Book Review: Η ψυχή του πέτρινου σπιτιού - Φανή Πανταζή

Συντάχθηκε στις 01 Μαρτίου 2017.

Αντικρίζοντας για πρώτη φορά το νέο βιβλίο της Φανής Πανταζή, το οποίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός, δεν μπορώ να μην ομολογήσω πως εντυπωσιάστηκα από το υπέροχο εξώφυλλο του και τον μαγικό του τίτλο… «Η ψυχή του πέτρινου σπιτιού».

Οι ίδιες οι λέξεις του τίτλου αλλά και η περίληψη υπόσχονται μια ιστορία με μεταφυσικές προεκτάσεις και νοσταλγικό χαρακτήρα.

Στη Μονεμβασιά του 18ου αιώνα η νεαρή Ροδούλα, η οποία εργάζεται σε ένα όμορφο αρχοντικό, μεγαλώνει με αγάπη και αφοσίωση το παιδί της πλούσιας αρχόντισσας που υπηρετεί. Το 2005 η καταξιωμένη ακαδημαϊκός Έλενα φτάνει από την Αμερική στην Ελλάδα και μαγεύεται από το πανέμορφο κάστρο της Μονεμβασιάς. Εξερευνώντας τα μυστηριώδη σοκάκια του, αντικρίζει ένα όμορφο αρχοντικό και γοητεύεται από τον ιδιοκτήτη του, τον Μάνο. Πώς συνδέονται οι δύο νέοι με όσα συνέβησαν σε αυτό το σπίτι αιώνες πριν; Ποια είναι η παράξενη γυναικεία φιγούρα που τους επισκέπτεται στα όνειρά τους; Ποιος κίνδυνος τους παραμονεύει και τι σχέση έχει με εγκλήματα που έγιναν στα τέλη της δεκαετίας του ‘70 στην Αθήνα; Μπορεί ο έρωτας του Μάνου και της Έλενας να αντέξει την αλήθεια των αποκαλύψεων που θα έρθουν;

Έχοντας διαβάσει όλα τα βιβλία της κυρίας Πανταζή, με μερικά να έχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου και ορισμένα να μην έχουν καταφέρει να με συγκινήσουν ιδιαίτερα, ομολογώ πως, κατά την προσωπική μου άποψη, *«Η ψυχή του πέτρινου σπιτιού»* είναι το καλύτερο βιβλίο της συγγραφέως. Πραγματεύεται σημαντικά κοινωνικά ζητήματα –καθολικής σημασίας- με τον άρρητο τρόπο που έχει η λογοτεχνία να συγκινεί και να μαγεύει. Με τριτοπρόσωπη αφήγηση το βιβλίο μας ταξιδεύει στο παρελθόν και μας κάνει γνώστες μυστικών που ίσως δεν μαθευτούν ποτέ. Ο μεγάλος έρωτας που γεννιέται ανάμεσα στην Έλενα και τον Μάνο ξετυλίγει ένα κουβάρι αποκαλύψεων που τα θεμέλιά τους χτίστηκαν αιώνες νωρίτερα.

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερα καλογραμμένο βιβλίο, με απόλυτη ισορροπία των χρονοχωροτοποθετήσεων του. Η συγγραφέας μας μεταφέρει απόλυτα στις αρχές του 18ου αιώνα αλλά και στο 2005. Ίσως φαίνεται εύκολο, ωστόσο δεν είναι. Έχει περάσει παραπάνω από μια δεκαετία και στη χώρα μας έχουν συμβεί ιστορικές κοινωνικοοικονομικές αλλαγές, ωστόσο η συγγραφέας δεν πέφτει σε καμία παγίδα. Μας περιγράφει άψογα τον τρόπο σκέψης εκείνης της εποχής, καθώς και της δεκαετίας του ’80. Η εναλλαγή ανάμεσα στους χωροχρόνους γίνεται με απόλυτη ακρίβεια και σε καμία στιγμή δεν προκαλείται αναγνωστική σύγχυση ή κούραση. Το βιβλίο έχει έντονα μεταφυσικά στοιχεία και καθώς η ανάγνωση προχωράει και προσπαθούμε να εξερευνήσουμε την υπόσταση της γυναικείας φιγούρας που πρωταγωνιστεί στα όνειρα των πρωταγωνιστών, ερχόμαστε αντιμέτωποι με λυρικές αφηγήσεις και

προσεγμένους διαλόγους. Το αστυνομικό μυστήριο κυριαρχεί στις σελίδες της ιστορίας και δίνει έντονες κορυφώσεις και αγωνιώδεις στιγμές ενώ το ήπιο ιστορικό πλαίσιο που χτίζεται στις ιστορίες των προηγούμενων αιώνων επικεντρώνεται στον οικονομικοκοινωνικό χαρακτήρα και την καθημερινότητα των ηρώων. Νομίζω πως πρόκειται για μια εξαιρετικά έξυπνη και προσεκτική επιλογή της κυρίας Πανταζή, καθώς μέσα σε ένα βιβλίο είναι σαν να διαβάζεις τρεις διαφορετικές ιστορίες που σίγουρα περιλαμβάνουν όλα τα αναγνωστικά γούστα.

Με γλώσσα τρυφερή και σκληρή όπου χρειάζεται, η συγγραφέας έγραψε μια υπέροχη ιστορία για την αγάπη της μάνας, τη θυσία, τον έρωτα που κυριαρχεί και που μας ταξιδεύει και μας λυτρώνει. Με αστυνομική χροιά και μεταφυσική διάθεση το βιβλίο *«Η ψυχή του πέτρινου σπιτιού»* είναι ένα ανάγνωσμα που μπορεί να διαβαστεί από όλους, να συγκινήσει και να χαρίσει έντονα συναισθήματα. Τολμώ να παραδεχτώ πως διαθέτει έναν από τους καλύτερους επιλόγους που διάβασα ποτέ μου. Τόσο μοναδικά εσωτερικός, μέσα στην απλότητα και την κυριαρχία των λέξεων. Υπέροχη αναγνωστική στιγμή!

Μαρία Μπακάρα