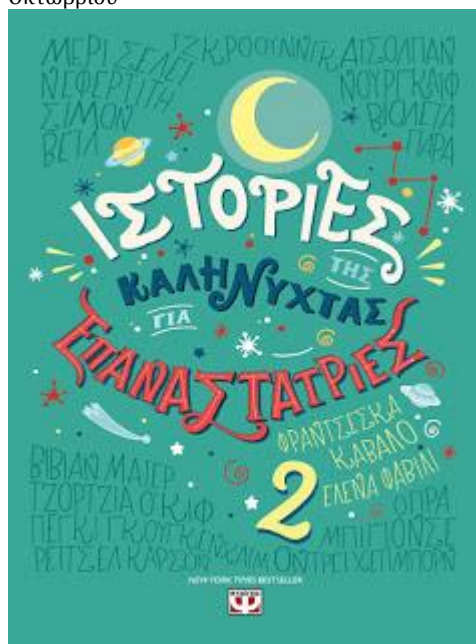

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΚΑΛΗΝΥΧΤΑΣ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΡΙΕΣ 2 των Elena Favilli & Francesca Cavallo - Book review

25

Οκτωβρίου



Συνοπτική περίληψη του βιβλίου:

Η συνέχεια του ευπώλητου, σύμφωνα με τις λίστες των New York Times, βιβλίου που ενέπνευσε κορίτσια σε όλο τον κόσμο να κάνουν μεγαλύτερα όνειρα, να βάζουν υψηλότερους στόχους και να αγωνίζονται σκληρότερα. Το Ιστορίες της καληνύχτας για επαναστάτριες 2 είναι μια εξ ολοκλήρου νέα συλλογή με εκατό ιστορίες της καληνύχτας που τιμούν εξαιρετικές γυναίκες, από τη Νεφερτίτη μέχρι την Μπιγιονσέ και από τη Ρόζαλιντ Φράνκλιν μέχρι την Τζ. Κ. Ρούουλινγκ. Βασίλισσες και ακτιβίστριες, μπαλαρίνες και δικηγόροι, πειρατίνες και προγραμματίστριες, αστροναύτισσες και εφευρέτριες – μια καταπληκτική καταγραφή και μια υπενθύμιση πως είναι τελικά εφικτό να πραγματοποιηθούν όλοι οι στόχοι που θέτει ο καθένας.

Προσωπική άποψη:

Οι Elena Favilli και Francesca Cavallo, μετά την τεράστια, παγκόσμια επιτυχία που έκανε το βιβλίο τους "Ιστορίας της καληνύχτας για επαναστάτριες", αποφάσισαν πως ένας μόνο τόμος δεν είναι αρκετός για να χωρέσει το έργο των γυναικών που αξίζει να γίνει μια αναφορά σε αυτές, ιστορική και όχι μόνο, αλλά και πως το να τις περιορίσουν μόνο σε 100 θα ήταν άδικο αφού, με τον έναν ή τον άλλο τρόπο, ήταν πολύ περισσότερες αυτές, τόσο στην παλαιότερη όσο και στην σύγχρονη Ιστορία, που έπαιξαν τον δικό τους ρόλο στη διαμόρφωση κοινωνιών, χαρακτήρων, συμπεριφορών, μα και στην διαμόρφωση της Τέχνης, σε όλες τις διαστάσεις της, του πολιτικού χάρτη και του ευρύτερου σκηνικού της ανθρώπινης ταυτότητας έτσι όπως αυτή πορεύθηκε κι

εξελίχτηκε με το πέρασμα των χρόνων.

"Ιστορίες της καληνύχτας για επαναστάτριες 2", λοιπόν, και το γυναικείο δίδυμο επέστρεψε έτοιμο να μας κατακτήσει και πάλι, μικρούς και μεγάλους αναγνώστες, γυναίκες και κορίτσια κάθε ηλικίας, αλλά όχι μόνο εμάς. Γιατί η σημαντικότητα της γυναικείας παρουσίας στο πέρασμα του χρόνου, σε οποιοδήποτε επίπεδο, δεν είναι κάτι που σχετίζεται με έμφυλες ταυτότητες, αλλά με την προσωπική, συναισθηματική και πνευματική κρίση και συνείδηση του καθένα από εμάς. Ως εκ τούτου, αν και το βιβλίο φαίνεται -και έχει σε κάποιο βαθμό- γυναικεία ταυτότητα και χαρακτήρα, δεν απευθύνεται μόνο στις γυναίκες. Αντίθετα, απευθύνεται και στους άντρες, στα αγόρια που μεγαλώνουν μέσα σε μία σύγχρονη κοινωνία και που πρέπει να μάθουν και να πάρουν μαθήματα μέσα από τα πορτρέτα ορισμένων γυναικών, γιατί όταν καταφέρνεις να σεβαστείς τον αγώνα και την επιτυχία κάποιου και να εκτιμήσεις το έργο του, όχι γιατί σου έχει επιβληθεί, αλλά γιατί το έχεις κατανοήσει και το νιώθεις, τότε μπορείς να νιώθεις ολοκληρωμένος και ίσος απέναντι στον άλλον.

Αντικρίζοντας ορισμένες από τις νέες επαναστάτριες, ίσως να σκεφτείτε: Μα τι δουλειά έχει αυτή εδώ; Όμως, με μια δεύτερη σκέψη, και καθώς θα διαβάσετε το πορτρέτο της ζωής της, είμαι βέβαιη πως θα καταλάβετε για ποιον λόγο βρίσκεται εκεί μέσα. Σίγουρα, δεν μπορούμε ν' αποδεχθούμε το έργο όλων κι αυτό γιατί δεν μας ταιριάζει. Αυτό, όμως, δε σημαίνει πως δεν το αναγνωρίζουμε, ακόμα κι αν έρχεται σε αντίθεση με τα πιστεύω ή τα γούστα μας. Και τελικά, αυτή είναι η μαγεία του βιβλίου αυτού, όπως και του προκατόχου του. Ότι μας αναγκάζουν, όχι ν' αποδεχθούμε, αλλά να παραδεχθούμε την αξία ακόμα κι εκείνων που δεν θα το κάναμε με μια πρώτη σκέψη, πράγμα που ίσως και να μας κάνει λίγο καλύτερους κριτές, προσωπικότητες, ανθρώπους. Διαβάστε, λοιπόν, το 2ο τόμο αυτής της καταπληκτικής σειράς, που συνοδεύεται από πορτρέτα δια χειρός 60 μεγάλων εικαστικών καλλιτεχνών, μάθετε μέσα απ' αυτόν πράγματα και πρόσωπα που ίσως δεν γνωρίζατε, ή που κι αν γνωρίζατε, ίσως δεν είχατε πάρει μέσα μας όσο θα έπρεπε και θα τους άξιζε.

Βαθμολογία 10/10

Ταυτότητα βιβλίου:

Συγγραφείς: Elena Favilli & Francesca Cavallo

Μεταφραστής: Πάλλη Έρρικα

Εκδόσεις: Ψυχογιός

Κατηγορία: Γενικών γνώσεων

Έτος Έκδοσης: 2018

Αρ. σελίδων: 224

ISBN: 978-618-01-2722-5