

Κάρλος Ρουίθ Θαφόν - Ο λαβύρινθος των πνευμάτων

Αναμφισβήτητα ο Θαφόν ξέρει να διηγείται ιστορίες και κυρίως να εμπλέκει τον αναγνώστη που αισθάνεται μέρος τους.



04/12/2017

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ



Αγγελική Μποζίκη

TAGS

- Κάρλος Ρουίθ Θαφόν

Γνώρισα τον **Κάρλος Ρουίθ Θαφόν** όταν πριν αρκετά χρόνια έπεσε στα χέρια μου «Η σκιά του ανέμου», πρώτο μέρος της ιστορίας του «Κοιμητηρίου των Λησμονημένων Βιβλίων», που θεωρείται το πιο επιτυχημένο μυθιστόρημα στην εκδοτική ιστορία της Ισπανίας και ακόμα θυμάμαι τον ενθουσιασμό μου. Ακολούθησαν «Το παιχνίδι του Αγγέλου» και «Ο αιχμάλωτος του Ουρανού». Το 2016 εκδόθηκε στην Ισπανία «Ο λαβύρινθος των πνευμάτων» που ολοκλήρωνε την ιστορία και ήταν τόση η ανυπομονησία μου που φλέρταρα να το διαβάσω στα Ισπανικά. Με πρόλαβαν οι Εκδόσεις Ψυχογιός που πριν λίγο καιρό κυκλοφόρησαν

τους δύο τόμους του τελευταίου μέρους αυτής της άτυπης τετραλογίας.

Βρισκόμαστε πια μετά τον εμφύλιο, στα χρόνια του Φράνκο. Οι ήρωες που τόσο πολύ αγαπήσαμε στα προηγούμενα βιβλία έχουν μεγαλώσει. Ο Ντάνιελ Σέμπερε δεν είναι πια το παιδί που γνωρίσαμε στη «Σκιά του Ανέμου». Είναι πλέον παντρεμένος με τη Μπέα και έχουν ένα γιο τον Χουλιάν. Ακόμα βασανίζεται από το μυστήριο του θανάτου της μητέρας του, γεγονός που ποτέ δεν ξεπέρασε. Ο Φερμίν που πλέον δουλεύει στο βιβλιοπωλείο της οικογένειας Σέμπερε, βρίσκεται πάντα δίπλα του. Και ενώ όλα φαίνεται να κυλούν ήρεμα παρά τις αλλαγές που έχει φέρει η επικράτηση του Φράνκο θα έρθει η εξαφάνιση του υπουργού Μαουρίσιο Βάλς να αλλάξει τα δεδομένα. Κάπου εδώ κάνει την εμφάνισή της η Αλίθια Γκρις, μέλος της μυστικής αστυνομίας που το παρελθόν της οποίας διασταυρώνεται με εκείνο του Φερμίν. Η Αλίθια και ο συνεργάτης της Αστυνόμος Βάργκας θα αναλάβουν να ερευνήσουν την εξαφάνιση του υπουργού και τα στοιχεία θα τους οδηγήσουν στην Βαρκελώνη. Οι σκιές από το παρελθόν ζωντανεύουν και τα κρυμμένα μυστικά έρχονται και πάλι στην επιφάνεια. Βασικό στοιχείο των ερευνών θα είναι και πάλι ένα βιβλίο και η Αλίθια ακολουθώντας τα ίχνη θα βρεθεί στο επίκεντρο μιας σκοτεινής ιστορίας γεμάτης από καταδιώξεις, φόνους μυστηριώδη πρόσωπα και ανατροπές.

Για ακόμα μια φορά ο Θαφόν με την ζωντανία της αφήγησής του μας παρασύρει στον λαβύρινθο της ιστορίας που σιγά σιγά μας αποκαλύπτει. Στους χαρακτήρες που ήδη γνωρίζουμε από τα προηγούμενα βιβλία έρχονται να προστεθούν οι νέοι και ως αναγνώστης δεν μπορείς παρά να ταυτιστείς μαζί τους, να ταξιδέψεις στο παρελθόν που τους στοιχειώνει, να ζήσεις τα πάθη και τους φόβους τους. Και σιγά σιγά οδηγούμαστε προς τη λύση του μυστηρίου και την αλήθεια. Σημαντικό μέρος σε αυτό θα παίξει φυσικά η Αλίθια αλλά και ο Χουλιάν που με τη σειρά του θα μεγαλώσει και θα βάλει το δικό του λιθαράκι στην ολοκλήρωση της ιστορίας.

Παρά τον όγκο τους διάβασα και τα δυο βιβλία απνευστί. Ξαναμπήκα στον κόσμο του Θαφόν και περπάτησα στους διαδρόμους του κοιμητηρίου των λησμονημένων βιβλίων. Αναμφισβήτητα ο Θαφόν ξέρει να διηγείται ιστορίες και κυρίως να εμπλέκει τον αναγνώστη που αισθάνεται μέρος τους. Ένα μυθιστόρημα που είναι ταυτόχρονα μυστηρίου, ερωτικό αλλά και βαθιά πολιτικό. Ένα μυθιστόρημα που

μας μιλάει για το πώς μερικοί άνθρωποι αφήνονται να τους παρασύρει το μίσος και να γίνουν τέρατα, ενώ άλλοι δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό, παραμένοντας δίκαιοι.

Ο λαβύρινθος των πνευμάτων θα μπορούσε να διαβαστεί και αυτόνομα αν και όποιος αποφασίσει να διαβάσει και τα τρία προηγούμενα βιβλία θα καταδυθεί με μεγαλύτερη ευκολία στον κόσμο του Θαφόν. Είναι μια ιστορία που αξίζει κάποιος να την πιάσει από την αρχή για να φτάσει στο φινάλε της σάγκας που ξεκίνησε με τη Σκιά του Ανέμου.



Ο Λαβύρινθος των Πνευμάτων κυκλοφορεί από τις [Εκδόσεις Ψυχογιός](#) σε μετάφραση της Βασιλικής Κνήτου.

Περισσότερες παρουσιάσεις βιβλίων στη σελίδα [Angeliki's Secret Library](#) της Αγγελικής Μποζίκη.