



Μία χαρά και μία βαθιά ικανοποίηση αισθάνθηκα με το τέλος του συγκεκριμένου βιβλίου. Η κυρία Ιωάννου με αυτό το πόνημά της, η ανοδική πορεία της είναι δεδομένη. Πήρε την ανιούσα η συγγραφή της απ' όλες τις απόψεις και νομίζω ότι θα βγει κερδισμένη προσελκύοντας περισσότερο αναγνωστικό κοινό. Δίνοντας ένα ιδιαίτερο χρώμα στην ιστορία μαζί με λαογραφικά στοιχεία, πλήθος καλολογικών, με την γοητεία διαφορετικού χωροχρόνου, με εντυπωσιακή αρχή, με αληθοφανή και ζωντανή αφήγηση, τοπική διάλεκτο, δομημένους χαρακτήρες, περιγραφικές εικόνες εποχής και ιδιαιτέρως της θάλασσας, με στοιχεία ανθρωπίνων σχέσεων, γεννήθηκε ένα ατμοσφαιρικό, καθηλωτικό, απολαυστικό μυθιστόρημα εποχής μέσα

18ου-19ου αιώνα που διαδραματίζεται στην Αρχόντισσα του Αιγαίου και των Κυκλάδων, νήσο ΣΥΡΟ. Πρωταγωνιστές άνδρες τριών γενιών που περιτριγυρίζονται από ποικιλίες χαρακτήρων, έντονους, ισχυρούς, σπουδαίους, έξυπνους, ασήμαντους, γοητευτικούς, διαβολικούς, μυστηριώδη, σαρκικοί. Κυριαρχεί η αιώνια πάλη μεταξύ Καλού και Κακού. ΔΑΜΙΑΝΟΣ-ΜΑΡΙΑ-ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ, η νοσηρή φαντασία τους, οι θηριωδίες τους, βοηθούν να συγκροτούν τα τέρατα που παραμονεύουν στο βάθος του μυαλού τους, όπως θυμός, απληστία, αλαζονεία, υπεροψία, ματαιοδοξία και ανοίγουν μόνο το παράθυρο της καρδιάς στους δαίμονες. ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ-ΛΟΡΕΝΤΖΟΣ-ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ-ΜΑΡΚΕΛΛΑ, απαλλαγμένοι από ζοφερά συναισθήματα αγαπούν ειλικρινά και έτσι καταφέρνουν να νικήσουν τον φθόνο, ζήλια, κακία, λαγνεία. ΑΡΓΥΡΩ - ΔΑΦΝΗ. Υποταγή στην άχαρη μοίρα έχοντας ευθύνες που αδυνατούν να επωμισθούν. Περίπλοκες καταστάσεις όπου δοκιμάζεται ο εαυτός και τα όρια του καθενός. Συγχαρητήρια στην κυρία Ιωάννου που το ταξίδι αυτό ήταν το ερέθισμα να γευτώ συναισθήματα της ψυχής.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σύρος 1841

Δυο ξένοι εμφανίζονται από το πουθενά στην πανέμορφη αρχόντισσα του Αιγαίου και ταραάζουν τις ζωές των ντόπιων. Ένας μεγάλος έρωτας θα σαρώσει την καρδιά του πρώτου, σηματοδοτώντας τις εξελίξεις. Ο δεύτερος, ένας διάβολος με αγγελική μορφή, θα προσπαθήσει να γητέψει τη μονάκριβη κόρη

του Δομένικου Βονασέρα, στοχεύοντας στο όνομα και στα πλούτη της οικογένειας.

«Αμαρτίαι γονέων παιδεύουσι τέκνα», και οι επόμενες γενιές καλούνται να πληρώσουν τα φοβερά λάθη του παρελθόντος. Ο ουρανός σκοτεινιάζει και η σύγκρουση είναι αναπόφευκτη. Το καλό και το κακό πολεμούν στις ψυχές των Βονασέρα, που αγωνίζονται να παραμείνουν στο φως ή καταποντίζονται νικημένες στην άβυσσο.

Δαμιανός, Δομήνικος, Λορέντζος. Τρεις άντρες, τρεις γενιές, που αφανίζονται από τα παράφορα πάθη τους ή λυτρώνονται από το μεγαλείο της αγάπης και τη θέρμη του έρωτα.

Και πάνω από όλους, ο ακοίμητος πατριάρχης, ο γερο-Δομένικος Βονασέρας, που φυλάει καλά το φοβερό μυστικό της οικογένειας προστατεύοντας την αλήθεια.

Ποια μυστικά περιφρουρούν εδώ και αιώνες οι φύλακες της οικογένειας; Ποιος θα κρατήσει στα χέρια του όλη τη δύναμη, κληρονομώντας τη γνώση; Θα επικρατήσει η σύνεση και η επιθυμία για το ανώτερο καλό ή όλα θα βουλιάξουν στην απληστία και στο σκοτάδι