάρεστα νέα που αφορούν τη σχέση τους. Όπως γρήγορα θα διαπιστώσουν οι αναγνώστες, ο Χένρι Χάιντεν είναι ένας άνθρωπος ανάξιος οποιασδήποτε εμπιστοσύνης. Η δυναμική του βιβλίου «Η αλήθεια και άλλα ψέματα» αναλύεται στη δραματική ειρωνεία του αναγνώστη ο οποίος γνωρίζει καλά την αληθινή φύση του Χένρι Χάιντεν –τις σκέψεις του και τα μυστικά του– σε αντίθεση με τους υπόλοιπους χαρακτήρες του βιβλίου που αγνοούν την αλήθεια. Παρ' όλα αυτά όλοι όσοι συναναστρέφονται μαζί του –μέχρι και ο ερασιτέχνης ντεντέκτιβ– συνειδητοποιούν ότι κάτι δεν είναι σωστό στον χαρακτήρα του Χένρι Χάιντεν, αλλά δεν μπορούν να καθορίσουν τι είναι αυτό. Άραγε θα φτάσουν ποτέ στην πλήρη αποκάλυψη;

Ο συγγραφέας, Σάσα Αράνγκο –ένας από τους πλέον επιτυχημένους σεναριογράφους της Γερμανίας– συνθέτει το πρώτο του μυθιστόρημα δημιουργώντας χαρακτήρες και σκηνές που χαρίζουν στον αναγνώστη την απόλαυση της φυσικής εξέλιξης των γεγονότων που διαδραματίζονται, χωρίς να υπάρχει ούτε ένα ψεγάδι στη ροή της ιστορίας. Η αφήγηση είναι καθηλωτική, οι χαρακτήρες ανθρώπινοι, με τις προσδοκίες τους, τις αδυναμίες τους, τις αποτυχίες τους και τα έντονα συναισθήματά τους. Ο αναγνώστης βυθίζεται στη ροή της ιστορίας και στην αποκαλυπτική ζωή του Χένρι Χάιντεν ακολουθώντας τον στο ταξίδι της τελικής πτώσης του. Η πλοκή είναι ενδιαφέρουσα με απροσδόκητες εξελίξεις. Συχνά χρησιμοποιεί τη διακωμώδηση σε σημεία που αποκαλύπτεται η ανθρώπινη ανηθικότητα.