

«Αν ήξερα αλλιώς να σ’ αγαπώ»



Γιόλα Δαμιανού - Παπαδοπούλου
Εκδόσεις Ψυχογιός 2016 - σελ.520

Η Γιολάντα Θεοδωρίδη μέσα σε μια χρονιά παντρεύτηκε, δημιούργησε μια επιτυχημένη σχολή χορού και μουσικής, έχασε τους φίλους της, τον παππού, τον πατέρα της και κόντεψε να χάσει και την οικογενειακή της επιχείρηση. Τόση βιασύνη, τόσες επιπόλαιες αποφάσεις, λανθασμένα αισθήματα, τόση σπατάλη αγάπης. Αυτή που τόσα χρόνια κολυμπούσε στη νωχέλεια της καλοπέρασης κι απολάμβανε τη ζωή. Δε μπορεί όλα αυτά να έγιναν με δική της θέληση... Κάτι ανεξέλεγκτο, κάτι πέρα από τις δυνάμεις της τη σπρώχνει να κάνει πράγματα που τη οδηγούν σε αδιέξοδο. Ο τοξοβόλος έρωτας την λαβώνει και την αιχμαλωτίζει.

Η Γιολάντα όταν χόρευε έχανε τη γήινη ύπαρξή της, γινόταν αιθέρια και ήταν σαν να πετούσε σε δικούς της κόσμους αέρινη, εξωπραγματική. Το πάθος της για το χορό, την κράτησε μακριά από την επιχείρηση του πατέρα της. Η αυτοκρατορία του Θεόδωρου Θεοδωρίδη κινδυνεύει.

Ο Νίκος Αστεριάδης βάζει σε εφαρμογή το σχέδιο που σκάρωνε πολλά χρόνια. Να παντρευτεί μια πλούσια νύφη και να κληρονομήσει μια μεγάλη επιχείρηση. Η Γιολάντα θα εκπλήρωνε τα όνειρά του. Η Γιολάντα στην αρχή δεν εμπιστευόταν τον Νίκο Αστεριάδη. Η Γιολάντα αγαπούσε τον ανεκτίμητο, παιδικό φίλο, τον Στέφανο, που του ζητούσε τη γνώμη για όλα. Ο Στέφανος δεν ήθελε να της επιβάλει την αγάπη του. Πίστευε ότι κάποια μέρα θα ερχόταν μόνη της στο σίγουρο λιμάνι της αγκαλιάς του. Δεν ήθελε να κινδυνέψει να χάσει τη φίλια της. Ήταν άραγε επικίνδυνος ο ερωτικός του αντίπαλος ή οι φόβοι του ήταν αποκύημα της φαντασίας του επειδή ζήλευε; Είχε δικαίωμα να την εμποδίζει από το να συνεχίσει τη ζωή της; Αν την πλήγωνε ο άλλος, θα μπορούσε αυτός να την ξαναδεχτεί ;

Τελικά ο Νίκος Αστεριάδης δεν δυσκολεύτηκε να κατακτήσει την Γιολάντα. Όμως σύντομα μετά τον γάμο με τη Γιολάντα, ο Νίκος είναι οργισμένος με τη Γιολάντα. Τον εξοργίζει το μεγαλείο της, αυτό που έκφραζε με την τέχνη και προκαλούσε τον θαυμασμό όλου του κόσμου. Γι' αυτό ένιωθε την ανάγκη να τη μειώνει και να την εξευτελίζει, γιατί τον έκανε να φαίνεται πλάι της ασήμαντος...

Φυλακή. Εγκλωβισμός. Υπακοή. Καταπίεση!

Η κάθαρση θα είναι για όλους τραγική.

Η Γιόλα Δαμιανού - Παπαδοπούλου γεννήθηκε στη Λευκωσία. Έζησε πολλά χρόνια στο Κονγκό και στη Νιγηρία. Σπούδασε δημοσιογραφία και συνεργάστηκε με ραδιοφωνικούς σταθμούς, περιοδικά και εφημερίδες της Κύπρου σε χρονογράφημα, πολιτιστικά και έρευνα. Έχει γράψει μυθιστορήματα για ενήλικους και παιδιά, ενώ για το έργο της έχει αποσπάσει κρατικά βραβεία και πολλές διακρίσεις σε Κύπρο, Ελλάδα και Ευρώπη. Άλλα έργα της είναι: «Η ζωή είναι αγάπη» και «Αν ήξερα αλλιώς να σ' αγαπώ».

Κώστας Τραχανάς

