

Κάποτε στη Σαλονίκη-Μεταξία Κράλλη

Ιανουαρίου 03, 2017



«Κάποτε στη Σαλονίκη», ένας τίτλος που μου δημιούργησε την αίσθηση πως το βιβλίο που τιτλοφορεί θα είναι ένα νοσταλγικό και ατμοσφαιρικό κείμενο. Διαβάζοντάς το η αίσθησή μου επιβεβαιώθηκε, και με το παραπάνω, καθώς στις σελίδες του οι ιστορίες των ηρώων που περνούν μέσα από τα χρόνια του Μεσοπολέμου και της Κατοχής με συνεπήραν, με συγκίνησαν και με μετέφεραν στη Σαλονίκη της Χριστίνας, του Αλμπέρτο, της Ρούλας, του Αστήρη, του Μπενίκο, της Νινόν και των υπόλοιπων ηρώων που συνέθεσαν αυτό το εξαιρετικό βιβλίο!

Κάποτε στη Σαλονίκη, λοιπόν, θα φτάσει η Χριστίνα αγνοώντας πως σ' αυτή την πόλη θα έρθει αντιμέτωπη με τις προκαταλήψεις και τα φράγματα που στήνουν οι άνθρωποι στο όνομα του Θεού. Η Χριστίνα και η μητέρα της, μετά την επιβεβαίωση πως ο πατέρας και σύζυγος αντίστοιχα χάθηκε οριστικά στις εξοντωτικές πορείες του Κεμάλ, καταφθάνουν στη Σαλονίκη και στον μόνο συγγενή που μπορεί να σταθεί στο πλευρό τους και να τους συμπαρασταθεί, στον θείο Άνθιμο, τον

μητροπολίτη της πόλης. Ο μητροπολίτης Άνθιμος θα τις υποδεχθεί με ανοιχτές αγκάλες και θα αγαπήσει πολύ την συνετή και γλυκόλογη μικρανεψιά του.

Κάποτε στη Σαλονίκη.... η Χριστίνα θα γνωρίσει την φίλια στο πρόσωπο της Ρούλας, θα νιώσει θυμό και στεναχώρια από την μεταστροφή του χαρακτήρα του παιδικού της φίλου Μίκη, μα κυρίως θα έρθει πρόσωπο με πρόσωπο με τον Έρωτα.

Απέναντι από την μητροπολιτική κατοικία το ξανθό αγόρι, ο Αλμπέρτο Ματαλών, ο γείτονας Σεφεραδίτης που ανήκει στην αριστοκρατία της Ισραηλιτικής κοινότητας της πόλης, θα της γεννήσει συναισθήματα πρωτόγνωρα, συναισθήματα που θα την οδηγήσουν στην εσωτερική πάλη, μια πάλη που ο Έρωτας, και τα συναισθήματα του θα κονταροχτυπηθούν με τα πρέπει των θρησκειών.

Ο Αλμπέρτο με την σειρά του θα νιώσει από την πρώτη στιγμή πως αυτό το κορίτσι, η ανιψιά του μητροπολίτη, θα είναι το κορίτσι που θα αγγίξει τις ευαίσθητες χορδές του είναι του, της καρδιάς του.

Τα αισθήματα τους λοιπόν είναι εκεί καλά θωρακισμένα, σχεδόν φυλακισμένα....

Τα χρόνια περνούν και η δεκαοκτάχρονη Χριστίνα, ορφανή και από μητέρα πλέον, θα πάρει την ζωή στα χέρια της και με την υποστήριξη του θείου της θα κατέβει στην Αθήνα για να σπουδάσει Ιατρική. Στην Αθήνα θα συναντήσει τον φοιτητή Αλμπέρτο και προφυλαγμένοι πλέον από την ανωνυμία της πόλης θα κάνουν μια όμορφη, ρομαντική και πλατωνική σχέση που όταν όμως γίνει γνωστή πάνω στη Σαλονίκη οι πιέσεις των οικογενειών για διάλυση θα είναι ασφυκτικές, θα είναι αποτελεσματικές....

Η Χριστίνα τότε θα φύγει για την Βιέννη, θα συνεχίσει τις σπουδές της και θα γίνει μια σπουδαία παιδίατρος. Όταν θα επιστρέψει η Ιστορία, ο Χίτλερ και οι εκτοπίσεις των Εβραίων άραγε θα την προλάβουν;

Ένα εξαιρετικό βιβλίο που παρά τον όγκο του δεν με κούρασε καθόλου καθώς η ροή ήταν γρήγορη ενώ οι ιστορίες όλων των ηρώων ήταν άκρως ενδιαφέρουσες.

Η συγγραφέας κατάφερε να με πάρει από το χέρι και να με σεργιανίσει με τις περιγραφές της στη Σαλονίκη του Μεσοπολέμου και της Κατοχής και να μου δείξει δυστυχώς πως οι κοινωνικοπολιτικές συνθήκες του τότε είναι πανομοιότυπες, τρομακτικά πανομοιότυπες, με τις τωρινές.

Διαβάστε το.... πρόκειται για ένα βιβλίο στο οποίο τα φράγματα των θρησκειών καταρρίπτονται τελικά από την σαρωτική δύναμη της Αγάπης! Κι αυτό συγκινεί!

Βαθμολογία 5/5

Βιογραφία Συγγραφέως