

Δευτέρα, 29 Αυγούστου 2016

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ ΑΥΡΙΟ [Γιώργου Πολυράκη, Εκδοσεις Ψυχογιός]



ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΒΙΒΛΙΟΥ

Μια εικοσαετία μετά την προσάρτηση της Θεσσαλίας στην Ελλάδα, οι αγρότες του θεσσαλικού κάμπου ζουν σαν δουλοπάροικοι. Την τυραννία των Τούρκων έχει διαδεχτεί η απληστία των Ελλήνων τσιφλικάδων, οι οποίοι ρουφούν όχι μόνο τον ιδρώτα αλλά και το αίμα των κολίγων. Το κράτος παραμένει αδιάφορο. Εκείνη την περίοδο, ένας φοιτητής της Νομικής από την Κεφαλονιά, ο Μαρίνος Αντύπας, περιέρχεται απ' άκρη σ' άκρη τον θεσσαλικό κάμπο και, με το σύνθημα «Ισότης, Αδελφότης, Ελευθερία», προσπαθεί να πείσει τους κολίγους να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους, αλλά και να αφυπνίσει το κράτος. Την ίδια εποχή, ο Χάρης Καμαριανός, κάτοικος του θεσσαλικού κάμπου, φοιτητής Ιατρικής και φίλος και συμπολεμιστής του Αντύπα κατά την Κρητική Επανάσταση, γνωρίζεται με την Αγνή, ύστερα από ένα μοιραίο συναπάντημα. Οι δύο νέοι ερωτεύονται, αλλά έχουν να παλέψουν με την εκδικητικότητα ενός αδίστακτου τσιφλικά. Στο πλευρό τους στέκεται και τους στηρίζει μια ανέλπιστα σύμμαχος. Και, παρά τα απανωτά χτυπήματα και τις δυσκολίες, δεν παύουν στιγμή να κοιτάζουν κάθε καινούργιο φεγγάρι με μάτια γεμάτα όνειρα. Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα, γεμάτο πίστη στον άνθρωπο.

Ο ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΜΟΥ

Στο τελευταίο του μυθιστόρημα ο Γιώργος Πολυράκης μας ταξιδεύει στο Θεσσαλικό κάμπο στις αρχές του 20ου αιώνα. Μια ακόμη βουτιά στην νεότερη ιστορία της Ελλάδας δια χειρός Γιώργου Πολυράκη μέσα από μια μυθιστορία συγκλονιστική που θα σαγηνεύσει και θα συγκινήσει.

Ο συγγραφέας πιο ώριμος από ποτέ αναβιώνει πάνω στο χαρτί την καθημερινότητα των κολίγων που μπρος στην απληστία των μεγαλοτσιφλικάδων βιώνουν την ανέχεια, την ένδεια και τη δυσκολία της επιβίωσης την ώρα που το κράτος αδιαφορεί για αυτή την κατάσταση. Ωστόσο, πέρα από τούτο το κοινωνικό πλαίσιο οι ήρωες με τα ιδανικά τους, τις αξίες τους, την ανθρωπιά και την πίστη ελπίζουν σε ένα καλύτερο αύριο, σε μια αλλαγή.

Η ανατρεπτική μυθιστορία του Γιώργου Πολυράκη και τα ιστορικά γεγονότα που πλάθουν το κοινωνικοπολιτικό γίνεσθαι της εποχής, πλέκονται μεταξύ τους αριστοτεχνικά με αποτέλεσμα η Ιστορία να συμπληρώνει το μύθο και το αντίστροφο, στοιχείο πολύ σημαντικό για ένα ιστορικό μυθιστόρημα. Ειδική μνεία γίνεται στον Μαρίνο Αντύπα, τον οραματιστή της εποχής, που ξεσήκωνε το πλήθος και πρέσβευε στο έπακρον τα ανθρώπινα δικαιώματα και η θυσία του έφερε νέα τάξη πραγμάτων, ασχέτως αν η μνήμη του έχει ξεθωριάσει με τα χρόνια.

Ο λόγος του συγγραφέα, έντονα εικονοπλαστικός, με πλήθος συναισθημάτων, καλολογικών στοιχείων και στακάτων διαλόγων, μεταφέρει εντέχνως τον αναγνώστη σε μια εποχή αλλοτινή, ιστορεί τα γεγονότα με γλαφυρότητα και ρεαλισμό και δίνει περιγραφές που δημιουργούν πλήθος εικόνων.

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ ΑΥΡΙΟ, του Γιώργου Πολυράκη. Ένα μυθιστόρημα μεστό, ένα μικρό διαμάντι που θα σας χαρίσει μεγάλες στιγμές χαλάρωσης, ψυχαγωγίας, γνώσεων και συγκίνησης, θα αναβιώσετε μαζί με τους ήρωες εκείνη την εποχή, θα πονέσετε, θα κλάψετε και θα συγκλονιστείτε. Ένα μυθιστόρημα συναρπαστικό που κεντρικό άξονα έχει τον άνθρωπο και το δικαίωμα να ονειρεύεται και να ελπίζει για μια καλύτερη ζωή. Μη το χάσετε!

Ελευθέριος Α. Μανδαλιανός