Origin – Dan Brown – Ένας προφήτης της επιστήμης με εχθρούς

December 21, 2017

Από την «Εποχή των θρησκειών» στην «Εποχή της Επιστήμης»/

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ/

«Έχεις εχθρούς; Υπέροχα! Αυτό σημαίνει ότι ξεχώρισες για κάτι» με τη φράση αυτή του **Ουίνστον Τσόρτσιλ** την οποία επαναλαμβάνει ένας από τους ήρωες στο νέο του βιβλίο, ο πολυσυζητημένος Αμερικανός συγγραφέας **Dan Brown**, «σαν έτοιμος από καιρό» , προλαβαίνει τις αντιδράσεις των επικριτών του. Και φαίνεται πως έχει πάρα πολλούς επικριτές, οι οποίοι με την έκδοση του

καινούργιου του βιβλίου με τίτλο **Origin** (Εκδόσεις Ψυχογιός) κυριολεκτικά «τον περίμεναν στη γωνία»….

Της Ελπίδας Πασαμιχάλη

Ωστόσο στην περίπτωση του **Dan Brown** πράγματι η φράση αυτή του κορυφαίου Βρετανού πολιτικού, ιστορικού και νομπελίστα συγγραφέα σερ **Ουίνστον Τσόρτσιλ**, δεν μοιάζει άστοχη. Συγγραφέας των 200 εκατομμυρίων αντιτύπων με τα βιβλία του να έχουν μεταφραστεί σε 52 γλώσσες, να έχουν μεταφερθεί με επιτυχία στον κινηματογράφο και ένα προς ένα να έχουν κάνει πάταγο, ο **Νταν Μπράουν**, ίσως ο πιο διάσημος και αριστοτέχνης μυθιστοριογράφος θεωριών συνομωσίας, ένας από τους πιο πολυδιαβασμένους συγγραφείς στην ιστορία της παγκόσμιας λογοτεχνίας, δεν θα μπορούσε παρά να έχει και εχθρούς! Με πρώτο και δηλωμένο εχθρό το **Βατικανό** που τον έχει αφορίσει για το βιβλίο **Angels and Demons** (**Άγγελοι και δαίμονες**, Εκδόσεις Ψυχογιός)) και άνοιξε τα μυστικά αρχεία του για να αποκρούσει τους ισχυρισμούς του! Για να μην αναφερθούμε στον **Κώδικα Ντα Βίντσι** που ….τίναξε στο αέρα την εκδοτική «μπάνκα» από την πρώτη εβδομάδα της κυκλοφορίας του το 2003 και σήμερα, σύμφωνα με τους **New York Times** θεωρείται ένα από τα πιο δημοφιλή βιβλία όλων των εποχών.

Με κεντρικό ήρωα τον καθηγητή θρησκειολογίας και σημειολογίας του Χάρβαρντ, **Ρόμπερτ Λάνγκτον**, τα μυθιστορήματα του **Dan Brown** είναι ένας συνδυασμός επιστημονικής φαντασίας και θεωριών συνομωσίας, με θρησκειολογία, μαθηματικά, κρυφούς κώδικες, χαμένα σύμβολα και κίνητρο το αδιάλειπτο κυνήγι κάποιου «θησαυρού». Η ιστορία και η επιστήμη – τεχνολογία είναι τα αγαπημένα του θέματα, ενώ στον αντίποδα βρίσκεται οη θρησκεία και συγκεκριμένα ο **Χριστιανισμός**. Εξ ου και ο εκ του **Βατικανού** αφορισμός του. Ο ίδιος πάντως διευκρινίζει πως δεν είναι «αντι-χριστιανός» και ότι τα βιβλία του προσφέρουν ένα

συνεχές «πνευματικό ταξίδι» στον ίδιο και την ευκαιρία για «περισυλλογή και εξερεύνηση της θρησκείας» στους αναγνώστες.

Dan Brown εναντίον θρησκευτικών φονταμενταλισμών

Όπως και να έχουν τα πράγματα, το **Origin** και πέμπτο κατά σειρά μυθιστόρημα του **Dan Brown** με πρωταγωνιστή τον καθηγητή **Ρόμπερτ Λάνγκτον** κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 2017 στο εξωτερικό μέσα σε μια ….θύελλα αποδοκιμασίας από πολλούς κριτικούς, μιας αποδοκιμασίας, που σε κάποιες περιπτώσεις έφτασε στα όρια της πολεμικής, για την οποία από κάποια στιγμή και μετά αρχίζει κάποιος να γίνεται …καχύποπτος.

