

Book Review: Yolo - Ιφιγένεια Τέκου

Συντάχθηκε στις 28 Ιουνίου 2018.



Η Ιφιγένεια Τέκου επέστρεψε δυναμικά στα γνωστά, εφηβικά λημέρια της και μας δείχνει για άλλη μια φορά ότι η εφηβική λογοτεχνία είναι το δυνατό της σημείο αλλά και το ότι αναμφίβολα ξέρει πολύ καλά πώς να

μπαίνει στη ψυχή των εφήβων και να αποτυπώνει στο χαρτί τα συναισθήματά τους. Με το παρόν έργο το αποδεικνύει ακόμη μια φορά.

Η Αλεξάνδρα, ο Ορέστης, η Εριφύλη και ο Χρήστος ζουν την εφηβεία όπως όλα τα παιδιά της ηλικίας τους έντονα, με πάθος και σα να είναι η κάθε μέρα η τελευταία τους. Με όλα τα καθημερινά προβλήματα να φαντάζονται στα μάτια τους τεράστια προσπαθούν να βρουν λύση στηριζόμενοι σε ό,τι τους δίνει δύναμη. Γιατί ζεις μόνο μια φορά.

Πραγματικά, όσο απλό κι αν φαίνεται, θεωρώ ότι είναι εξαιρετικά περίπλοκο να μπει στην ψυχολογία ενός εφήβου όντας ενήλικας και έχοντας φύγει από αυτό το ηλικιακό στάδιο αρκετό καιρό πριν και, ακόμη περισσότερο, όταν έχει ζήσει την εφηβεία σε μια άλλη εποχή που φαντάζει τόσο μακρινή από τη σημερινή και φυσικά τόσο διαφορετική. Εννοώ ότι είναι αρκετά δύσκολο για κάποιον που έχει περάσει προ πολλού την εφηβική ηλικία να ξαναγίνει έφηβος, να ακούσει ξανά τις νεανικές φωνές αλλά και τις αντίστοιχες ανησυχίες αυτών των ανθρώπων και να καταφέρει να παρουσιάσει και να επιλύσει τα προβλήματα τους όχι βρισκόμενος σε ένα ροζ σύννεφο αλλά πατώντας στέρεα στη γη και αφουγκραζόμενος τον παλμό της ζωής. Όλα αυτά λοιπόν φαντάζονται ίσως πολύ απλά, είναι όμως εξαιρετικά δύσκολο να πέσει κάποιος στην παγίδα και να παρουσιάσει ένα αποτέλεσμα στα όρια ίσως του γελοίου ή του εντελώς εξωπραγματικού. Τολμώντας το, η συγγραφέας πετυχαίνει να ψυχογραφήσει εξαιρετικά τους ήρωες της ώστε να φαντάζονται τόσο αληθινοί όσο και κάθε άλλος έφηβος εκεί έξω. Της δίνω λοιπόν πραγματικά συγχαρητήρια για την τόλμη της και για τη δουλειά που έκανε καθώς σίγουρα αξίζει να διαβαστεί απ' όλους, εφήβους και όχι μόνο.

Με μια απλή, σύγχρονη γραφή και με χαρακτηριστικές εξαιρετικά οικείους σε όλους μας, το YOLO δε θα αφήσει κανέναν ασυγκίνητο και σίγουρα ο κάθε αναγνώστης θα βρει σημεία ταύτισης.

Καλή ανάγνωση,

Μαρία Ανδρικοπούλου