ΠΡΟΤΑΣΗ

“Ο αδέσποτος Κώστας”: Όταν αδέσποτος είναι ο άνθρωπος

Ένα παραμύθι από τον Μάκη Τσίτα

9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2018 16:02

Ένα από τα πιο δυσάρεστα πράγματα της πατρίδας μας είναι το θέμα των αδέσποτων. Χωρίς ποτέ ένα συγκεκριμένο και

ολοκληρωμένο πρόγραμμα περίθαλψης και στείρωσης από πλευράς Κράτους, χιλιάδες ζώα γεννιούνται και πεθαίνουν- συχνά μαρτυρικά- στους αφιλόξενους δρόμους της χώρας μας.

Ξέρουμε επίσης καλά ότι όλα ξεκινούν με την Παιδεία. Τι όμως πραγματικά μαθαίνουν τα παιδιά στα σχολεία; Είναι μεγάλο θέμα. Ένα παιδικό βιβλίο για τα αδέσποτα, που ίσως θα έπρεπε να διδάσκεται στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού, είναι το παραμύθι "Ο αδέσποτος Κώστας" του Μάκη Τσίτα.

Η υπόθεση του βιβλίου παρακολουθεί μια οικογένεια σκύλων, του Φοξ, του μπαμπά του και της μαμάς του, οι οποίοι έχουν σαν κατοικίδιο έναν άνθρωπο. Τον αγαπούν και τον φροντίζουν σαν παιδί τους. Όταν όμως έρθει η ώρα να φύγουν για τις διακοπές τους, θα τον παρατήσουν πολύ μακριά απ' το σπίτι... Και τότε ο Κώστας θα γίνει αδέσποτος και θα περιπλανηθεί, χαμένος και φοβισμένος, στην αφιλόξενη και σκοτεινή πόλη, αντιμέτωπος με πολλούς κινδύνους.

Το βιβλίο αυτό θα το λατρέψετε τόσο εσείς όσο και οι μικροί σας φίλοι.

Τίτλος: «Ο αδέσποτος Κώστας»

Συγγραφέας: Μάκης Τσίτας
Εκδόσεις: Ψυχογιός
Εικονογράφηση: Αιμιλία Κονταίου
Σελίδες: 48

ΒΑΤΟΜΟΥΡΟ

7-8 ΕΤΩΝ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ • ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑ

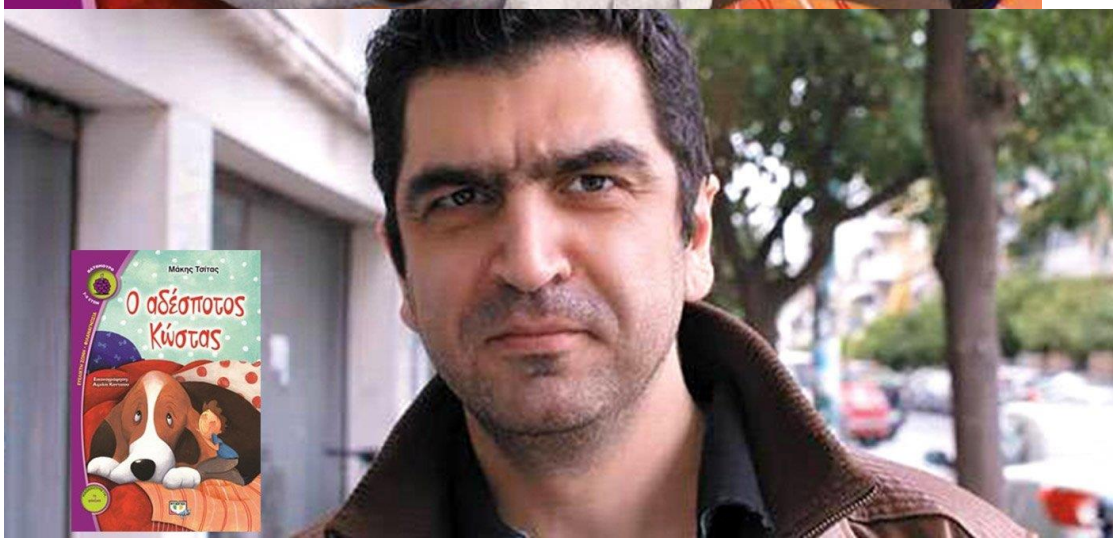
Μάκης Τσίτας

Ο αδέσποτος Κώστας

Εικονογράφηση:
Αιμιλία Κονταίου

ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΓΙΑ...
τη
φιλοζωία

ΨΥΧΟΓΙΟΣ
Παιδί



ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΤΑΣ

Ο Μάκης Τσίτας είναι συγγραφέας και διευθυντής του ενημερωτικού site για το βιβλίο και τον πολιτισμό diastixo.gr

Γεννήθηκε το 1971 στα Γιαννιτσά. Πήρε πτυχίο δημοσιογραφίας και συνεργάστηκε με ραδιοφωνικούς σταθμούς στη Θεσσαλονίκη. Από το 1994 ζει μόνιμα στην Αθήνα και εργάζεται στον χώρο των εκδόσεων. Ήταν αρχισυντάκτης του περιοδικού Περίπλους (1994-2005) και συνεκδότης του περιοδικού Index (2006-2011). Λογοτεχνικά κείμενά του έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες, έχουν δημοσιευτεί σε περιοδικά και εφημερίδες, κι έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, τα γαλλικά, τα ισπανικά, τα αγγλικά, τα εβραϊκά, τα αλβανικά, τα σουηδικά και τα

φινλανδικά. Έργα του παίχτηκαν στο Θέατρο των Καιρών, σε σκηνοθεσία Έρσης Βασιλικιώτη, και στο Vault, σε σκηνοθεσία Σοφίας Καραγιάννη. Στίχους του μελοποίησαν ο Τάκης Σούκας, ο Γιώργος Σταυριανός και η Τατιάνα Ζωγράφου.

Ο συγγραφέας έχει εκδώσει δεκαέξι βιβλία για παιδιά, τη συλλογή διηγημάτων “Πάτυ εκ του Πετρούλα”, το εικονογραφημένο βιβλίο για ενηλίκους “Το Ξανά”, καθώς και το μυθιστόρημα “Μάρτυς μου ο Θεός”, για το οποίο έλαβε το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης 2014 (European Union Prize for Literature).