Στο **Origin** ο διάσημος καθηγητής θρησκειολογίας και σημειολογίας του Χάρβαρντ **Ρόμπερτ Λάνγκτον** επιστρέφει και συμπρωταγωνιστής του είναι ακόμη ένας απόφοιτος του Χάρβαρντ, που υπήρξε και παλιός του μαθητής. Είναι ο **Έντμοντ Κιρς**, σαραντάρης, δισεκατομμυριούχος, εφευρέτης υψηλής τεχνολογίας παγκοσμίου φήμης και ….άθεος. Και δια χειρός **Νταν Μπράουν** ο Έντμοντ Κιρς ανοίγει μέτωπο μάχης όχι μόνο με τον **Χριστιανισμό**, αλλά και τους τρείς μεγάλους **μονοθεϊσμούς** της υφηλίου.

Υπαρξιακά ερωτήματα και η αναθεώρηση του Δαρβίνου

Στην **Καταλονία** της **Ισπανίας**, σε μια συνάντηση με τρία μέλη του διάσημου **Κοινοβουλίου των Θρησκειών** του κόσμου, **ο Ρωμαιοκαθολικός Επίσκοπος, ο Εβραίος Ραβίνος** και ο **Ιμάμης του Ισλάμ** ενημερώνονται από τον **Έντμοντ Κιρς**ότι έχει κάνει μια συνταρακτική ανακάλυψη που θα αλλάξει για πάντα το πρόσωπο της επιστήμης και την οποία θα ανακοινώσει δημοσίως σε λίγες μέρες. Πρόκειται για μια ανακάλυψη που θα αναθεωρήσει τον **Δαρβίνο** και θα δώσει απαντήσεις σε δύο από τα θεμελιώδη ερωτήματα για την ανθρώπινη ύπαρξη. 1. «Από πού προερχόμαστε;» 2. «Που πηγαίνουμε;» Η προαναγγελία της ανακοίνωσης θέτει σε κατάσταση

συναγερμού και τους τρεις εκπροσώπους των θρησκειών και προσπαθούν να την αναβάλουν, αλλά μάταια.

Στην επίσημη παρουσίαση της ανακάλυψης που πραγματοποιείται στο **Μουσείο Γκούγκενχαϊμ** στο **Μπιλμπάο** της **Ισπανίας**, ανάμεσα στους προσκεκλημένους του ακροατηρίου είναι βέβαια ο καθηγητής **Ρόμπερτ Λάνγκτον** και η έφορος του Μουσείου **Άμπρα Βιδάλ**, που είναι η μνηστή του μελλοντικού **Βασιλιά της Ισπανίας**, **Πρίγκιπα Τζούλιαν**.

Το τέλος της «Εποχής των θρησκειών» και η αρχή της «Εποχής της Επιστήμης»

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης που γίνεται σε έναν φαντασμαγορικό θόλο και αναμεταδίδεται τηλεοπτικά σε όλον τον κόσμο και στην οποία γίνεται ειδική αναφορά στον **Ρόμπερτ Λάνγκτον**, ο **Κιρς** σκοπεύει να ανακηρύξει το τέλος της **«Εποχής των Θρησκειών»** και την αρχή της **«Εποχής της Επιστήμης».** Όμως δεν θα προλάβει, διότι λίγο πριν την αποκάλυψη …δολοφονείται! Μέσα στο πανδαιμόνιο που ακολουθεί , ο **Ρόμπερτ Λάνγκτον** μαζί με την **Άμπρα Βιδάλ** αναγκάζονται να δραπετεύσουν από το **Μπιλμπάο** και να καταφύγουν στη **Βαρκελώνη**. Σε μια προσπάθεια να μη χαθεί για πάντα η ανακάλυψη του **Εντμοντ Κιρς** αγωνίζονται να εντοπίσουν τον κρυφό κωδικό πρόσβασης που θα ξεκλειδώσει το μυστικό του.

