ΞΈΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΊΑ

“Κρυφή Φωτιά”, Kamila Shamsie, εκδόσεις Ψυχογιός

January 27, 2019onmybookself

Αρχικά θα ήθελα να ευχαριστήσω τις εκδόσεις Ψυχογιός για αυτό το υπέροχο βιβλίο «Κρυφή Φωτιά» που μου έδωσαν την ευκαιρία να διαβάσω.

Kamila Shamsie

Η συγγραφέας του βιβλίου είναι η Kamila Shamsie. Γεννήθηκε το 1973 στο Καράτσι, όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε δημιουργική γραφή στο Hamilton College και έκανε μεταπτυχιακά (MFA) στο Πανεπιστήμιο της Μασαχουσέτης. Εργάστηκε ως κριτικός λογοτεχνίας και αρθρογράφος, κυρίως για τον Guardian, και συμμετείχε ως κριτικός σε αρκετά λογοτεχνικά βραβεία, όπως το Orange Award for New Writing και το Guardian First Book Award. Επίσης είναι μέλος της συμβουλευτικής ομάδας του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Index on Censorship. Τα μυθιστορήματά της έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες και έχουν τιμηθεί με πολυάριθμα βραβεία. Το “Κρυφή Φωτιά” τιμήθηκε με το Women’s Prize for Fiction, ενώ ήταν υποψήφιο για το Man Booker Prize, το Costa First Novel Award και το International Book of the Year 2018 στα Australian Book Industry Awards.

Home Fire (πρωτότυπος τίτλος)

Το συγκεκριμένο βιβλίο έχει ένα πολύ φροντισμένο εξώφυλλο που σε προδιαθέτει θετικά να το διαβάσεις. Κόκκινο χρώμα με ένα σπίρτο που στην κεφαλή φοράει μπούρκα. Προτού ξεκινήσεις την ανάγνωσή του, προτού διαβάσεις τη περίληψη στο

οπισθόφυλλο, καταλαβαίνεις ότι πρόκειται για ένα βιβλίο που θίγει κοινωνικές διαφορές.

Περίληψη από το οπισθόφυλλο

Η Ίσμα είναι ελεύθερη πια. Αφού αφιέρωσε χρόνια στη φροντίδα των νεαρότερων αδελφιών της μετά τον θάνατο της μητέρας τους, αποδέχεται μια πρόσκληση από τη Χίρα, μέντορά της που ζει στην Αμερική, η οποία της επιτρέπει να κάνει πραγματικότητα ένα άπιαστο όνειρό της. Ωστόσο, ο νους της είναι στο Λονδίνο και στην Ανίκα, την όμορφη και ξεροκέφαλη αδελφή της, αλλά και στον αδελφό της, τον Παρβίζ, που εξαφανίστηκε ακολουθώντας το δικό του όνειρο, δέσμιος της σκοτεινής κληρονομιάς του τζιχαντιστή πατέρα που δε γνώρισε ποτέ. Όταν επανεμφανίζεται στην άλλη άκρη της υφηλίου, οι χειρότεροι φόβοι της Ίσμα επιβεβαιώνονται.

Και τότε ο Έιμον μπαίνει στη ζωή των αδελφών. Γιος πανίσχυρος πολιτικού, πρέπει να αποφασίσει αν θα ακολουθήσει το προδιαγεγραμμένο μέλλον του ή αν θα τολμήσει να το αψηφήσει. Οι μοίρες των δύο οικογενειών θα συνδεθούν καταλυτικά όταν οι πρωταγωνιστές κληθούν να επιλέξουν τις θυσίες που πρέπει να κάνουν στο όνομα της αγάπης.

Η άποψή μου

Η συγγραφέας όπως δηλώνεται και στο οπισθόφυλλο αποφασίζει να γράψει ένα βιβλίο στηριζόμενη στον Θηβαϊκό κύκλο και συγκεκριμένα στην Αντιγόνη. Η Αντιγόνη σύμφωνα με την τραγωδία έχει έναν αδελφό τον Πολυνείκη τον οποίο και επιθυμεί να θάψει, παραβαίνοντας την εντολή του Κρέοντα.

Στο βιβλίο της Shamsie παρουσιάζονται τρία αδέρφια: η Ίσμα, η Ανίκα, και ο Παρβίζ. Η Ίσμα έχει αποφασίσει έπειτα από παρότρυνση της καθηγήτριάς της να κάνει διδακτορική στην Κοινωνιολογία. Η Ανίκα σπουδάζει Νομική στο Λονδίνο και ο Παρβίζ προσπαθεί να ασχοληθεί με την ηχοληψία. Τα τρία παιδιά παρακολουθούνται κρυφά από τις μυστικές υπηρεσίες της Βρετανίας εξαιτίας της δραστηριότητας του πατέρα τους. Ο Παρβίζ παρασυρόμενος από τον Φαρούκ που ισχυρίζεται ότι γνωρίζει τον πατέρα του, αποφασίζει να περπατήσει στα ίχνη του πατέρα του και να λάβει κι ο ίδιος μέρος στην επανάσταση. Ο Παρβίζ διαφεύγει στην Κωνσταντινούπολη περιμένοντας βοήθεια για να επιστρέψει στην Αγγλία. Δυστυχώς η επιθυμία του αυτή είναι δύσκολα πραγματοποιήσιμη εφόσον ο Υπουργός Εσωτερικών της Αγγλίας ζητά την αποτίναξη της ανατολικής νοοτροπίας ακόμη και προσκόλλησης του στη θρησκεία. Τα πράγματα περιπλέκονται όταν η Ίσμα θα γνωρίσει σε μια καφετέρια τον Έιμον (γιος του Υπουργού Εσωτερικών Καραμάτ). Η φιλία αυτή δεν θα αναπτυχθεί από την στιγμή που η Ίσμα πληροφορείται την ταυτότητά του. Ωστόσο, ο Έιμον είναι ένας νέος με διαφορετικές αντιλήψεις από τον πατέρα του. Πιστεύει στην φιλία και στην αγάπη που καλλιεργείται μεταξύ των ανθρώπων. Μάλιστα έχοντας δει φωτογραφίες της νεαρής Ανίκα προθυμοποιείται να παραδώσει έναν φάκελο που είχε σκοπό η Ίσμα να αποστείλει, προκειμένου να την γνωρίσει. Η σχέση μεταξύ των δύο νέων είναι γεμάτη πάθος, μολονότι η Ανίκα επιθυμεί μέσω αυτής της σχέσης να εξυπηρετήσει την βαθιά της επιθυμία. Η πορεία της ιστορίας εντείνεται με τον θάνατο του Παρβίζ…

Η “Κρυφή Φωτιά” ήταν ένα βιβλίο που μου άρεσε πολύ λόγω της γραφής της συγγραφέως. Κατάφερε να αποτυπώσει σε βάθος τους χαρακτήρες μέσα από τις πράξεις τους χωρίς λυρισμούς. Παράλληλα παρουσιάστηκαν προβλήματα που αφορούν την εθνικότητα, τα δικαιώματα των ανθρώπων, αλλά και τονίστηκαν έννοιες όπως η φιλία, η αγάπη και η πίστη. Πρόκειται για ένα βιβλίο που προτείνω σε κάθε αναγνώστη αλλά και σε φιλολόγους που θα ήθελαν να προχωρήσουν σε μια έρευνα αναφορικά με τον τρόπο χρήσης της ιστορίας της Αντιγόνης του Σοφοκλή.

Βαθμολογία

★★★★☆