



Λογοτεχνία

Και η ελπίδα γύρισε ξανά

By [parents24](#) | April 5, 2016

Γράφει η Σωτηρία Παπαρσένη

Και η ελπίδα γύρισε ξανά

Νικόλ Άννα Μανιάτη

Ψυχογιός, 2015

σελ.432

Μια σύγκρουση μέσα σε γάμο, μια πάλη εσωτερική με τις προσωπικές Ερινύες κι η αποκάλυψη πραγματικών χαρακτήρων κάτω από την πίεση των υπάρχουσων συνθηκών. Τρεις ιστορίες ζωής που θα επηρεάσουν δραματικά η μία την άλλη.

Η Ειρήνη Κουρτίδη κάνει διακοπές σ' ένα κάμπινγκ στον Πλαταμόνα μαζί με οικογενειακούς φίλους. Το αγαπημένο της χόμπι, όμως, η φωτογραφία, θα την κάνει μάρτυρα μιας απαγορευμένης σκηνης. Η ζωή της θα τεθεί σε κίνδυνο και το σκηνικό του κυνηγητού εναντίον της θα ολοκληρωθεί μ' ένα αυτοκίνητο τυλιγμένο στις φλόγες. Ο Νικόλας Πετρόπουλος, φέρελπις ογκολόγος, εγκαταλείπει την καριέρα του και επιλέγει την μοναξιά και την ερημιά του δάσους για την υπόλοιπη ζωή του. Την ίδια εποχή, η αστυνομία παρακολουθεί, χωρίς αποτέλεσμα, τις συνεχείς ληστείες σε εκκλησίες και μοναστήρια της χώρας καθώς και την ανεξήγητη εξαφάνιση γνωστού βιομηχάνου.

Ένα μυθιστόρημα καλογραμμένο, με λόγο απλό και κατανοητό. Οι εναλλαγές είναι γρήγορες, κινηματογραφικές, χωρίς να στερούνται των απαραίτητων λεπτομερειών που βοηθούν τον αναγνώστη να συμμετέχει στην πλοκή. Το συναίσθημα πλούσιο, με την αγωνία να μετατρέπεται σε λύπη, η λύπη σε αμφιβολία και η αμφιβολία σε χαρά. Κυρίαρχο στοιχείο της ιστορίας η ελπίδα που, παρά τις άσχημες ανατροπές, πάντα βρίσκει μια χαραμάδα στις ψυχές των ανθρώπων.

Οι δοκιμασίες που περνούν όλοι κάποια στιγμή στη ζωή τους τελικά δεν είναι τυχαίες. Κάθε επιλογή μας φέρνει πιο κοντά στο καλό και στο δίκαιο. Δικαίωση αποδίδει η συγγραφέας κι έρχεται ν' αποδείξει πως στο τέλος όλα πάνε καλά. Κι αν δεν το βλέπουμε, είναι που δεν ήρθε ακόμη το τέλος.

ΝΙΚΟΛ-ANNA ΜΑΝΙΑΤΗ

και
η
ελπίδα
γύρισε
ξανά

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

