

Τετάρτη, 10 Ιανουαρίου 2018

Το βιβλίο της Σκόνης

«Είκοσι χρόνια μετά την έκδοση της εμβληματικής ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ, ο Φίλιπ Πούλμαν επιστρέφει στον παράλληλο κόσμο, σ' αυτό το πρώτο βιβλίο της νέας τριλογίας του ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΣΚΟΝΗΣ»

Για κάποιον που δεν έχει διαβάσει την Τριλογία, και δεν είναι εξοικειωμένος με την λογοτεχνία του φανταστικού, το βιβλίο είναι μια αποκάλυψη. Μετά το ξάφνιασμα των πρώτων σελίδων, όπου οι χαρακτήρες που σου συστήνει, συνοδεύονται πάντα από το δαιμόνιό τους, ένα ζώο που προσιδιάζει στο χαρακτήρα και τις κρυφές ποιότητες του κάθε ήρωα, κυριολεκτικά μαγεύτηκα. Ένα βιβλίο πεντακοσίων σελίδων που δεν μπορείς να αφήσεις από τα χέρια σου. Το βιβλίο, παρ' ότι έπεται χρονικά της Τριλογίας του Κόσμου, αφηγηματικά προηγείται, αφού βρίσκουμε την πρωταγωνίστρια των βιβλίων της Τριλογίας, τη Λύρα, να είναι ακόμα μωρό. Η δράση είναι καταϊγιστική, ιδιαίτερα από το μέσον και μετά, όπου παρακολουθούμε τον εντεκάχρονο Μάλκομ Πόλστεν, την δεκατετράχρονη Αλις και τα δαιμόνιά τους, να πασχίζουν εν μέσω μιας κατακλυσμιαίας βροχής να σωθούν από τους διώκτες τους και κυρίως να σώσουν τη μικρή Λύρα την όποια κυνηγούν με ασύχαστη μανία. Κινούμενη με τη βάρκα τους, την *La Belle Sauvage*, μέσα στην πλημμυρισμένη Αγγλική επαρχία, θα έρθουν αντιμέτωποι με πρωτοφανείς κινδύνους, θα περάσουν ξυστά από τον θάνατο, θα συναντήσουν πρόσωπα φανταστικά σε ένα κόσμο που ξεπηδά από τους μύθους, θα ξεπεράσουν τα όρια της αντοχής και του ίδιου τους του εαυτού όπως τον όριζαν πριν το ξέσπασμα της καταιγίδας για να καταφέρουν να σώσουν την Λύρα και να την παραδώσουν στον πατέρα της.

Η Σκόνη, όπου και δίνει τον τίτλο της στο βιβλίο, είναι μια μυστηριώδης ουσία που παίζει καθοριστικό ρόλο στην Τριλογία και την ιδέα της οποίας, ο συγγραφέας επιχειρεί να ξεκαθαρίσει περισσότερο με το βιβλίο αυτό.

Όπως λέει ο ίδιος ο συγγραφέας “ στο επίκεντρο του βιβλίου της Σκόνης, βρίσκεται η πάλη ανάμεσα σε μια δεσποτική και απολυταρχική οργάνωση που επιθυμεί να καταπνίξει την έρευνα και τον προβληματισμό και σε όσους πιστεύουν στην ελευθερία της σκέψης και του λόγου” Και οι δυο πλευρές χρειάζονται τη Λύρα, καθώς μια αρχαία προφητεία, της δίνει κεντρικό ρόλο στην ιστορία του κόσμου. Φιλοσοφία, ιστορία, θεολογία, μαθηματικά και φυσική ενσωματώνονται έντεχνα στην αφήγηση, για να φωτίσουν περαιτέρω την αντίθεση

με το σκοτάδι του απολυταρχικού θρησκευτικού συστήματος που ορέγεται να υποτάξει τον κόσμο και την επιστημονική σκέψη για πάντα.

Αριστοτεχνικό πάντρεμα πραγματικότητας και φαντασίας, φυσικό και αβίαστο σαν βάρκα που σχίζει τα νερά.

Συγγραφέας: [Philip Pullman](#)

Μετάφραση: Κώστια Κοντολέων

Εκδόσεις: [Ψυχογιός](#)

Σειρά : Πυξίδα (για εφήβους και ενήλικες)

Αναρτήθηκε από Αγγελική στις [9:36 π.μ.](#)