

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΖΟΣ

γινάτι

Ο σοφός της λίμνης

Μεθιστόηρα



Το νέο μυθιστόρημα του **Γιάννη Καλπούζου** βρίσκεται στα βιβλιοπωλεία! Σπεύσατε! Μάρτιος του 2018, εκδόσεις Ψυχογιός και όσο για τον τίτλο του; «**Γινάτι – Ο σοφός της λίμνης**».

Υπόθεση βιβλίου

Το πρωί, με τα κρούσταλλα να κρέμονται στις σκεπές και το τσιάφι ή πάχνη να πασπαλίζει τον τόπο, κίνησε ο Ζώτος. Χαιρέτησε τον πάππο του, άφησε τη βάβω να τον φιλήσει στον λαιμό και ξεπότισε. «Γιόκα μου, καμάρι μου...» φώναξε η Κήκω, με τα μάτια κατακόκκινα απ' το ολονύκτιο κλάμα, κι έτρεξε ξοπίσω του στην αυλή.

Εκείνος, ήδη με το δισάκι στον ώμο, δε στράφηκε ούτε να τη δει.

...

Αυτές ήσαν οι τελευταίες στιγμές του Ζώτου στο μικρό χωρίο που γεννήθηκε. Μπρος του ξανούγεται ο δρόμος που θα τον οδηγήσει σε μια ζωή χωρίς την οικογένειά του. Ο πατέρας νεκρός, σκοτωμένος στην προσπάθεια να προστατεύσει τον μονάκριβο γιο του, οι παππούδες αδύναμοι απέναντι στις επιταγές και στα λόγια του κόσμου, και όσο για τη μάνα... με όσα της προσάπτουν οι συγχωριανοί τους... ούτε να την βλέπει δεν θέλει!

Η στράτα της μοναξιάς είναι σκληρή αλλά κάποιες φορές είναι και η μοναδική που μπορείς να βαδίσεις. Αυτό το κατάλαβε νωρίς ο Ζώτος, από τις πρώτες κιόλας μέρες που βρέθηκε στα Γιάννενα. Οι δουλειές δυσκολόβρετες, το κομπόδεμα ισχνό και συνεχώς μειούμενο... Απελπισία!

Στο σκοτεινό όμως τούνελ της ύπαρξής του φάνηκε μια ηλιαχτίδα! Ο σιωρ Δονάτος! Βαρκάρης -στην παρούσα φάση της ζωής του- ο εύνους και γεμάτος ευγενικά αισθήματα, στάθηκε στον Ζώτο σαν πατέρας. Τον βοήθησε να βρει την πρώτη του δουλειά αλλά κυρίως ήταν εκεί για να τον ακούει και ενίστε για να συμβουλεύει!

Ξάσπρισε λιγάκι η μαυρίλα της ζωής του νέου. Ο καιρός κυλούσε και δεν άργησε να ανατείλει στον κόσμο του ένας υπέρλαμπρος ήλιος: η Χαβαϊ! Μουσουλμάνα στο θρήσκευμα, πανέμορφη και σχεδόν μονάχη αφού από όλη την οικογένεια μόνο η μάνα της ζούσε και μια θεία κι ένας θείος που την πίεζαν να παντρευτεί.

Οι δύο νέοι ερωτεύθηκαν με την πρώτη ματιά. Η εποχή, η κοινωνία, τα ήθη και η θρησκεία τους υποχρέωσαν, για μεγάλο διάστημα, με αυτή τη ματιά να πορεύονται και με λίγα γράμματα που αντάλλασσαν μυστικά από όλους...

...

Βροχή λουλουδιών είσαι... του έγραφε. Κι εγώ κουκκίδα στην άκρη του κόσμου. Δεν είσαι πουσθενά και είσαι παντού. Πότε ξημερώνει στις καρδιές των ανθρώπων; Πότε βραδιάζει; Δεν μπορώ να σ' αγκαλιάσω ούτε καν να σ' αγγίξω. Σ' ανταμώνω μονάχα στα όνειρα. Είσαι η φωτιά της ψυχής μου. Είμαι το φεγγάρι στον ουρανό σου. Άπλωσε το χέρι σου να με πιάσεις...

...

...του έγραφε η Χαβαϊ και ο Ζώτος αποκρινόταν...

...

