

## Κριτική του βιβλίου "Οι γιοί της Γαλανής κυράς" Δήμητρα Ιωάννου, εκδόσεις Ψυχογιός

Η γαλανή κυρά, με τις αμέτρητες αποχρώσεις του μπλε και τις μυριάδες εκφάνσεις της, σαγήνευσε τη συγγραφέα Δήμητρα Ιωάννου και την παρέσυρε σε ένα μυσταγωγικό και συνάμα ρομαντικό ταξίδι στο χρόνο. Με επίκεντρο το πανέμορφο νησί της Σύρου, η πένα της βυθίστηκε στο μελάνι των κίβδηλων όρκων, της επαίσχυντης προδοσίας και της απύθμενης αγάπης, και έδωσε πνοή στην συναρπαστική ιστορία της οικογένειας Βονασέρα. Μίσση, πάθη, έρωτες, φόνοι, μυστικά, ψέμματα, συνωμοσίες και λάθη, δίνουν τη σκυτάλη το ένα στο άλλο με ξέφρενο ρυθμό, και αθώες ψυχές έρχονται αντιμέτωπες με τη ζοφερή σκιά που αδημονεί να διαλύσει κάθε κύτταρο αμόλυπτης και άδολης αγάπης...



1841. Δαμιανός και Ρήγας. Δυο άντρες χωρίς παρελθόν εμφανίζονται στη Σύρο και διεκδικούν την ευτυχία. Ο Ρήγας την βρίσκει στο πρόσωπο της Ζαμπίας με την μελωδική φωνή και ο Δαμιανός αναγκάζεται να την ανακαλύψει στα μάτια της πλούσιας Βέρας, για να καταφέρει να κρατήσει κοντά του τον άνθρωπο που αγαπά με ένα πάθος πρωτόγνωρο και αβυσσαλέο. Η Μοίρα θα τους προκαλέσει να πάρουν μέρος σε ένα επικίνδυνο παιχνίδι και ο καθένας θα συμμετάσχει με τους δικούς του όρους. Μόνο που οι πράξεις τους θα θέσουν τα σαθρά θεμέλια στα οποία θα πρέπει να στηριχθούν οι ζωές των επόμενων γενιών. Και δυστυχώς κανείς δεν θα μπορέσει να ξεφύγει από τα φαντάσματα του παρελθόντος που ζητούν δικαίωση. Ο Δομήνικος και ο Λορέντζος θα το καταλάβουν στα χρόνια που θα ακολουθήσουν και θα κληθούν να σπάσουν τα δεσμά και να πληρώσουν το τίμημα.

Το κύριο χαρακτηριστικό αυτού του μυθιστορήματος είναι η ορμητική δύναμη της ιστορίας που πραγματεύεται και η μαγική άχλη που τυλίγει τον αναγνώστη κάμπτοντας κάθε του αντίσταση. Από την πρώτη σελίδα, νιώθεις να αποκόπτεσαι από την πραγματικότητα και να βυθίζεσαι στα άγνωστα νερά μιας άλλης εποχής. Οι ήρωες παίρνουν σάρκα και οστά. Είναι εκεί, δίπλα σου. Τους παρακολουθείς σε κάθε τους βήμα, σε κάθε τους απόφαση. Αισθάνεσαι την αγωνία τους, τη συντριβή τους, την ένταση των συναισθημάτων τους, τα αδιέξοδα της ψυχής τους, τις συνταρακτικές εσωτερικές τους συγκρούσεις. Δεν είναι άυλοι. Είναι αποτί. Η Βέρα, η Αργυρώ, η Μπαρμπαρώ, η Φραντζέσκα, ο Δομήνικος, ο Ρήγας, η Δάφνη, η Μαρκέλλα, ο Λορέντζο, ο Δαμιανός, η Μαρία, η Ζεννή αποτελούν ένα ετερόκλητο κράμα χαρακτήρων, που κατορθώνουν πραγματικά να διατηρήσουν την αγωνία στα ύψη και να καθηλώσουν.

Η συγγραφέας αγαπά βαθιά την ελληνική γλώσσα και την αναδεικνύει με θέρμη μέσα από το κείμενό της. Πλούσιες περιγραφές, σωστά δομημένα σχήματα λόγου χωρίς υπερβολές, μεστή γραφή και πιο ώριμη από ποτέ, αναδεικνύουν τη μυστηριακή αύρα και τα στοιχεία περιπέτειας και ανατροπών της εξιστόρησης και πετυχαίνουν την απόλυτη ισορροπία πλοκής, στιβαρών χαρακτήρων και σωστής ροής αφήγησης. Η δεξιοτεχνία με την οποία η κα Ιωάννου υιοθετεί την τοπική διάλεκτο, την ντοπιολαλιά της Σύρου εκείνης της εποχής, είναι απaráμιλλη. Οι λέξεις ξεχύνονται με άνεση, διατηρώντας τη γλυκιά μελωδία που κρύβουν σε κάθε τους γράμμα, δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα. Η υπόθεση κινείται με σεβασμό απέναντι στον κάθε ήρωα, προσφέροντάς του το χώρο και τον χρόνο που του αναλογεί, ώστε να καταφέρει να προβάλλει τον ψυχισμό του και να φτάσει στην πολυπόθητη κάθαρση. Οι εναλλαγές των γενεών επιτείνουν την αγωνία για το τι μέλλει γενέσθαι και δεν αφήνουν περιθώρια εφησυχασμού. Το φως και το σκοτάδι δίνουν τη δική τους μάχη με τις ψυχές και караδοκούν να εντοπίσουν την αδυναμία του εχθρού κάθε στιγμή, για να τον υποτάξουν.

"Οι γιοι της γαλανής κυράς" είναι ένα βιβλίο που θα γοητεύσει κάθε αναγνώστη, ο οποίος θα τολμήσει να αναμετρηθεί με τις δυνάμεις του παρελθόντος, το ηθικό και το δίκαιο...

ΚΡΗΤΙΚΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