Με τη διευκρίνιση στις πρώτες σελίδες του βιβλίου «ΓΕΓΟΝΟΣ: Όλα τα έργα τέχνης, τα αρχιτεκτονικά στοιχεία, οι τοποθεσίες, οι επιστημονικές αναφορές και οι θρησκευτικοί οργανισμοί σε αυτό το μυθιστόρημα είναι πραγματικοί» μια διευκρίνιση που έρχεται σε αντίθεση με την ηθελημένη σύγχυση, τη ….«δημιουργική ασάφεια» μεταξύ μυθοπλασίας και πραγματικότητας στα προηγούμενα βιβλία του, ο **Dan Brown** πετάει το γάντι σε όλες τις θρησκείες και τους θρησκευτικούς φονταμενταλισμούς και είναι πολύ πιθανόν πως για ακόμη μια φορά θα «ενοχλήσει» και θα

πληρώσει το τίμημα. Είτε με αφορισμούς είτε με …εξορκισμούς είτε με τη σιωπή. Θα δείξει.

Προφήτης της επιστήμης ή αιρετικός;

Σε αρκετά από τα βιβλία του ο **Dan Brown** έχει αποδειχτεί σχεδόν προφητικός. Τον διαβάζαμε πιστεύοντας πως γράφει «επιστημονική φαντασία» στο **Ψηφιακό Οχυρό**(**Digital Fortress 1998** στα αγγλικά, στην Ελλάδα το 2005) και πολύ σύντομα έγινε σε όλους γνωστό πως ναι, υπάρχει ο «Υπερ – υπολογιστής» που χρησιμοποιώντας λέξεις – κλειδιά ελέγχει όλες τις πληροφορίες παγκοσμίως. Πιστεύαμε πως γράφει επιστημονική …ανοησία όταν στο βιβλίο του **Άγγελοι και δαίμονες** (**Angels and demons 2000** στα αγγλικά, στην Ελλάδα το 2004) έγραφε για τα πειράματα του **CERN** στην **αντι – ύλη** για να αποκαλύψει το ίδιο το **CERN** 10 χρόνια αργότερα, το 2010, ότι κατάφερε να απομονώσει άτομα **αντιυδρογόνου**.

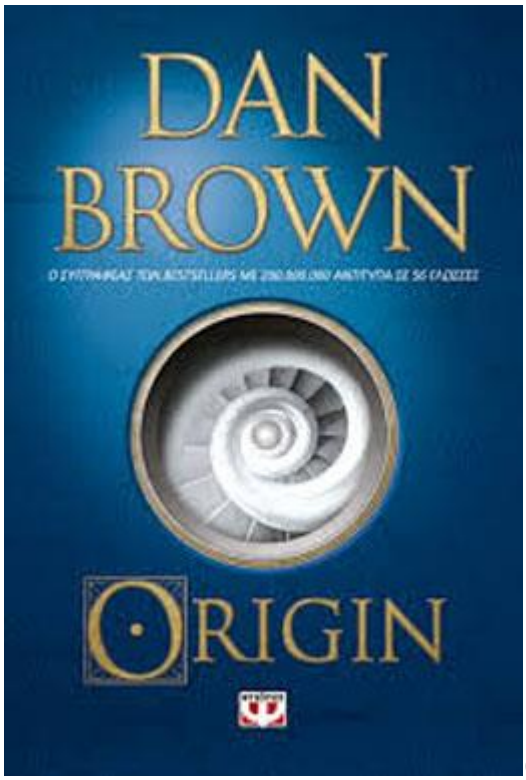
Στο **Origin** μηχανές με συνθετικούς εγκεφάλους απειλούν το ανθρώπινο είδος και τα **fake –news** ξεπερνούν τις μυθιστορηματικές **«θεωρίες συνομωσίας»,** δημιουργώντας μια πλαστή εικόνα και πλήρη σύγχυση για τον κόσμο γύρω μας. Και όσο προχωρεί η πλοκή γεννιέται το ερώτημα «Είναι το βιβλίο θρίλερ ή μήπως είναι θρίλερ η πραγματικότητα που ζούμε;» Η ιστορία εξελίσσεται , ως συνήθως, με καταιγιστικούς ρυθμούς και εκείνο που μένει να αποδειχθεί είναι αν ο **Dan Brown**είναι ένας προφήτης, ένας αιρετικός που πρέπει να αφοριστεί, να εξορκιστεί και να …καεί στην πυρά, ή ένας άριστα ενημερωμένος και ευφυής συγγραφέας.

info@bookbar.gr

Links

The Official Website of Dan Brown

INFO



Origin

Dan Brown

Μετάφραση: Χρήστος Καψάλης

Εκδόσεις Ψυχογιός 2017

Σελ. 672, Τιμή € 18,80