Ένα φιλί σου, λίμνη. Δύο φιλιά σου, θάλασσα. Τρία, οι ωκεανοί του κόσμου. Μήτε σταγόνα σου δεν γεύτηκα κι όμως νιώθω να κολυμπώ στα πελάγη σου.

...

Πως να παλέψεις; Σε ποιον να εναντιωθείς; Στον κόσμο, στα θρησκευτικά στεγανά, στους δικούς σου ανθρώπους, στον πόλεμο, στο γινάτι... που πασπαλίζει όλων τις πράξεις και τις σκέψεις με την σκοτεινή του ουσία; Είμαστε στις αρχές του 20ου αιώνα και η Ευρώπη είναι ένα καζάνι που κοχλάζει. Η Χαβαϊ και ο Ζώτος όμως είναι αγωνιστές. Δεν παραδίδουν τα όπλα με την πρώτη δυσκολία... ούτε καν με την εκατοστή!

Οι κόποι και οι λαχτάρες τους κάποτε ανταμείβονται· πέρασαν όμως και οι δυο δια πυρός και σιδήρου! Βαφτισμένη χριστιανή πια η Χαβαϊ, παντρεμένη με τον Ζώτο που πλέει -όπως και εκείνη- σε πελάγη ευτυχίας. Μιας ευτυχίας όμως - αλιμονο- πρόσκαιρης... μιας και όσα εμπόδια έχουν αφήσει πίσω τους, άλλα τόσα εμφανίζονται εμπρός τους.

Η συνέχεια; Από τον λατρεμένο **Γιάννη Καλπούζο** στο εξαίσιο ολόφρεσκο μυθιστόρημά του «**Γινάτι**».



Για να αγοράσετε το βιβλίο
«Γινάτι», Γιάννης Καλπούζος κάντε κλικ εδώ!

Κριτική και εντυπώσεις

Γινάτι... τι ξεχωριστός τίτλος για ένα μυθιστόρημα! Τι είναι το γινάτι; Ας δούμε τι λέει ο Γιάννης Καλπούζος επί του θέματος...

...

Το γινάτι είναι δαγκωματιά φιδιού, που το δηλητήριο δεν σταματά στην πληγή. Κυλά στο αίμα και φαρμακώνει κάθε κύτταρο, κορμί και ψυχή. Με τη διαφορά ότι το δηλητήριο του δε θανατώνει. Αρρωστάνει τον άνθρωπο με ασθένεια κολλητική προς τους κοντινούς του. Άθελά του, ή και με τη θέλησή του ενίστε, βλάφτει όσους τον νοιάζονται.

...

Αυτό το γινάτι λοιπόν παρεισφρέει στις σκέψεις και στις πράξεις των ηρώων του ομώνυμου μυθιστορήματος. Κορμός της ιστορίας είναι η ερωτική ιστορία δύο νέων που προέρχονται από δύο αντιδιαμετρικά αντίθετους κόσμους. Χριστιανός, φτωχός, χωρίς ιδιαίτερη μόρφωση ο Ζώτος. Μουσουλμάνη, πλούσια και καλλιεργημένη η Χαβαή. Οι γέφυρες -που θα περπατήσει πάνω τους η αγάπη τους- είναι ανύπαρκτες, πρέπει εκείνοι να τις χτίσουν και να τις προστατεύσουν από τα στοιχεία των ανθρώπων και της εποχής.

Ξεχωριστός χαρακτήρας -με ισότιμο των δύο νέων ρόλο στη μυθιστορία- ο σιωρ Δονάτος. Ο ήρωας στου οποίου το στόμα, ο ταλαντούχος Γιάννης Καλπούζος βάζει όλα εκείνα που θέλει να πει στους αναγνώστες του. Όλα εκείνα που όπως τότε, έτσι και τώρα, είναι σημαντικά για την ζωή ενός απόμου, μιας κοινωνίας, ενός κράτους, ολάκερης της ανθρωπότητας. Αν τα λόγια του σοφού βαρκάρη της Παμβώτιδας τα συγκεντρώναμε σε ένα βιβλίο, θα αποτελούσε αυτό ένα εξαιρετικό φιλοσοφικό ανάγνωσμα. Και μη θαρρείτε πως αυτά τα λόγια είναι απλά πεταγμένα μέσα στο μύθο... Γιάννης Καλπούζος είναι αυτός! Μαίτρ του λόγου αλλά και της διερευνητικής, καθάριας, φιλοσοφικής σκέψης και ιστορικής γνώσης!

