

«Η γυναίκα στο παράθυρο», Έι Τζέι Φιν – «The woman in window», A. J. Finn

Το «Η γυναίκα στο παράθυρο» αποτελεί το λογοτεχνικό ντεμπούτο του Αμερικανού συγγραφέα Έι Τζέι Φιν. Κυκλοφόρησε στην Ελλάδα από τις εκδόσεις Ψυχογιός, το Μάρτιο του 2018, σε μετάφραση του Αναστασίου Αργυρίου.

Υπόθεση βιβλίου

Η τριανταοκτάχρονη Άννα Φοξ έχει σχεδόν ένα χρόνο να βγει από το σπίτι της. Οι μόνες της γέφυρες με τον έξω κόσμο είναι τα τρία άτομα που την επισκέπτονται -ο νοικάρης της, ο ψυχοθεραπευτής της, η φυσιοθεραπεύτριά της- και η Nikon D5500 με φακό Orteka. Ναι καλά διαβάσατε... τρεις άνθρωποι και μία ψηφιακή φωτογραφική μηχανή!

Γιατί συμβαίνει αυτό; Η Άννα νοσεί όλο αυτό το διάστημα από έντονη μετατραυματική διαταραχή στο φάσμα της αγοραφοβίας...

...

Εμένα με τρομάζουν οι απέραντοι ουρανοί, ο ατέλειωτος ορίζοντας, η απόλυτη έκθεση, η φρικτή πίεση του έξω κόσμου.

...

Ως γιατρός, λέω ότι ο πάσχων αναζητά ένα περιβάλλον το οποίο μπορεί να ελέγξει. Αυτός είναι ο κλινικός ορισμός. Ως πάσχουσα -και αυτή είναι η λέξη-, λέω ότι η αγοραφοβία δεν έχει καταστρέψει τόσο τη ζωή μου.

...

Ναι όντως είναι και η ίδια γιατρός -παιδοψυχολόγος μάλιστα- αλλά οι σπουδές της -στην παρούσα φάση- δεν φαίνεται να της έχουν φανεί και ιδιαίτερα χρήσιμες. Περισσότερη παρηγοριά και διέξοδο της παρέχουν τα μπουκάλια με το αγαπημένο της κρασί -τα οποία καταναλώνονται με ταχύτατους ρυθμούς- και η Νίκον της.

Κι αν αναρωτιέστε με ποιο τρόπο μπορεί να της φαίνεται χρήσιμη μια φωτογραφική μηχανή -έστω και κορυφαία όπως η συγκεκριμένη- είναι απλό. Μέσα από τον φακό της, η Άννα παρατηρεί και έμμεσα έρχεται σε επαφή με τον κόσμο γύρω της. Με τους ανθρώπους της γειτονιάς της. Μικρούς, μεγάλους, άντρες, γυναίκες, παλιούς και νέους! Νέους είπα; Ναι νέους γείτονες όπως οι Ράσελ...

...

Το πωλητήριο κατέβηκε χθες. Οι νέοι μου γείτονες είναι ο Άλιστερ και η Τζέιν Ράσελ. Πλήρωσαν 3,45 εκατομμύρια δολάρια για την ταπεινή τους κατοικία. Το google μου λέει ότι αυτός είναι συνέταιρος σε μια μεσαίου μεγέθους εταιρία συμβούλων, με πρώην έδρα την Βοστώνη. Για εκείνη δεν υπάρχει τίποτα στο διαδίκτυο -για δοκιμάστε να ψάξετε Τζέιν Ράσελ στο διαδίκτυο.

...

Μάλιστα, τόσο η Τζέιν όσο και ο έφηβος γιος της ο Ίθαν, θα προστεθούν πολύ σύντομα στην μικρή λίστα των ατόμων που έχει επαφές η Άννα εκ του σύνεγγυς.

Όλα κυλούν φυσιολογικά -όσο μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτός ο όρος για την κατάσταση της ηρωίδας μας- όταν συμβαίνει κάτι τρομερό. Μέσα από τον φακό της μηχανής της βλέπει την Τζέιν μαχαιρωμένη και αιμόφυρτη να καταρρέει μπροστά στο παράθυρο που «κοιτά» στο σπίτι της Άννας.

Η συνέχεια τόσο τραγική όσο και απίστευτη. Ο Άλιστερ και ο Ίθαν αρνούνται τα όσα εκείνη είδε, η φίλη-φυσιοθεραπεύτρια δεν την πολυπιστεύει και η αστυνομία δεν θεωρεί την κατάθεση της έγκυρη, αφού μάλιστα είχε εκείνη την ημέρα καταναλώσει ένα εκρηκτικό μείγμα χαπιών και αλκοόλ!

Κι όμως, η Άννα είδε τη Τζέιν να ψυχορραγεί... όχι όμως τη Τζέιν που παρουσιάζεται πλέον ως κυρία Ράσελ!



