

Συνέντευξη της Δήμητρας Ιωάννου

17/7/2017 - Τελευταία ενημέρωση στις 17/7/2017 7:17:44 μμ

Η συγγραφέας Δήμητρα Ιωάννου, εν όψη της παρουσίασης του νέου της βιβλίου "Οι γιοί της γαλανής κυράς" στην Ερέτρια, παραχώρησε συνέντευξη στο Eniportal.



Συνέντευξη της Δήμητρας Ιωάννου

Ένα μυθιστόρημα όπου ο έρωτας και το μυστήριο συνυπάρχουν αρμονικά, και η νησιώτικη ντοπιολαλιά ενσωματώνεται αβίαστα στη γραφή της συγγραφέως που ταξιδεύει τον αναγνώστη.

Πότε ξεκινήσατε να ασχολείστε με τη συγγραφή και πως προήλθε το πρώτο σας λογοτεχνικό «παιδί»;

Ανέκαθεν η συγγραφή ήταν για μένα ένα ανοιχτό κανάλι επικοινωνίας και αγαπούσα πολύ την έκφραση μέσω του γραπτού λόγου. Ένιωθα να ξεκουράζομαι, να αποφορτίζομαι και παράλληλα να γεμίζω ευφορία κάθε φορά που ακουμπούσα το μολύβι μου στο χαρτί. Με συντρόφευαν οι ήρωες που έπαιρναν ζωή και κατέληγαν να είναι πρόσωπα υπαρκτά, ενώ εγώ έμπαινα στον κόσμο τους και παρακολουθούσα διακριτικά τις εξελίξεις. Μεγαλώνοντας, σπουδές, ευθύνες και υποχρεώσεις με απομάκρυναν προσωρινά ως ότου κάποιες δυσκολίες με ανάγκασαν να ζητήσω ξανά καταφύγιο στη συγγραφή. Είχα ήδη τη γνώση πως μόνο μέσω αυτής θα μπορούσα να βρω ηρεμία και γαλήνη. Το αποτέλεσμα ήταν το πρώτο μου βιβλίο ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ – ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΓΙΣΣΑΣ. Έκτοτε συνειδητοποιώντας ότι η συγγραφή για μένα είναι πλέον ανάγκη ζωής, δε μπορώ να διανοηθώ την καθημερινότητά μου χωρίς αυτήν.

Ποια ήταν η αφορμή να γράψετε το βιβλίο σας «Οι γιοί της γαλανής κυράς»;

Βρέθηκα για πρώτη φορά στη Σύρο το 2014 και τότε ξεκίνησε η γνωριμία μου με το όνειρο. Μπαίνοντας στο λιμάνι η πρώτη εικόνα των δύο λόφων, της Ερμούπολης και της Άνω Σύρας, με τις δυο εκκλησιές σηματοδότησαν την πρώτη μου επαφή με την όμορφη Αρχόντισσα του Αιγαίου. Αργότερα περπατώντας στα στενά της Ερμούπολης ανακάλυψα ότι η πόλη είναι στην πραγματικότητα ένα φυσικό νεοκλασικό σκηνικό που σε μεταφέρει σε άλλους καιρούς.

Ανεβαίνοντας κατόπιν στην Άνω Σύρα χάθηκα στα σοκάκια και στην παραδοσιακή γοητεία του οικισμού. Αγνάντεψα τη θάλασσα που αλλάζει χίλια πρόσωπα και τον ουρανό που ακολουθεί τις διαθέσεις της, άλλοτε εξαπολύοντας άγριους ανέμους και άλλοτε χαϊδεύοντας με γλυκές αύρες τις στεριές. Η Σύρος με γήτεψε κι εγώ αφέθηκα στη μαγεία της. Ήταν τόσο έντονα τα συναισθήματα που μου ξύπνησε που η απόφαση βγήκε αβίαστα από μέσα μου χωρίς δεύτερη σκέψη. Μόνο στη Σύρο θα μπορούσαν να έχουν γεννηθεί και αναστηθεί ΟΙ ΓΙΟΙ ΤΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΑΣ! Έτσι άρχισε το ταξίδι...

Από τι πιστεύετε ότι εμπνέετε ένας συγγραφέας και εσάς ποια είναι η βασική πηγή έμπνευσής σας;

Προσωπικά εμπνέομαι από τα πάντα. Εικόνες, ήχοι, τοπία, ιστορίες, συμπεριφορές, διαδράσεις κι αντιδράσεις, εμπειρίες δικές μου ή των γύρω μου, όλα ετούτα αποθησαυρίζονται στο υποσυνείδητό μου. Φτάνει μία αφορμή, ένα λάκτισμα, για να ανάψει τη σπίθα της έμπνευσης και τότε τα κατάλληλα στοιχεία ανασύρονται στην επιφάνεια για να δομήσουν, να υποστηρίξουν και να πλαισιώσουν χαρακτήρες και καταστάσεις.

Επανερχόμενη στο βιβλίο σας, όταν ξεκινήσατε να το γράφετε είχατε από την αρχή στο μυαλό σας το φινάλε ή το διαμορφώσατε στην πορεία;

Περνάω μήνες ολόκληρους παρέα με τους ήρωες και την υπόθεση του βιβλίου μου, προτού καν αρχίσω να γράφω στον υπολογιστή μου. Τότε διερευνώ διάφορες πιθανότητες και πράγματι αφήνω τη φαντασία μου ελεύθερη να περπατήσει στα μονοπάτια που ανοίγονται μπροστά μου και φαντάζουν ελκυστικά. Κάποια στιγμή όμως αποφασίζω την τελική φόρμα της υπόθεσης που με ικανοποιεί. Τότε είναι η στιγμή που η ιστορία «κλειδώνει» και τίποτα δεν την εκτρέπει από το ρου της. Αρχή, μέση, τέλος και ενδιάμεσοι νευραλγικοί σταθμοί έχουν ήδη προαποφασιστεί και το πλάνο από εκεί και πέρα τηρείται πιστά.

Υπάρχει κάποιο βιβλίο σας που να σας έχει «σημαδέψει»;

«Η Σχολή Των Θεών» του Stefano Elio D'Anna. Ένα βιβλίο που δε χορταίνω να διαβάζω ξανά και ξανά, ανακαλύπτοντας πάντα κάτι καινούργιο στις σελίδες του.

Τι θα θέλατε να πείτε στους αναγνώστες του Eviportal.gr;

Είμαι πραγματικά ενθουσιασμένη γιατί στις 23 Ιουλίου θα παρουσιάσουμε τους ΓΙΟΥΣ ΤΗΣ ΓΑΛΑΝΗΣ ΚΥΡΑΣ στην Ερέτρια, προσκαλεσμένοι του αγαπημένου βιβλιοπωλείου Ακτίδα και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αμαρύνθου. Κυριολεκτικά ανυπομονώ να γνωρίσω από κοντά τις φίλες και τους φίλους που αγαπούν τη λογοτεχνία και το βιβλίο. Σας περιμένουμε!