Όπως και τα προηγούμενα βιβλία του συγγραφέα, έτσι και το «Γινάτι», είναι ένα άρτιο μυθιστόρημα, με πολλά επίπεδα, εξαιρετική πλοκή, φανταστικούς χαρακτήρες και μια υπέροχη λογοτεχνική γλώσσα που θα ενθουσιάσει όλους τους Έλληνες αναγνώστες ανεξαρτήτως φύλου και ηλικίας! Εννοείται ότι διαβάζεται μόνο με τις απολύτως απαραίτητες διακοπές, οπότε φροντίστε να έχετε τον απαραίτητο χρόνο μπροστά σας, όταν το πάρετε στα χέρια σας.

Ένα ακόμα διαμάντι για την βιβλιοθήκη μας από τον αγαπημένο Γιάννη Καλπούζο που δυστυχώς τελειώνει -παρ' όλες τις 560+ σελίδες του- πολύ πιο γρήγορα απ' ότι θα επιθυμούσαμε. Με λίγες μόνο λέξεις; Εξαιρετικό, άρτιο, συγκλονιστικό, εθιστικό, μαγευτικό! Διαβάστε το!

Οπισθόφυλο:

Ο Ζώτος και η Χαβαή, με την πολυκύμαντη ερωτική τους σχέση, ένας αινιγματικός βαρκάρης, μια γυναίκα-αράχνη που γυρεύει δωμάτιο για μια νύχτα κι έναν άντρα για μια ζωή, ο σατανικός κομπογιανύτης γιατρός Μαργαζής και ο τυχοδιώκτης παπα-Λέρας, ο οποίος παινεύεται ότι εκδύει τις γυναίκες από τα αμαρτήματα κι από τα εσώρουχα, μπλέκονται στο γαϊτανάκι που υψώνει ως μιαρή ή ευλογημένη έκρηξη το γινάτι με αφορμή έναν φόνο, μια αυτοκτονία, τον φόβο της αντεκδίκησης, την καταφρόνια της κοινωνίας, τον πλούτο, τη φτώχια, τη ζήλια, τον πόθο, κάποια ανομολόγητα εγκλήματα, την εθνική ταυτότητα και τον διάβολο ή τον άγγελο που κρύβει καθένας μέσα του. Και κυλά η ζωή τους πότε σαν αγριεμένο ποτάμι και πότε σαν γλυκασμός της άνοιξης.

Πρωταγωνιστές και δευτεραγωνιστές πορεύονται στα χρόνια της ιταλικής κατοχής των Ιωαννίνων του 1917· της πρώτης απόπειρας δημιουργίας Βλάχικου πριγκιπάτου στην Πίνδο· της εξόρυξης πετρελαίου στη Δραγοψά· της εκστρατείας στη Μικρά Ασία· της προσφυγιάς Μικρασιατών και Ποντίων, αλλά κι εκείνης των Τουρκογιαννιωτών· του διχασμού σε βενιζελικούς και αντιβενιζελικούς και της μάστιγας της ληστοκρατίας στην Ήπειρο. Συνάμα ακολουθούν τα βήματα Εβραίων, Βλάχων, Αλβανών και Σαρακατσάνων, και γενικότερα την ταραγμένη εποχή πριν από το 1922 και κατά την πρώτη δεκαετία του Μεσοπολέμου.

Στην ίδια πατρίδα συνυπάρχουν ή συγκρούονται διαφορετικοί κόσμοι, ομάδες και άτομα· σμίγουν ή αποχωρίζονται τα όνειρα κι ανακατώνονται τα αίματα, οι θρησκείες και οι γλώσσες· κι όλα συμβαίνουν στα Γιάννενα, στην πόλη των θρύλων και της μυστηριακής γοητείας.



Για να αγοράσετε το βιβλίο
«Γινάτι», Γιάννης Καλπούζος κάντε κλικ εδώ!

Ταυτότητα βιβλίου

Τίτλος βιβλίου

Γινάτι

Συγγραφέας

Γιάννης Καλπούζος

Εκδοτικός οίκος

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ημερομηνία έκδοσης

Μάρτιος 2018

Αριθμός σελίδων

566

ISBN

978-618-01-2395-1

Συντάκτης άρθρου

Νεκτάριος Παπασπύρου