Για να αγοράσετε το βιβλίο

[«Η γυναίκα στο παράθυρο», Έι Τζέι Φιν - «The woman in window», A. J. Finn](#) κάντε κλικ [εδώ!](#)

Κριτική και εντυπώσεις

Το παρθενικό ταξίδι του **Έι Τζέι Φιν** στην σύγχρονη παγκόσμια πεζογραφία είναι αυτό που θα ευχόταν κάθε πρωτοεμφανιζόμενος μυθιστοριογράφος για τον εαυτό του. Διθυραμβικές κριτικές, κυκλοφορία σε 38 χώρες και με τον δρόμο προς την μεγάλη οθόνη να είναι ήδη σηματοδοτημένος από μεγάλη κινηματογραφική εταιρία. Επιπλέον όλων αυτών έχει ήδη συμπεριληφθεί στην λίστα Best Sellers των New York Times.

Μα είναι τόσο καλό, θα αναρωτηθεί ίσως κάποιος. Κατά την άποψή μου, δικαίως έχει αυτές τις περγαμηνές και είμαι σίγουρος ότι όσο περνά ο καιρός θα εμπλουτίζονται με νέες διακρίσεις!

Ο αδιαμφισβήτητος ταλαντούχος συγγραφέας έχει γράψει ένα απολαυστικότατο, άρτιο, συγκλονιστικό και μαγευτικό μυθιστορηματικό θρίλερ. Με πλοκή ευφάνταστη, γλώσσα ρέουσα και όσο χρειάζεται λογοτεχνική, αλλά και με καλοσμιλεμένους ήρωες, σε συναρπάζει από τις πρώτες κιόλας γραμμές της ιστορίας.

Η μικρή έκταση των κεφαλαίων (100 κεφάλαια σε 500 σελίδες) δίνει μια αίσθηση στο γραπτό λόγο της τεχνικής στοπ καρτέ, που είναι ΕΞΑΙΣΙΑ! Η αγωνία για το τι θα συμβεί στις επόμενες γραμμές είναι πανταχού παρούσα, έτσι ώστε ο ένας και μοναδικός τρόπος ανάγνωσης του **«Η γυναίκα στο παράθυρο»**, να είναι αυτός που συνήθως αναφέρουμε στα εξαιρετικά αναγνώσματα... Απνευστί!

Με την πρώτη ευκαιρία επισκεφθείτε ένα βιβλιοπωλείο και αποκτήστε το λαμπρό αυτό δημιούργημα του **Έι Τζέι Φιν**. Θα το λατρέψετε όσο το διαβάσετε, θα χαμογελάτε κατόπιν όταν το βλέπετε στη βιβλιοθήκη σας και θα έχετε και άποψη επί του φαινομένου, μιας και στο αμέσως επόμενο διάστημα ο συγγραφέας και το θεσπέσιο αυτό βιβλίο του θα συζητηθούν πολύ... πολύ όμως! :)

Οπισθόφυλλο:

Δεν είναι παράνοια αν πραγματικά συμβαίνει...

Η Άννα Φοξ ζει μόνη της, κλεισμένη στο σπίτι της στη Νέα Υόρκη, του οποίου το κατώφλι αδυνατεί να διαβεί. Περνά τις μέρες της με τις αναμνήσεις παλιών ευτυχισμένων στιγμών, πίνοντας κρασί, βλέποντας παλιές ταινίες και... κατασκοπεύοντας τους γείτονές της.

Μια μέρα μετακομίζει στο απέναντι σπίτι η οικογένεια Ράσελ -ο πατέρας, η μητέρα και ο έφηβος γιος τους. Η τέλεια οικογένεια. Αλλά, όταν η Άννα, παρακολουθώντας από το παράθυρό της, βλέπει κάτι που δεν έπρεπε να δει, ο κόσμος της αρχίζει να καταρρέει και τα τρομερά μυστικά του να αποκαλύπτονται.

Τι συμβαίνει στην πραγματικότητα; Τι κινείται στη σφαίρα της φαντασίας; Ποιος διατρέχει κίνδυνο και ποιος έχει τον έλεγχο; Σ' αυτό το διαβολικά ανατριχιαστικό θρίλερ, κανένας και τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται.

Έξυπνο, δυνατό και συγκινητικό, Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ είναι ένα θρίλερ που φέρνει στο μυαλό του αναγνώστη τις καλύτερες στιγμές του Χίτσκοκ.



Για να αγοράσετε το βιβλίο

[«Η γυναίκα στο παράθυρο», Έι Τζέι Φιν - «The woman in window», A. J. Finn](#) κάντε κλικ [εδώ!](#)

Ταυτότητα βιβλίου

Τίτλος βιβλίου

Η γυναίκα στο παράθυρο

The woman in window

Συγγραφέας

Έι Τζέι Φιν

A. J. Finn

Μετάφραση

Αναστάσιος Αργυρίου

Εκδοτικός οίκος

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ημερομηνία έκδοσης

Μάρτιος 2018

Αριθμός σελίδων

500

ISBN

978-618-01-2372-2

Συντάκτης άρθρου

Νεκτάριος Παπασπύρου
