



Ο Καζούο Ισιγκούρο μου ήταν γνωστός αρκετό καιρό ως συγγραφέας, όμως δεν αποφάσιζα να τον προσεγγίσω. Το Νόμπελ στάθηκε αφορμή να αποφασίσω να τον προσεγγίσω και δεν μπορώ να πω ότι απογοητεύτηκα, κάθε άλλο. Ο Σπήβενς είναι ένας κλασικός Εγγλέζος μπάτλερ, και κάποια στιγμή το αφεντικό του του παραχωρεί κάποιες ημέρες άδειας για να μπορέσει να ταξιδέψει στη χώρα για λίγες ημέρες. Το ταξίδι λαμβάνει χώρα το 1956 και ο Σπήβενς ταξιδεύει προς μια περιοχή όπου μένει μια παλιά συνάδελφός του με την οποία αγαπούσε χωρίς ποτέ του να τολμήσει να της το πει. Κατά την διάρκεια του ταξιδιού κατορθώνει να εμβαθύνει στη ψυχή του και κατανοεί όλα τα λάθη που είχε κάνει στη ζωή του, μια ζωή ξερή, χωρίς ιδιαίτερα συναισθήματα, χωρίς να μπορεί να εξωτερικεύσει τα συναισθήματά του. Ξεκινά ένα ταξίδι αναψυχής και οδηγείται σε ταξίδι αυτογνωσίας και εμβάθυνσης στη προσωπικότητά του. Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα έργα της παγκόσμιας γραμματείας και ένα από τα σημαντικότερα Νόμπελ της εποχής μας.