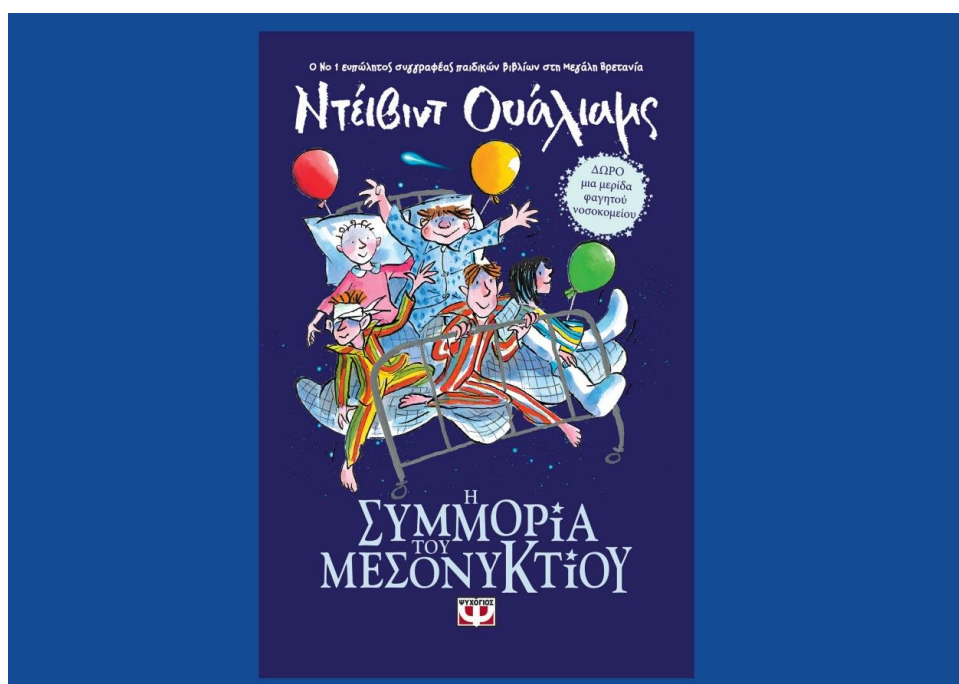


Η συμμορία του μεσονυκτίου

Κείμενο: Ντέιβιντ Ουάλιαμς

Εικόνες: Τόνι Ρος

Ψυχογιός



Μια βαριά κόκκινη δερμάτινη μπάλα κατευθύνθηκε με τρομερή ταχύτητα προς το κεφάλι του Τομ και τότε σκοτείνιασαν όλα. Ο Τομ εισήχθη στο νοσοκομείο ΛΟΡΝΤ ΦΑΝΤ και ο θυρωρός τον μετέφερε στον παιδικό θάλαμο. Εκεί υπήρχαν άλλα τέσσερα παιδιά. Ο Τζορτζ, ένα στρουμπουλό αγόρι, ο Ρόμπιν, ένα αγόρι που είχε με γάζες καλυμμένα τα μάτια του, η Άμπερ, ένα κορίτσι που είχε τα δυο χέρια και τα δυο πόδια της στον γύψο και η Σάλι που λόγω της αρρώστιας της στο κεφάλι της είχε ελάχιστα μαλλιά.

Όταν η Προϊσταμένη -υπεύθυνη θαλάμου- μπήκε μέσα, τα παιδιά ανατρίχιασαν. Ένας από τους κανόνες της ήταν πως μετά τις οχτώ έπρεπε όλα τα φώτα να σβήνουν και να μην μιλάει κανείς.

Χάρη σε ένα πανέξυπνο σχέδιο των παιδιών, την ύπνωσαν με σοκολατάκια κι όταν η ώρα πήγε δώδεκα, ο Τζορτζ, ο Ρόμπιν και η Άμπερ ετοιμάστηκαν να φύγουν από τον θάλαμο. Η Συμμορία του Μεσονυχτίου ήταν έτοιμη για μια ακόμα περιπέτεια...

Αυτό είναι το δέκατο βιβλίο του Νο1 ευπώλητου συγγραφέα παιδικών βιβλίων στη Μεγάλη Βρετανία, Ντέιβιντ Ουάλιαμς, ο οποίος έχει καταφέρει να έχει φανατικούς αναγνώστες. Το βιβλίο του απευθύνεται σε παιδιά μεγάλων τάξεων του Δημοτικού σχολείου και είναι εικονογραφημένο από τον μόνιμο συνεργάτη του Τόνι Ρος.

Και σε αυτό το βιβλίο δεν θα μπορούσαν να λείπουν: η υπερβολή στην πλοκή – στοιχείο που λατρεύουμε στα βιβλία του, το αστείρευτο χιούμορ και οι καλοδουλεμένοι χαρακτήρες.

Το βιβλίο καταπιάνεται με πολλά θέματα. Αναφέρεται στη φιλία και στην ανάγκη όλων να ανήκουν κάπου, στη σημασία που πρέπει να δίνουμε στον εσωτερικό μας κόσμο κι όχι στην εξωτερική εμφάνιση, στη γενναιότητα να βάζουμε τις ανάγκες των φίλων μας πάνω από τις δικές μας ανάγκες. Κυρίως όμως το βιβλίο αυτό υμνεί τη ζωή, γι' αυτό και μας προτρέπει να ζούμε την κάθε στιγμή της.

*Αναδημοσίευση από την εφημερίδα Θεσσαλία (18/11/18 και 25/11/18)

—