



# Δεκατρία Μπαλώματα- Πηνελόπη Κουρτζή-Εκδόσεις Ψυχογιός (review)

PUBLISHED ON [17 Οκτωβρίου 2017](#) από [Γεωργία](#)

*«Μικρή μου, να θυμάσαι πάντα· το μπάλωμα όταν γίνεται δεν ξεγίνεται. Κοίτα, όμως, σαν καινούργιο δείχνει. Το μπάλωμα είναι τέχνη».*

*«Και τι ακριβώς σημαίνει μπάλωμα; Και γιατί να μην αγοράσεις καινούργιο; Αφού έχετε τόσους παράδες», απορούσε η Νόρα.*

*«Μπάλωμα είναι η επιδιόρθωση ενός πράγματος που χάλασε, αλλά δε θες να το αποχωριστείς ή δε γίνεται να το αποχωριστείς. Το μπάλωμα είναι τέχνη, μικρή μου. Είναι χάρισμα· να μπορείς να αλλάζεις κάτι που είναι πια παλιό ή ελαττωματικό και να το φτιάχνεις πάλι ώστε να σου αρέσει».*

*Η Νόρα, βαφτισμένη Ελεονόρα, νόθα κόρη του Μιχαήλου Χιωτέλλη, μαθαίνει την τέχνη του μπαλώματος στο σπίτι του πατέρα της, στη Μυτιλήνη, γύρω στα μέσα του 1800. Η ίδια, όμως, δεν μπαλώνει τα ρούχα της· μπαλώνει τα θλιβερά της ζωής της, ξεκινώντας από το όνομά της. Μόνο, όμως, το όνομα, γιατί ως νόθα επίθετο δεν έχει. Το ταλέντο της αυτό τη βοηθάει να επιζήσει από τα δεινά που πλήττουν το νησί και φέρουν τα πάνω κάτω στη ζωή της, να αντιμετωπίσει τους ανθρώπους που την πληγώνουν, με πρώτο τον αδελφό της, να δοθεί στον έρωτα χωρίς να υπολογίσει τους ηθικούς κανόνες και τελικά να αποκτήσει αυτό που πάντα επιθυμούσε: μια ταυτότητα. Κάθε μπάλωμα, όμως, έχει ένα αντίτιμο. Και η*

*Νόρα τα πληρώνει όλα· και τα δεκατρία μπαλώματα. Γιατί τόσα χρειάστηκε να κάνει.*

***<<Της ίδιας της έφτανε που δεν άκουγε τη λέξη που τη πλήγωνε. Κάθε που κάποιος ψιθύριζε τη μισητή λέξη, εκείνη άκουγε το όνομα της , που τόσο της άρεσε. Και με το καιρό, τόσο τους έμοιαζε το Νόρα με το νόθα, που δεν ξανακούστηκε η λέξη η κακιά.>>***

Είναι ένα βιβλίο που θα καταφέρει να τρυπώσει στο μυαλό του αναγνώστη από τη πρώτη του κιόλας σελίδα ,από τη πρώτη του κιόλας παράγραφο. Η πρωταγωνίστρια του η Νόρα εισβάλλει στον κόσμο μας άμεσα. Τα «[Δεκατρία μπαλώματα](#)» της Πηνελόπης Κουρτζή από τις εκδόσεις «Ψυχογιός» είναι ένα μυθιστόρημα που ο αναγνώστης θα λατρέψει. Γιατί η συγγραφέας μας παρουσιάζει μία ιστορία από αυτές που κάνουν τον αναγνώστη να γυρίζει τις σελίδες τη μία μετά την άλλη, για να δει πώς θα εξελιχθεί η ιστορία της Νόρας, μίας γυναίκας που έμαθε να μπαλώνει για να αντιμετωπίζει τους ανθρώπους και την ίδια τη ζωή. Να γίνει 'σκληρή' ή τουλάχιστον να δείχνει έτσι όταν πρέπει , για να μπορέσει να ανταπεξέλθει στις δυσκολίες της ζωής και στους δύσκολους ανθρώπους. »Πολέμησε για να επιβιώσει, πολέμησε για ότι της ανήκει, έζησε με πάθος , αγάπησε και αγαπήθηκε στο μέγιστο βαθμό ... Η Νόρα είναι μια γυναίκα που τα πάντα τα έκανε με όλο της το είναι.

Η συγγραφέας μας παρουσιάζει και ιστορικά στοιχεία, κάτι που σημαίνει ότι έχει δουλέψει λεπτομερώς πάνω σε αυτό το κομμάτι και την ευχαριστούμε γι' αυτό και επίσης καταπιάνεται και με ένα 'δύσκολο' θέμα, αυτό της νοθογένειας (κυρίως στην Ελλάδα και σε μια εποχή όπως τα μέσα του 1800 ) που έχει πολυποίκιλες διαστάσεις στην ψυχοσύνθεση του ανθρώπου που το βιώνει, αλλά και σε αυτούς που τον συναναστρέφονται.

Η γραφή είναι ρέουσα ,παραστατική και συνεχόμενη γεγονός που αποτελεί ακόμη ένα δυνατό σημείο του βιβλίου διότι διαβάζεται εύκολα και γρήγορα και η συγγραφέας σε καμία περίπτωση δεν πλατειάζει. Δημιουργεί ζωντανούς ήρωες, με ολοζώντανες περιγραφές και διαλόγους. Ζεις κάθε λεπτό , κάθε στιγμή της ιστορίας σαν να είσαι κομμάτι της.

Στο συγκεκριμένο μυθιστόρημα ταυτίστηκα σε πολλά σημεία με την ηρωίδα και ανακάλυψα πολλά πράγματα για τον εαυτό μου .Είναι μια ηρωίδα που σε εμπνέει . Μέσα από την πορεία της ζωής της προσπαθώντας να βρει την ταυτότητα της, ανακαλύπτει (και μέσα από τη Νόρα) και εμείς οι αναγνώστες ,και τις πραγματικές αξίες της ζωής .

***Εξαιρετικό , συγκινητικό, πέρα για πέρα αληθινό !!!!***