Book Review: Βαλεντίνα, Η γητεύτρα των Αθηνών - Δήμητρα Ιωάννου

Συντάχθηκε στις 04 Απρίλιος 2016.

Αντικρίζεις πρώτη φορά το βιβλίο και μαγεύεσαι από το όμορφο εξώφυλλό του αλλά και τον δυναμισμό που αποπνέει η νοηματοδότηση των λέξεων του τίτλου του. «Βαλεντίνα, Η γητεύτρα των Αθηνών» και απροσδόκητα νιώθεις ότι ξέρεις πόσο όμορφο θα είναι το αναγνωστικό ταξίδι που σε περιμένει.

Ανοίγεις το βιβλίο και καθώς τα μάτια σου χορεύουν πάνω στις σελίδες περπατάς στους Αθηναϊκούς δρόμους της Μπελ Επόκ και συναντάς τη γοητεία εκείνης της εποχής και τη σαγήνη της ιστορίας.

Ποια είναι όμως η μυστηριώδης Βαλεντίνα και τι κρύβει το παρελθόν της; Όλοι την ξέρουν ως τη σπουδαιότερη Ελληνίδα ηθοποιό αλλά κανείς δεν μπορεί να υποψιαστεί τους δρόμους που περπάτησε, μέχρι να κατακτήσει το θεατρικό σανίδι. Όταν εκείνη αποφασίζει να επιστρέφει στις ρίζες της, διεκδικώντας τη δικαιοσύνη που της στέρησαν, κανείς δεν είναι έτοιμος για όσα θα αποκαλυφθούν, ούτε καν εκείνη η ίδια. Στο δρόμο της βρίσκει φίλους και εχθρούς, ανθρώπους που την ακολουθούν με αγάπη ή δόλο, αλλά ποτέ δεν χάνει τη λάμψη της. Μια λάμψη που δεν έχει σχέση με την πανέμορφη εξωτερική της εμφάνιση, αλλά με τη φλόγα που καίει μέσα της και την αγνότητα της ψυχής της.

Ένα θεϊκό πλάσμα, το οποίο έλκει τους ανθρώπους με τον δυναμισμό και την καλοσύνη του. Και ο έρωτας εκεί, ιλιγγιώδης, την διεκδικεί και την παρασύρει σε μονοπάτια που δεν πίστευε, δεν ήλπιζε πως υπάρχουν. Άραγε θα καταφέρει να εξαγνίσει το παρελθόν της και να γίνει ευτυχισμένη; Ή μήπως ο σκοπός της είναι ακόμα πιο δύσκολος;

Η συγγραφέας Δήμητρα Ιωάννου με το τρίτο της βιβλίο *«Βαλεντίνα, Η γητεύτρα των Αθηνών»,* το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, καταφέρνει να σπάσει τα συγγραφικά δεσμά της ήδη εξαιρετικής της πένας και του μοτίβου των ιστοριών με το οποίο την αγάπησε ο κόσμος και προσφέρει στους αναγνώστες ένα μοναδικό βιβλίο. Αυτή τη φορά διαφοροποιεί τη χωροχρονοτοποθέτηση σε σχέση με τα προηγούμενα βιβλία της και επικεντρώνεται σε μία και μόνο εποχή ξετυλίγοντας μια ιστορία μυστηρίου, ανατροπών και έρωτα.

Το οδοιπορικό στην Αθήνα της Μπελ Επόκ συνάδει με το οδοιπορικό της Βαλεντίνας στη ζωή και την πορεία της προς την επιτυχία και την ευτυχία. Η κυρία Ιωάννου για άλλη μια φορά χειρίζεται με εκπληκτικό τρόπο τη γλώσσα και καταφέρνει να μιλήσει για την κοινωνικοπολιτική κατάσταση της εποχής όπου τοποθετεί την ιστορία της χωρίς καταγραφές ή διδακτισμό. Με τον άρρητο τρόπο της λογοτεχνίας, μας κάνει κοινωνούς των ιστορικών και πολιτισμικών εξελίξεων που συναντά η Βαλεντίνα, αλλά και των γεγονότων που οδήγησαν την Ελλάδα στο σήμερα. Στο πρόσωπο της Βαλεντίνας μπορεί ο αναγνώστης να διακρίνει την εξελικτική πορεία της γυναικείας επιτελεστικότητας και την επιβίωση των γυναικών μέσα στο πρίσμα της ηγεμονικής πατριαρχίας. Η συγγραφέας καταφέρνει να ενσωματώσει στο βιβλίο της την έννοια της ουσιοκρατίας, αποδομώντας την ταυτόχρονα, καταλήγοντας στη σημασία που έχει για την ίδια μας την ύπαρξη η πίστη στον εαυτό μας και στα όνειρα μας.

Οι περιγραφές της συγγραφέως μαγεύουν, καθώς ο τρόπος που διαχειρίζεται τις λέξεις είναι αμείλικτα αληθινός. Όπου χρειάζεται είναι σκληρή, ενώ άλλοτε τρυφερή και τέλος παθιασμένη, με τον έρωτα της

ηρωίδας να κλέβει τις εντυπώσεις. Η σκηνή του χορού της Βαλεντίνας αποτελεί ένα συγγραφικό κέντημα, από τις αγαπημένες μου σκηνές μέσα στο βιβλίο.

Τα εξελικτικά ψυχογραφήματα των χαρακτήρων, η σφιχτοδεμένη αφήγηση αλλά και ο τρόπος που η συγγραφέας καταφέρνει να συνδέσει το αστυνομικό στοιχείο με την κοινωνικοϊστορική καταγραφή και τον ανθρωποκεντρισμό θεωρώ πως μπορούν να χαρακτηρίσουν το συγκεκριμένο βιβλίο ως ένα από τα καλύτερα έργα της σύγχρονης λογοτεχνίας. Όμως για εμένα προσωπικά αυτό που μετράει είναι εκείνος ο κόμπος που ένιωσα όταν έφτασα στην τελευταία σελίδα. Το χτυποκάρδι που κατάφερε η συγγραφέας να με κάνει να νιώσω, η αγάπη που εισέπραξα από τον μαγικό επίλογο και το ξεχωριστό συναίσθημα με το οποίο τοποθέτησα τη Βαλεντίνα στη βιβλιοθήκη και την καρδιά μου.

Μαρία Μπακάρα