Κωνσταντινούπολη, Μια ιστορία τριών πόλεων της Bettany Hughes από τις Εκδόσεις Ψυχογιός

ΑΠΟ ΕΛΕΝΗ ΚΟΥΝΕΝΗ

22 ΜΑΪΟΥ 2018

Αν είχε κανείς μονάχα μια ματιά να ρίξει στον κόσμο, θα έπρεπε να ατενίσει την Κωνσταντινούπολη. Αλφόνσος Λαμαρτίνος.

Οι εκδόσεις Ψυχογιός προσφέρουν στον πολιτισμό και στο κοινό ένα πολύτιμο βιβλίο - απόκτημα- το οποίο αιχμαλωτίζει από την πρώτη σελίδα, απορροφά και συνεπαίρνει τον αναγνώστη, τον οδηγεί σ' ένα κόσμο όπου ο χρόνος δεν ορίζεται. Παρελθόν, παρόν και μέλλον συνενώνονται. Αισθήσεις, σκέψεις και όνειρα συνυπάρχουν σ' ένα τόπο που η ακτινοβολία και η επιρροή του απλώνονται σ' ολόκληρο τον κόσμο.

Το πόνημα της Μπετάνι Χιούζ δεν αποτελεί άλλο ένα ιστορικό βιβλίο για την Κωνσταντινούπολη. Αποτελεί ένα γοητευτικό ανάγνωσμα που ζωντανεύει ανθρώπους, γεγονότα, θρύλους και παραδόσεις αποδίδοντας τον παλμό και την ανάσα της Πόλης σε κάθε ιστορική περίοδο. Είναι ποικιλόμορφο, σύνθετο και πλούσιο χωρίς να γίνεται κουραστικό.

Η συγγραφέας πραγματοποιεί τον άθλο να καταπιαστεί με ένα θέμα ”μαγικό ”, την ιστορία της Κωνσταντινούπολης με μια εντελώς ιδιότυπη ματιά που καθιστά το βιβλίο μοναδικό και σε αντίθεση με τα παραδοσιακά βιβλία ο αναγνώστης ”δεν θέλει να το αφήσει από το χέρι του”.

Κυρίαρχος άξονας της εξιστόρησης είναι τα τρία ονόματα που απέκτησε η Πόλη κατά την ιστορική της διαδρομή αλλά και οι ανθρώπινες παρουσίες που καθόρισαν τη μοίρα της. Μεταξύ Ανατολής και Δύσης, ανυπέρβλητης ομορφιάς περιοχή που καθιστούσε ευλογημένους όσους γεννήθηκαν και έζησαν στο χώρο αυτό και συγχρόνως τους υπέβαλλε πάντα στο μαρτύριο της απειλής των εκάστοτε κατακτητών που επιχειρούσαν με κάθε μέσο να ”αλώσουν” τον ιερό τόπο. Η Πόλη του Θεού ήταν πάντα το ”μήλον της έριδος” και ο βαθύτερος πόθος κάθε βαρβάρου, καθώς οι διεκδικητές θεωρούσαν έπαθλο και υπέρτατη τιμή την κατάληψή της.

Ο κατατοπιστικός πρόλογος εισάγει στο πνεύμα της αφήγησης, οριοθετεί την *Περίζηλη Πόλη* και ορίζει τη Βυζαντινή φυσιογνωμία της από τον έβδομο μ.χ αιώνα. Η διαφωτιστική σημείωση για τις ονομασίες δίνει απαντήσεις σε καίρια ερωτήματα και η περιεκτική εισαγωγή συνδέει πηγές και σύγχρονα γεγονότα με εξαιρετικά επιτυχή τρόπο. **Η ιστορία της Πόλης χωρίζεται σε οκτώ μέρη και εβδομήντα οκτώ κεφάλαια στην έναρξη των οποίων προτάσσεται ένα απόσπασμα σχετικό με την ”ιδέα” της Κωνσταντινούπολης, προετοιμάζει συναισθηματικά και εμπλουτίζει το ιστορικό κείμενο.**

Η αφήγηση ξεκινά από την προϊστορική εποχή και ακολουθεί τη διαδρομή του Βυζαντίου μέχρι τη σύγχρονη εποχή της νέας ισλαμικής Τουρκικής Δημοκρατίας. **Πόλεμοι, περιπέτειες, λεηλασίες και στιγμές αίγλης εξιστορούνται με γοητευτικές λεπτομέρειες σε συσχετισμό με το παρόν, που καθιστά το κείμενο σύγχρονο και συναρπαστικό**.Οι άνθρωποι όλων των τάξεων είναι παρόντες ενεργοί, δραστήριοι, έχουν φωνή, κίνηση, αντιδράσεις.
Το φωτογραφικό υλικό και οι χάρτες συμπληρώνουν την αφήγηση. **Ο αναγνώστης βλέπει, ακούει, αισθάνεται και ζει με την αναπνοή των κατοίκων κάθε εποχής.**

Το βιβλίο Κωνσταντινούπολη, Μια ιστορία τριών πόλεων **της Bettany Hughes κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ψυχογιός**
ΕΤΙΚΕΤΕΣΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