Διαβάσαμε το Ένα τραγούδι για το αύριο της Άλις Πίτερσον και σχολιάζουμε.

27 Φεβρουαρίου 2018 1073 Views

Διαβάσαμε το Ένα τραγούδι για το αύριο της Άλις Πίτερσον και σχολιάζουμε.

Διαβάσαμε και σχολιάζουμε.

Γεννιόμαστε υγιείς και θεωρούμε τα πάντα δεδομένα. Κοιτάζουμε τους άλλους αφ' υψηλού και είτε τους κοροϊδεύουμε είτε κλείνουμε τα μάτια, χωρίς να βλέπουμε καν τη μύτη μας. Έχουμε μετρήσει πόσες φορές φερθήκαμε αχάριστα απέναντι στη ζωή; Απέναντι στον ίδιο μας τον εαυτό; Ξέρουμε τι υπάρχει γύρω μας; Υπάρχουν άνθρωποι που γεννιούνται με ημερομηνία λήξης, και το γνωρίζουν εκ των προτέρων, επειδή πάσχουν από κάποια σοβαρή ανίατη νόσο. Αυτοί μπορούν να ονειρεύονται, να ζουν τη ζωή τους, όσο σκληρό κι αν ακούγεται. Και είναι πραγματικοί άγγελοι, γιατί παραδίδουν σημαντικά μαθήματα ζωής. Οι βιογραφίες τους αξίζει να καταγράφονται και να δημοσιεύονται. Αυτό έκανε η *Άλις Πίτερσον*, δίνοντας τη βιογραφία της Βρετανίδας τραγουδίστριας *Άλις Μάρτινο*.

Η Υπόθεση:

Η Άλις Μάρτινο ζει στην Αγγλία. Η ζωή της από τη νηπιακή ηλικία είναι δύσκολη, καθώς έχει γεννηθεί με Κυστική Ίνωση, μια εκ γενετής ανίατη νόσο των πνευμόνων. Το προσδόκιμο ζωής της δεν είναι μεγάλο, αλλά αυτό δεν είναι ικανό να τη σταματήσει. Θα δεχτεί bullying στο σχολείο μικρή, μα δεν θα πτοηθεί. Αρχικά, δοκιμάζει να μπει στον κόσμο του μόντελινγκ, αλλά σταματάει επειδή δεν είναι αρκετά ψηλή. Αφιερώνεται στο μεγάλο της όνειρο, την ενασχόληση με το τραγούδι. Παρά τις αντιρρήσεις της δασκάλας μουσικής, η Άλις αγωνίζεται και ελπίζει. Γνωρίζοντας πολύ καλά τι της συμβαίνει, μπαινοβγαίνοντας σε μια ειδική κλινική και ακολουθώντας φαρμακευτική αγωγή, προσπαθεί να πραγματοποιήσει το όνειρό της. Χωρίζει από τον σύντροφό της, ερωτεύεται τον Τομ, που θα σταθεί στο πλευρό της αρωγός, με αγνά και ανυστερόβουλα αισθήματα. Θα βγει έξω, θα πάει εκδρομές, θα χαρεί, θα λυπηθεί, θα γράψει στίχους. Ζει μια κανονική ζωή, με τους γονείς, τον αδερφό και τις φίλες της Σούζι, Μίλι, Κατ, από την ομάδα αντι-υποστήριξης, τον θεράποντα γιατρό της στο πλευρό της. Κάποια στιγμή, το όνειρό της πραγματοποιείται: υπογράφει συμβόλαιο με τη Sony και μαγεύει με τη μουσική της όλο τον κόσμο. Όλοι είναι περήφανοι γι' αυτήν, εκτός από τον χρόνο της, που τελειώνει…

Αξίζει:

Είναι υπέροχο από κάθε άποψη. Η ιστορία αποδόθηκε εξαιρετικά, συγκινητικά, με τη γνήσια βρετανική πένα, που δίνει αντικειμενικότητα, σφαιρικότητα, απουσία μελοδραματισμού, όπως αρμόζει, συνοδευόμενη από μια καλή μετάφραση και προσεγμένη έκδοση. Η συγγραφέας μεταφέρει όμορφα τη ζωή της Άλις Μάρτινο, βασισμένη σε έρευνα, τα στοιχεία της οποίας δίνει στο τέλος. Φροντίζει να φωτιστούν όλοι οι χαρακτήρες και να αποδοθεί καρέ καρέ η καθημερινότητα και οι σκέψη της. Η ζωντανή και παραστατική αφήγηση το κάνει καθηλωτικό. Αποδίδονται σωστά οι έντονες εσωτερικές συγκρούσεις της ηρωίδας, η οποία ακροβατεί μεταξύ ζωής και ανίατης νόσου, που της θέτει ημερομηνία λήξης. Η κοπέλα αποτελεί πηγή έμπνευσης. Παραδίδει μαθήματα θάρρους, καλοσύνης και θέλησης. Δίνει ελπίδα. Δίνει δύναμη σε όσους νοσούν ή έχουν δίπλα τους ανθρώπους που νοσούν, να ακολουθήσουν τα όνειρά τους και να

προσπαθήσουν, παρά το τετελεσμένο. Δίνει μηνύματα στους υγιείς να βοηθούν και να στέκονται αρωγοί. Έτσι προκύπτει κάτι τέλειο. Στα συν, οι πληροφορίες που παραθέτει η συγγραφέας στο τέλος.

Δεν αξίζει:
Αν συνηθίζεις να κλείνεις τα μάτια. Αν δεν θέλεις να διαβάσεις μια αληθινή και συγκινητική ιστορία.

Άλις Πίτερσον, Ένα τραγούδι για το αύριο, εκδόσεις Ψυχογιός, Αθήνα 2018, σσ. 424.

Βαθμολογία:
4/5